

ALMANAQUE DO

CHICO BENTO

EDITORIA
ABRIL

8

Cz\$ 8,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via a6/ra): Cz\$ 9,50 - COD. 5000



Tem Alegria pra todo mundo. Mas cada um na sua!

Meu nome é Flávio, tenho 11 anos. Eu adoro as aventuras do palhacinho Alegria e a Turma do Circo Mágico da revista Alegria em quadrinhos.

Também gosto dos passatempos, das piadinhas... É um barato!

Só não gosto quando aquela "pestinha" entra no meu quarto e passa a mão na minha revista.

Meu nome é Ricardinho. Eu tenho 7 anos e estou aprendendo a ler e escrever. Quando chego da escola, pego a minha revista Alegria & Cia e brinco o tempo todo. Eu brinco com os joguinhos, pinto com lápis de cor, recorto... As historinhas são bem facinhas e eu já consigo ler todas. Mas às vezes eu procuro a minha Alegria e não acho. É sempre aquela "pestinha" que pega.

Tenho 9 anos e me chamo Fernanda. Eu sou a "pestinha"! Mas o que é que eu vou fazer se eu gosto das duas revistas?



ALEGRIA

e companhia

Variedades, contos e passatempos pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.



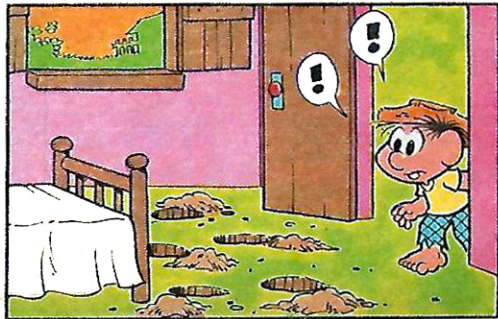
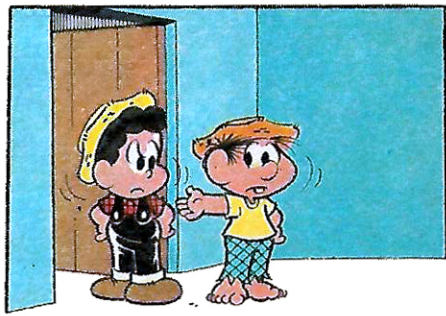
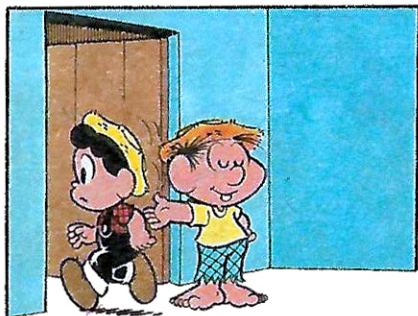
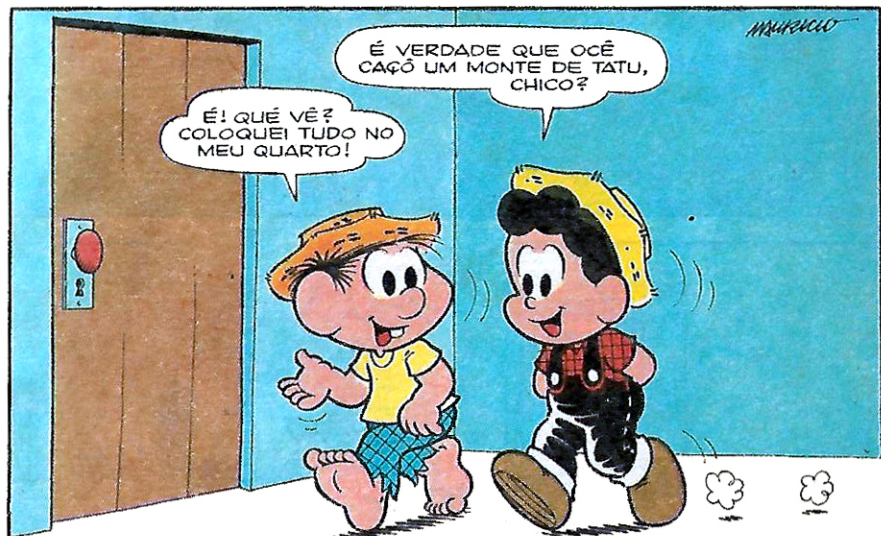
ALEGRIA

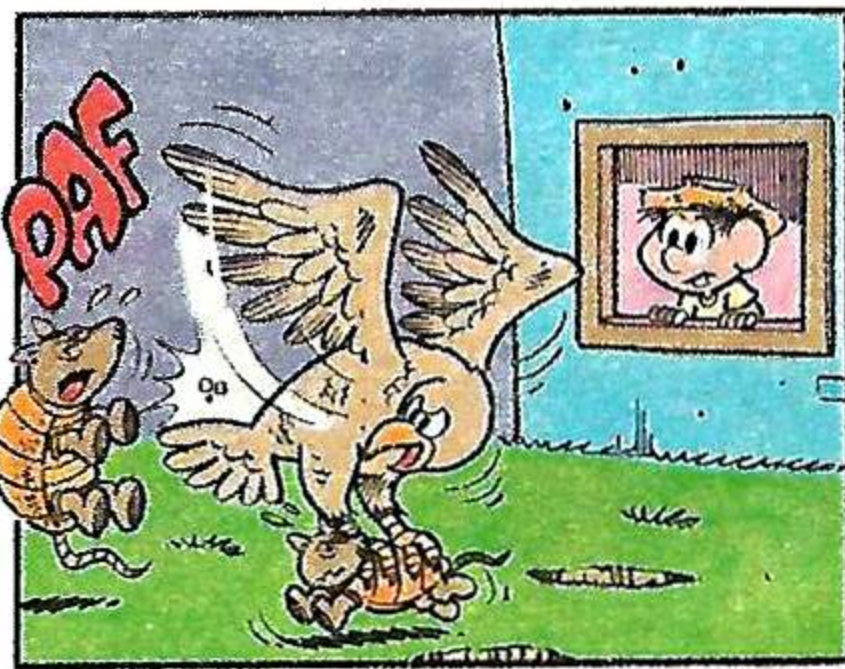
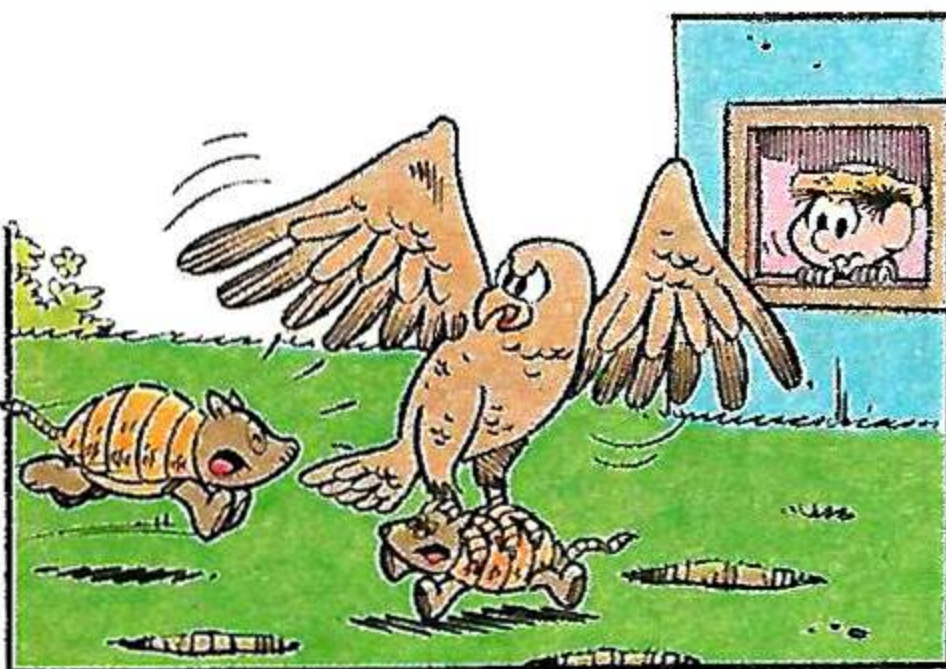
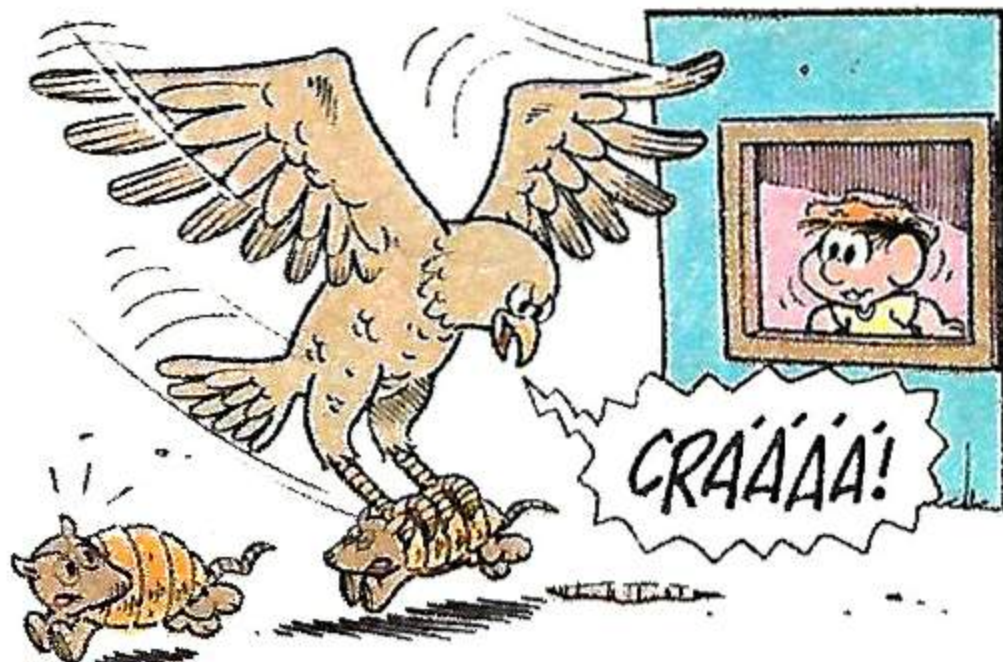
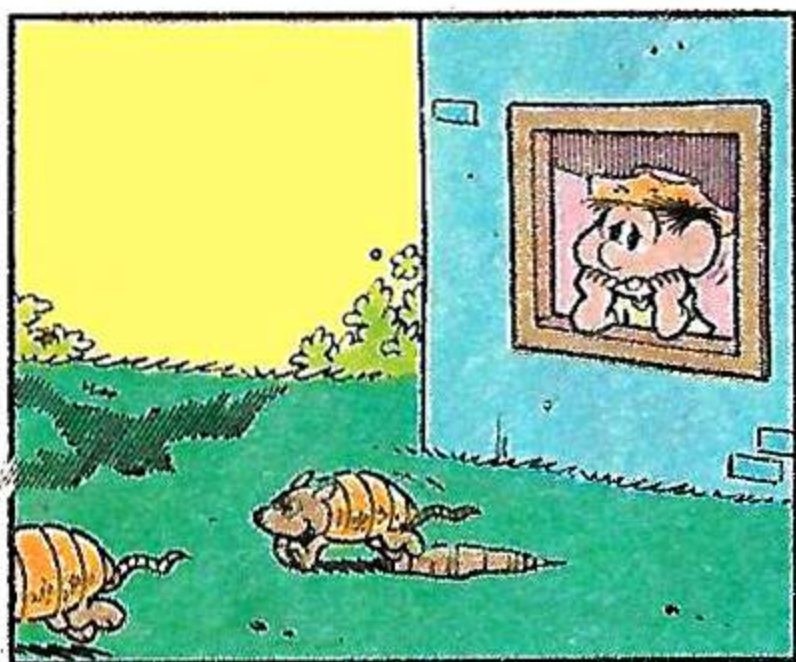
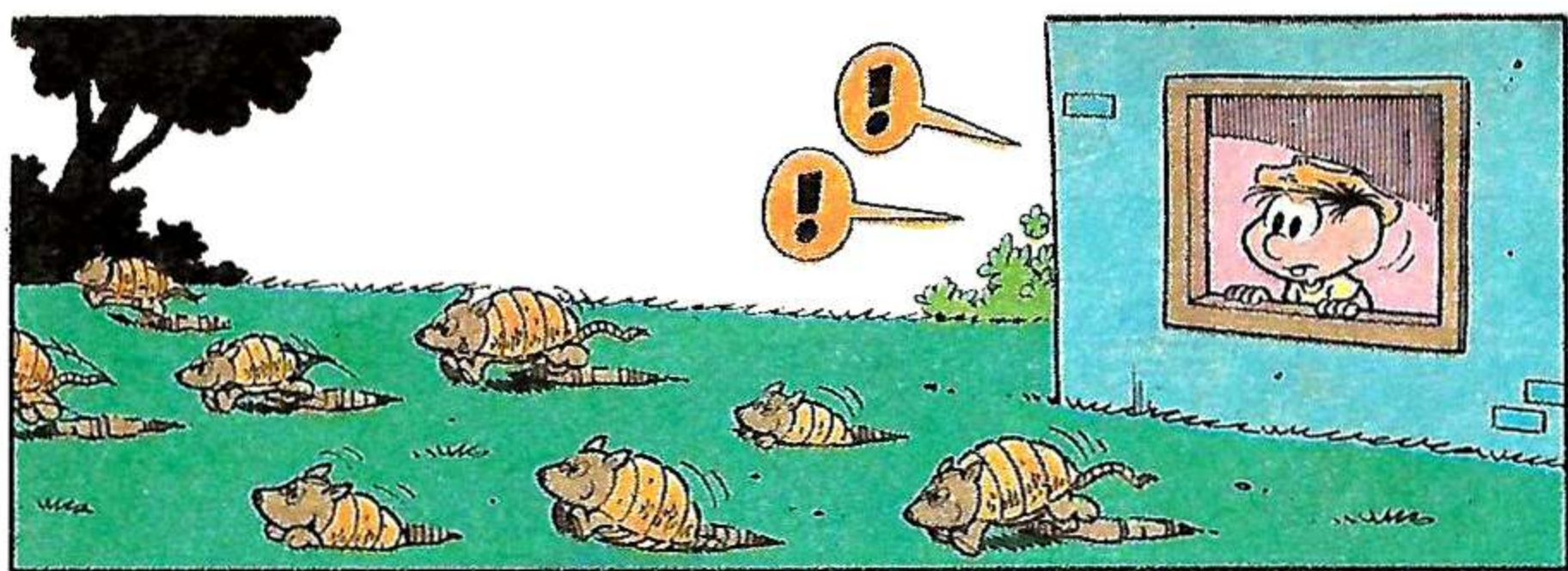
em quadrinhos

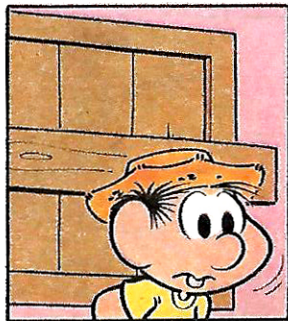
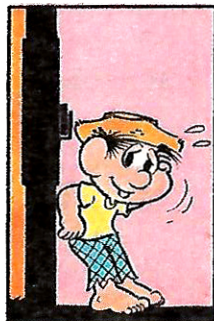
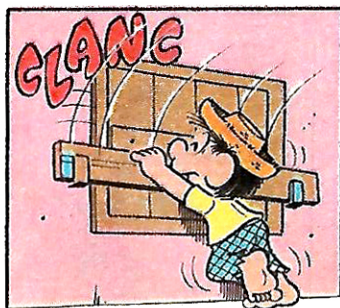
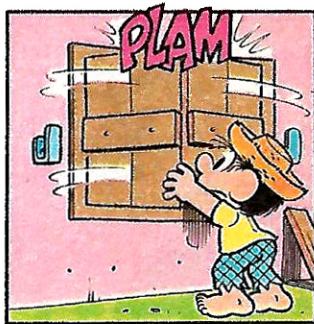
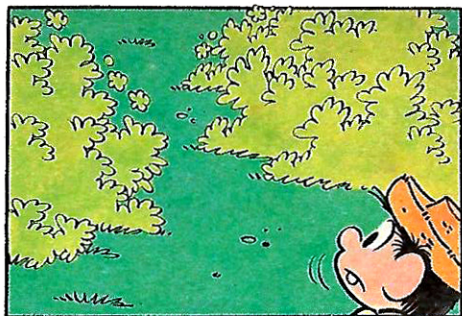
Brincadeiras e aventuras em quadrinhos para os mais crescidinhos.

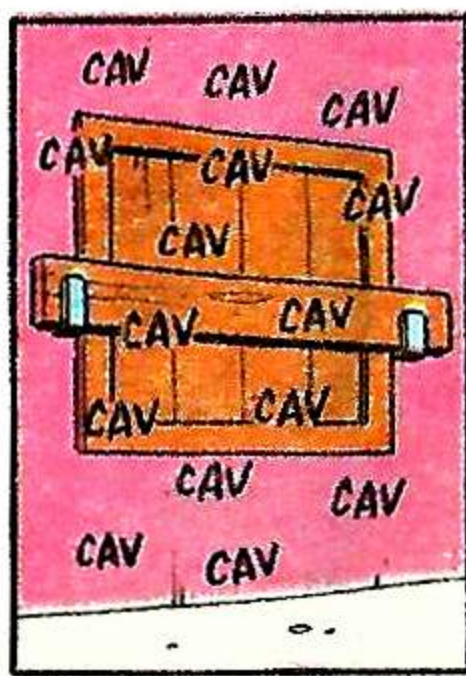
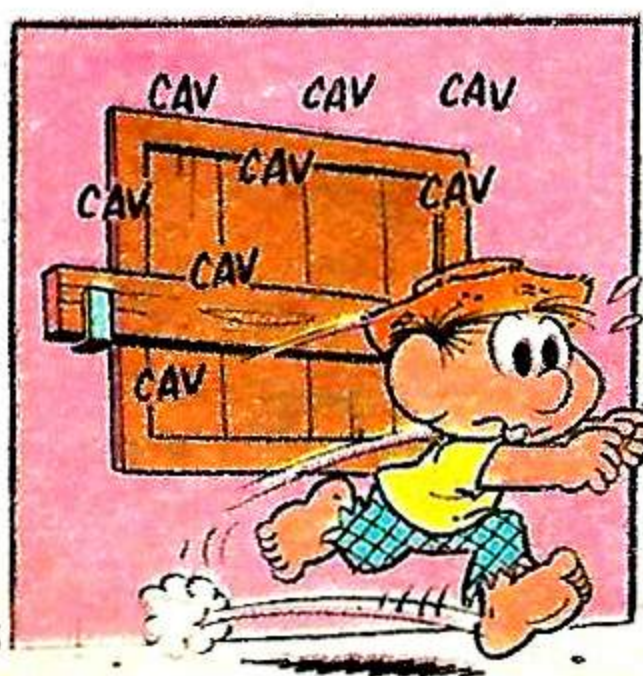
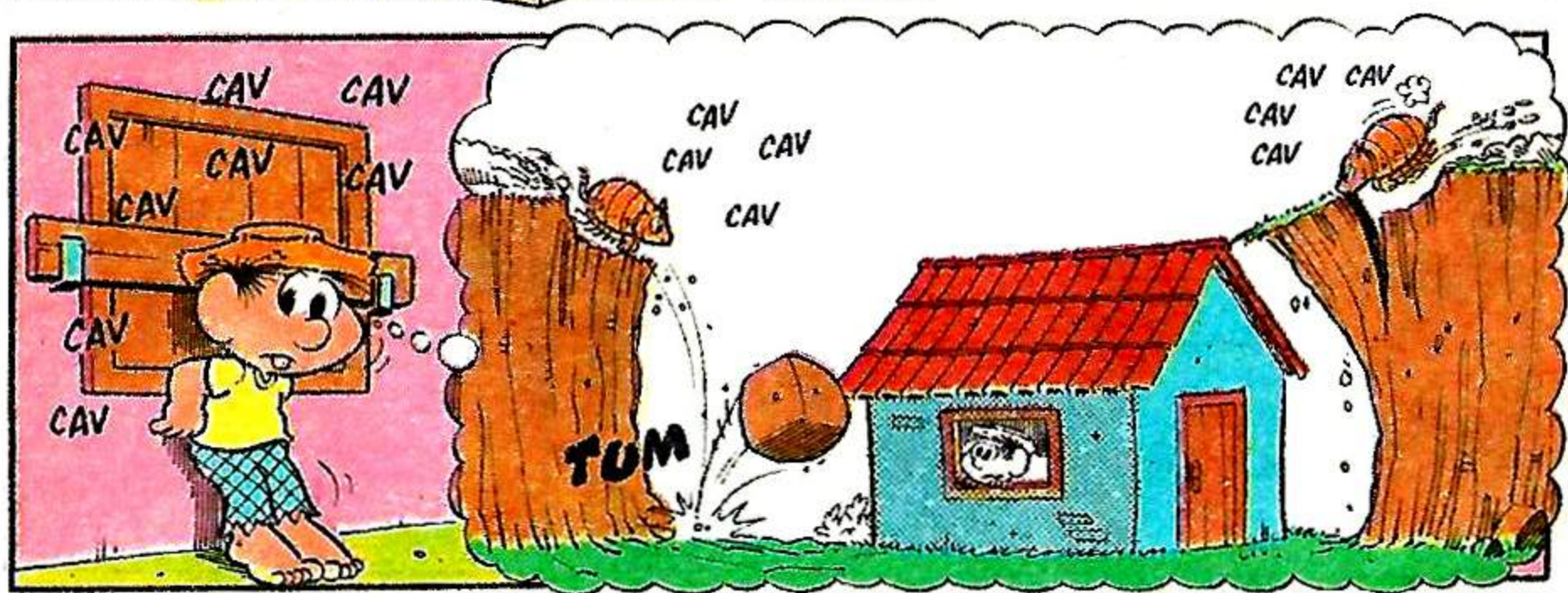
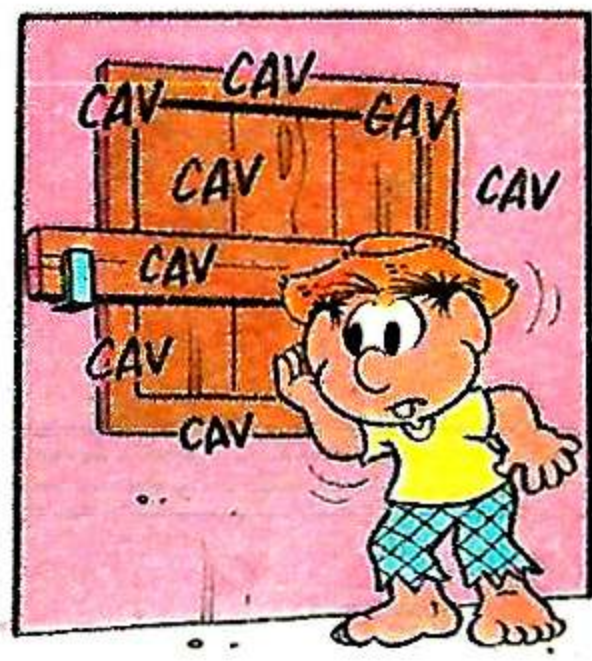
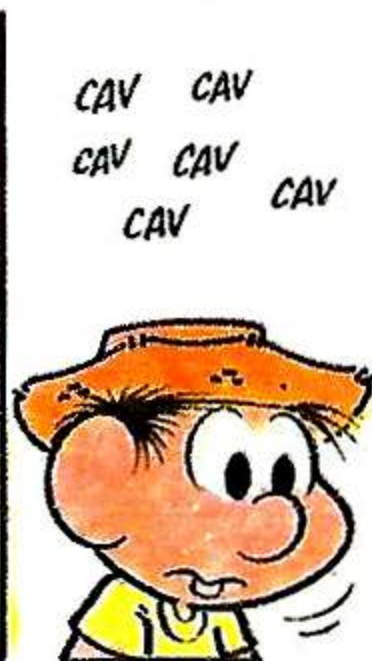
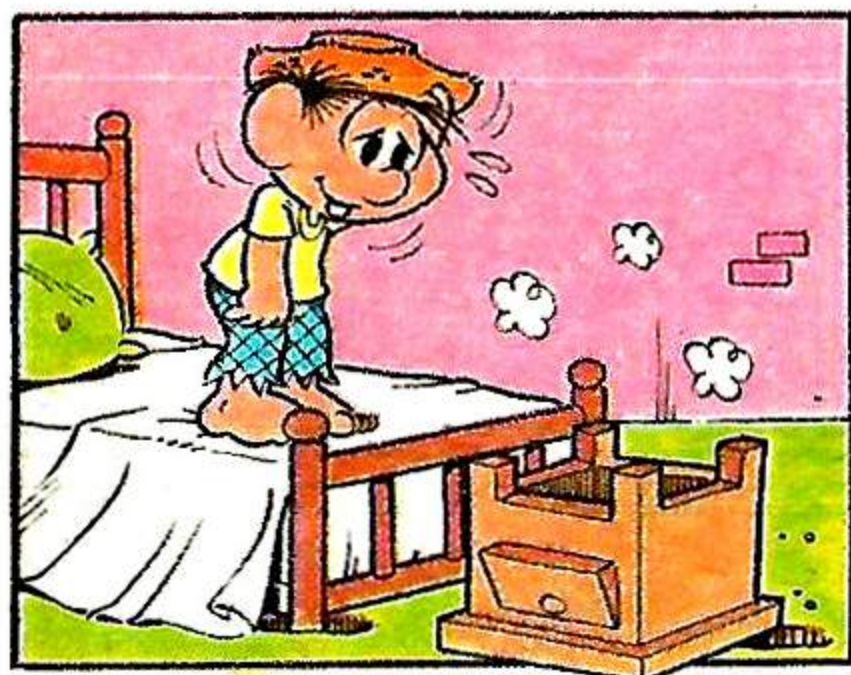
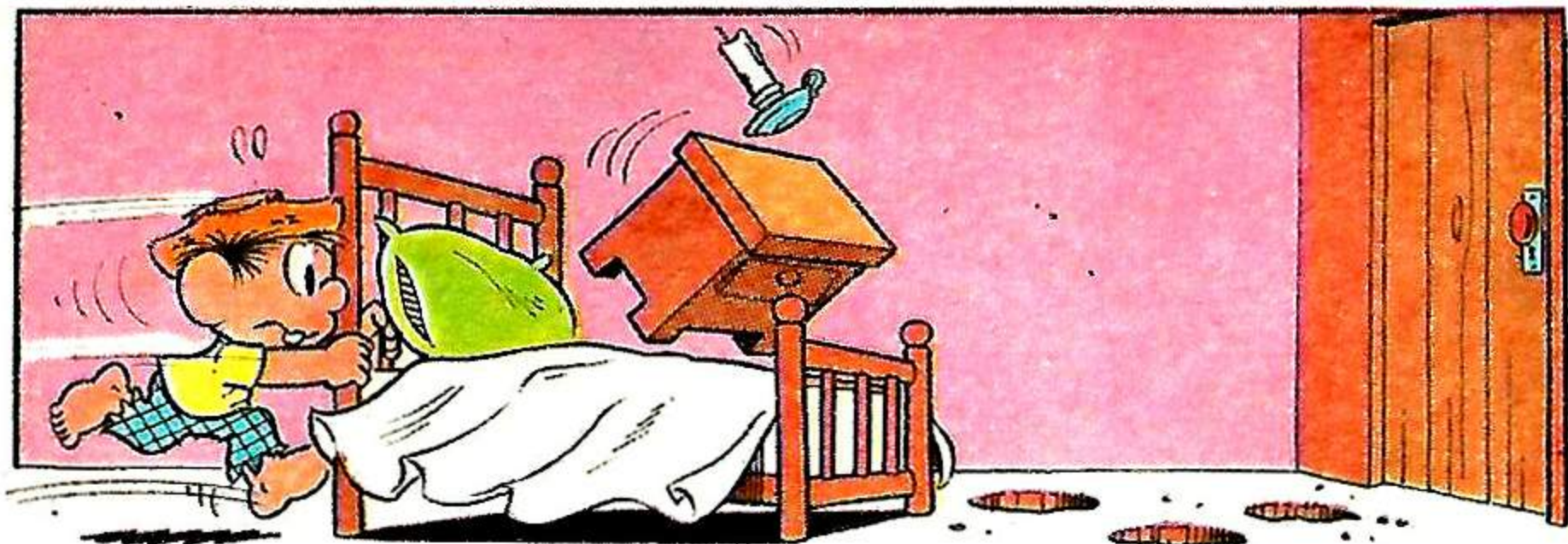


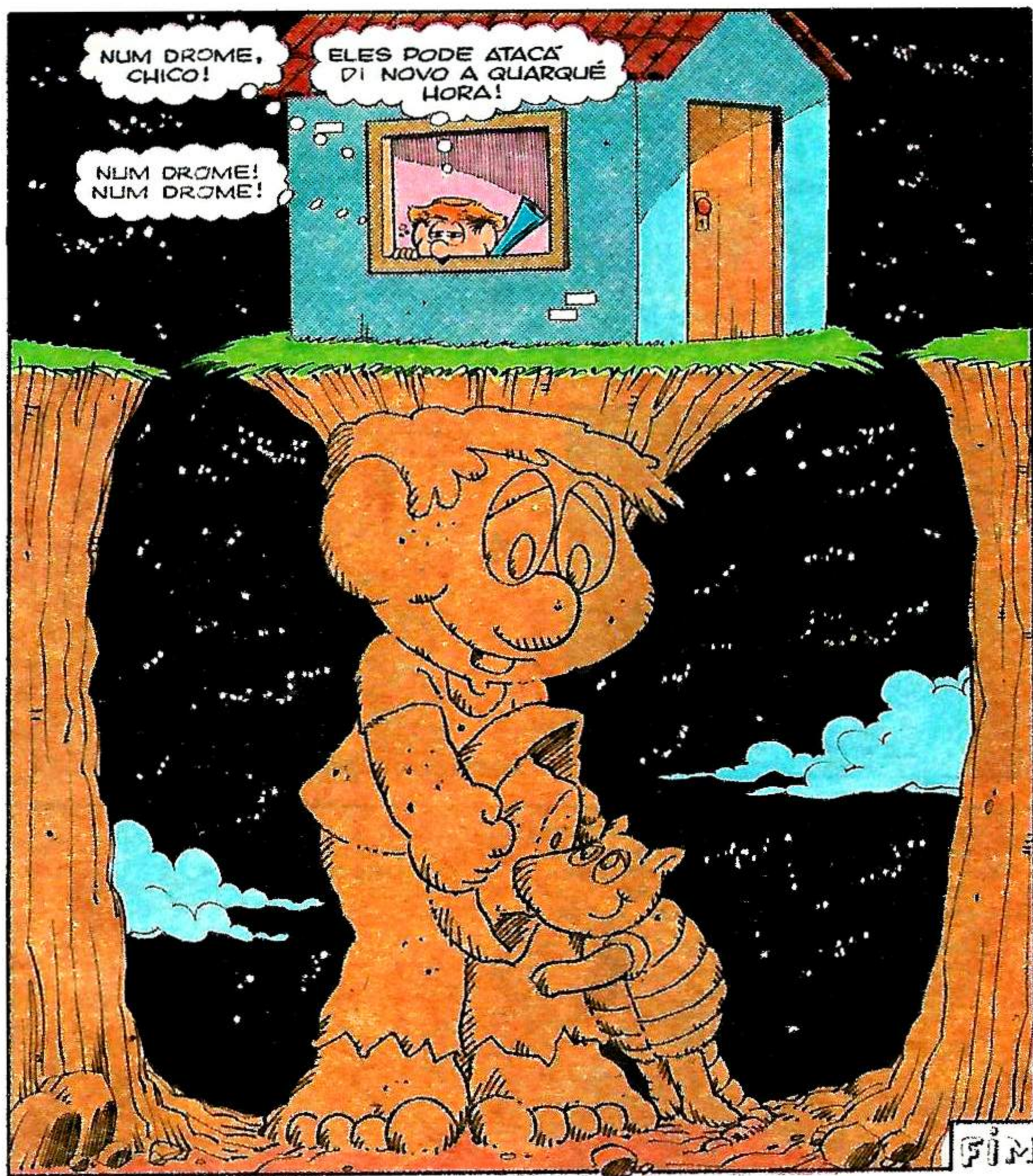
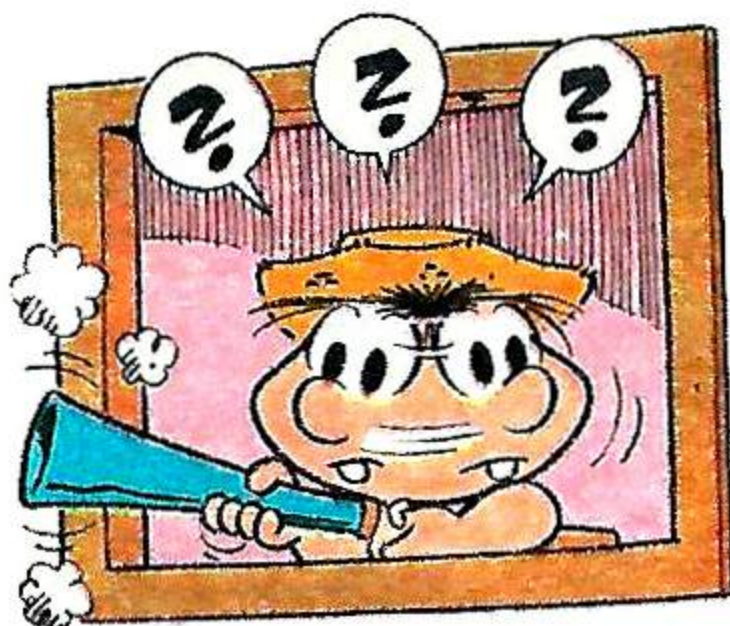
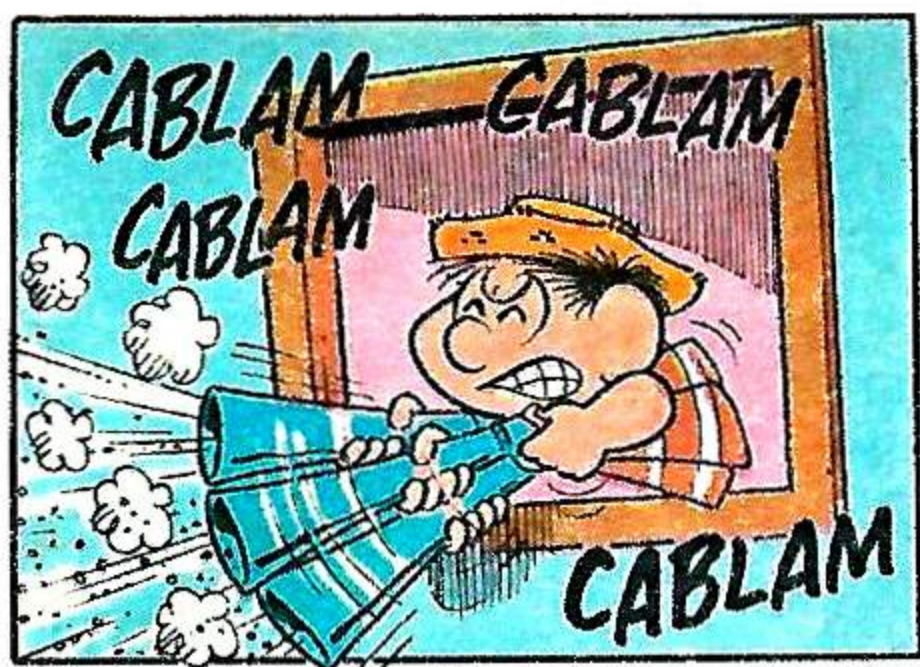
CHICO BENTO e O ATAQUE DOS TATUS











CHICO BENTO MEU ESPANTALHO, NÃO!

AGORA QUERO VÊ
APARECÊ PASSARINHO
POR ESSAS BANDA!

DESSA VEIZ
EU CAPRICHEI NO
ISPANTAIO!



VAI TÊ QUI SÊ UM
PASSARINHO MUITO
MACHO PRA SE
APROXIMA
DA MINHA
PRANTAÇÃO
E...



DIACHO!
! NUM É QUI
TEM PASSARINHO
CORAJOSO,
MERMO?!

GOZADO! PENSEI
QUI CONHECIA
TODOS OS TIPO
D. PASSA-
RINHO!

MAIS
ESSE NUM
CONHEÇO,
NÃO!

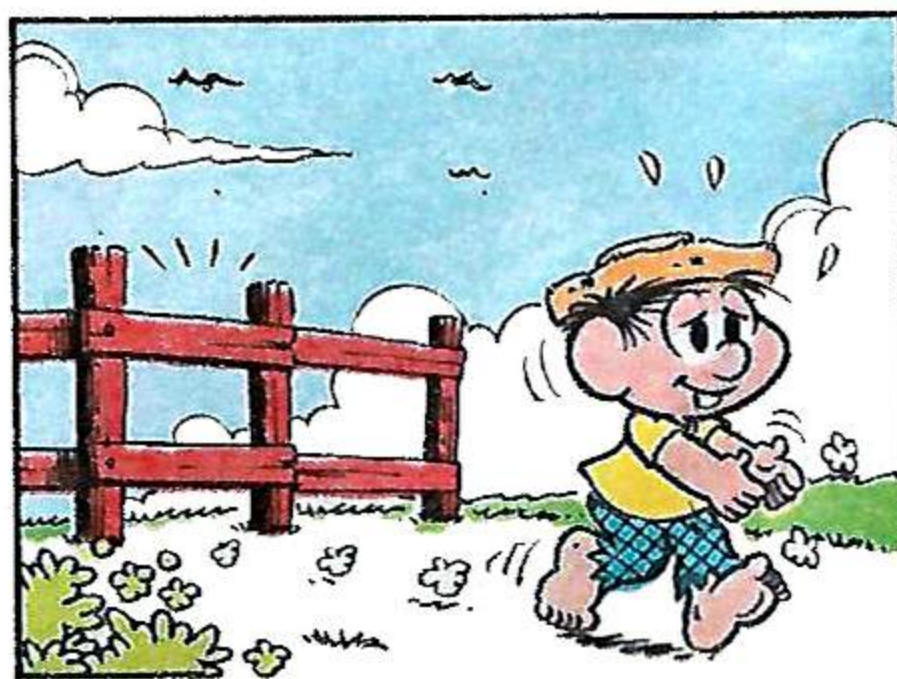
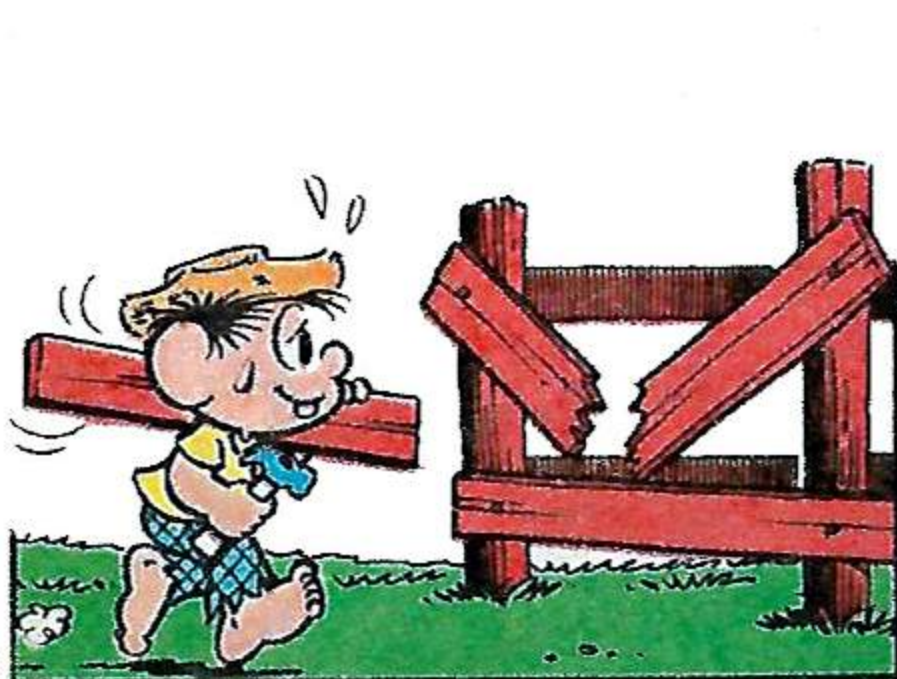
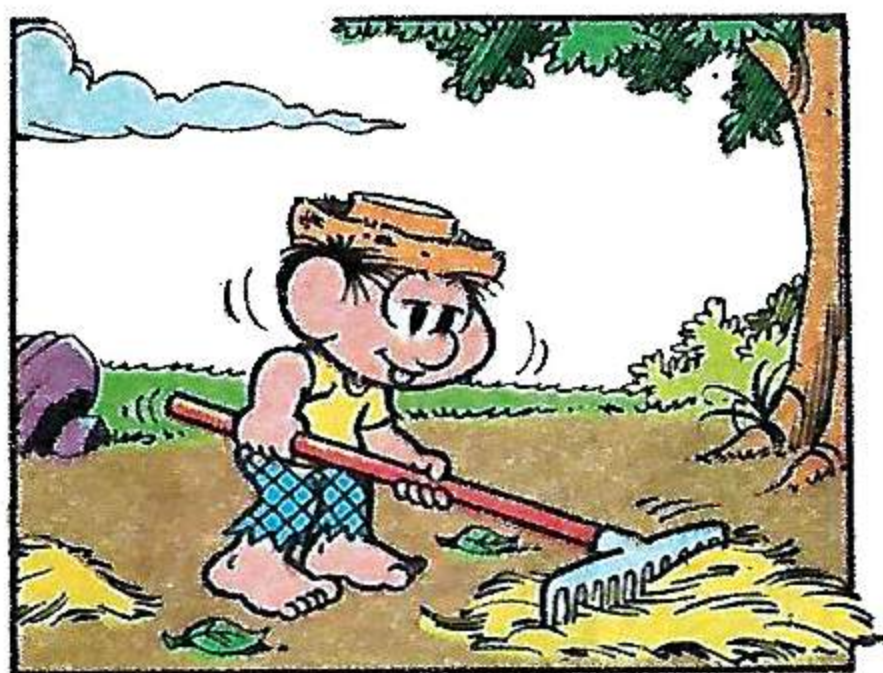
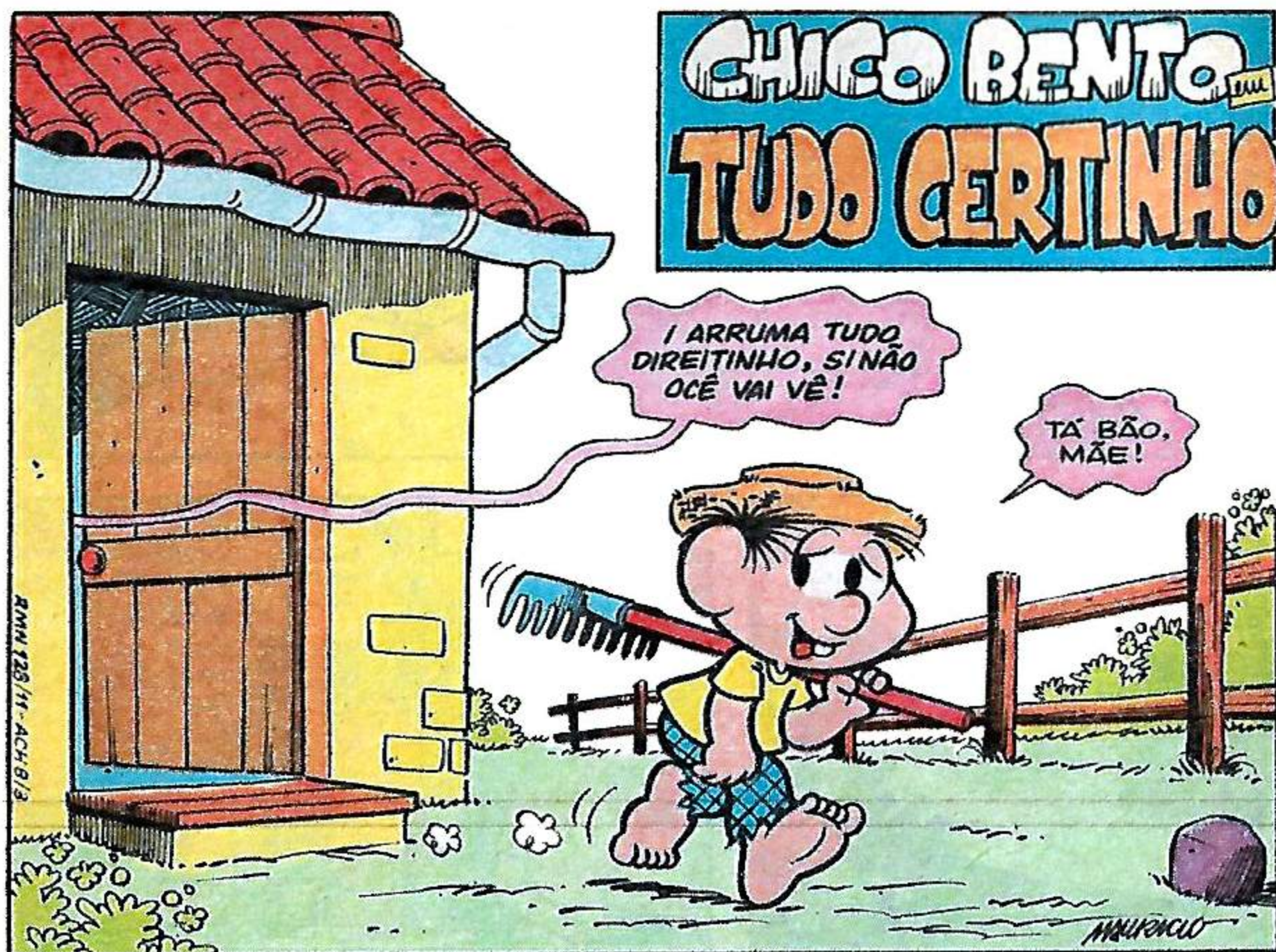


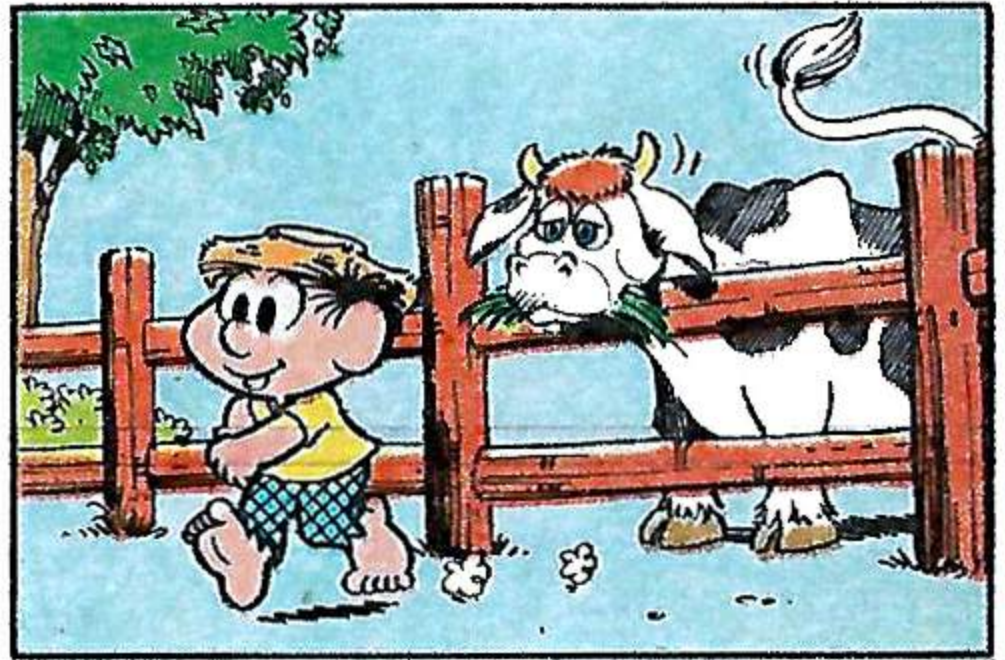
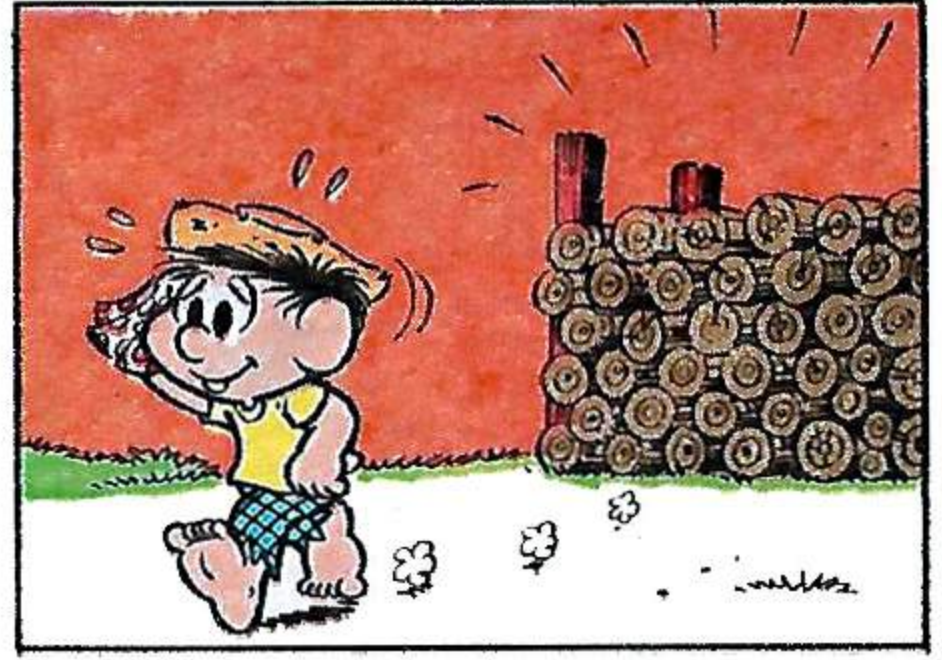
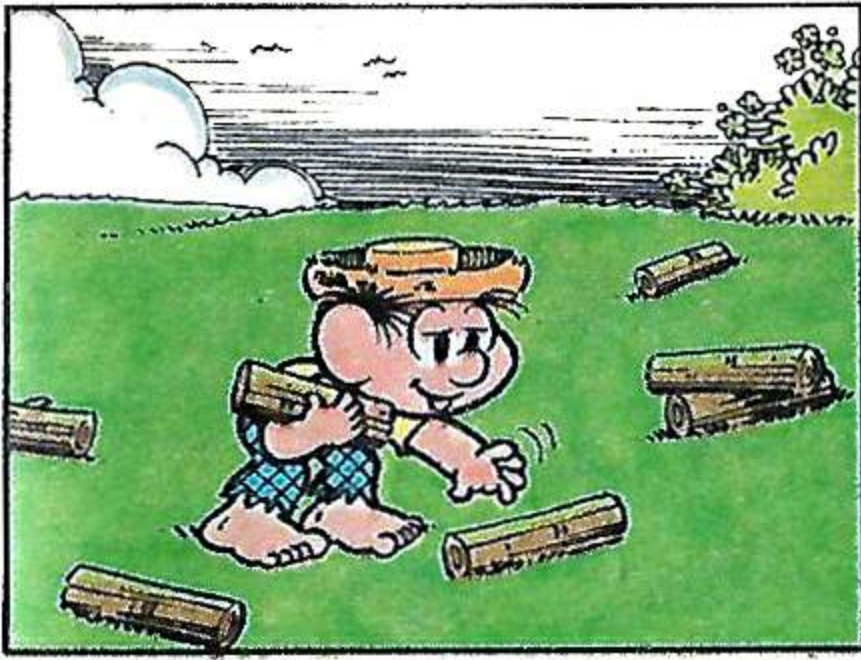


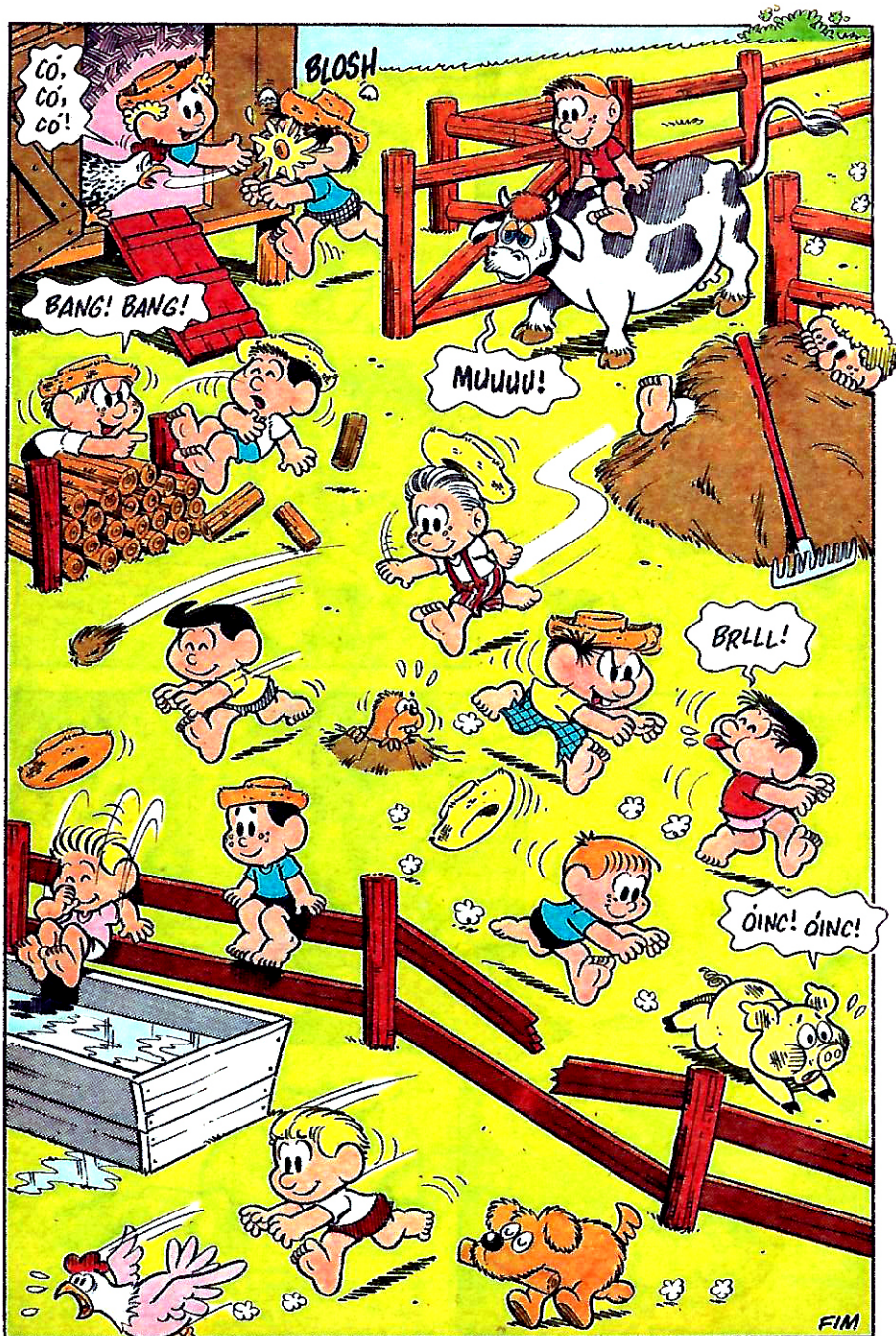




CHICO BENTO TUDO CERTINHO







Pracinha da Mônica em Brasília

Vejam só como foi a festa!

Pracinha
da
MÔNICA



© MAURICIO



No mês de julho os amiguinhos de Brasília receberam do PARK SHOPPING um presente muito especial: a PRACINHA DA MÔNICA. Durante todo o mês as crianças puderam brincar à vontade no escorregador, no labirinto, no pula-pula, na pescaria, na



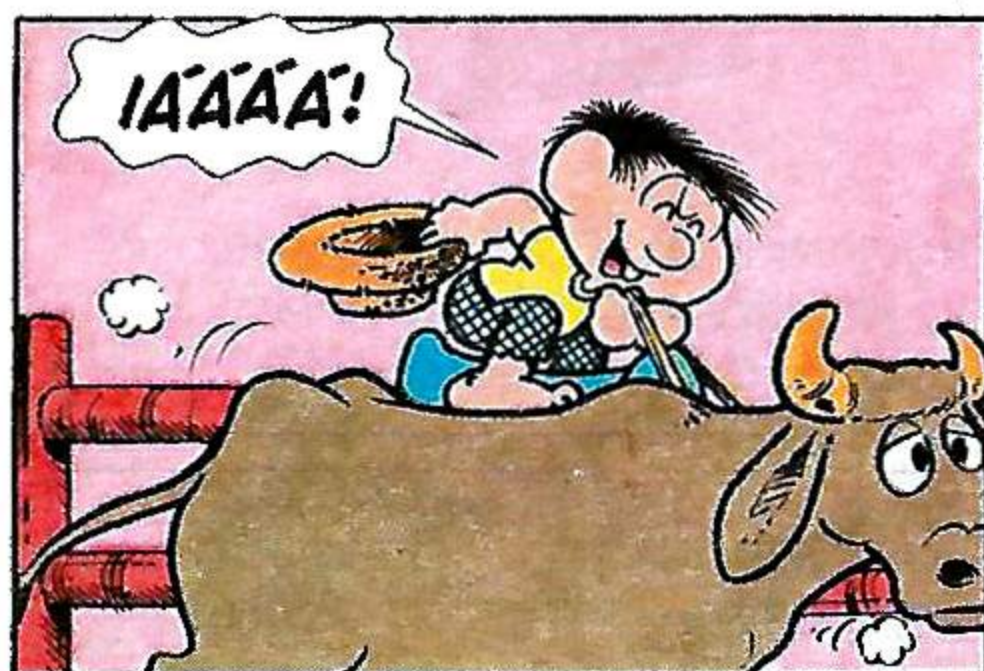
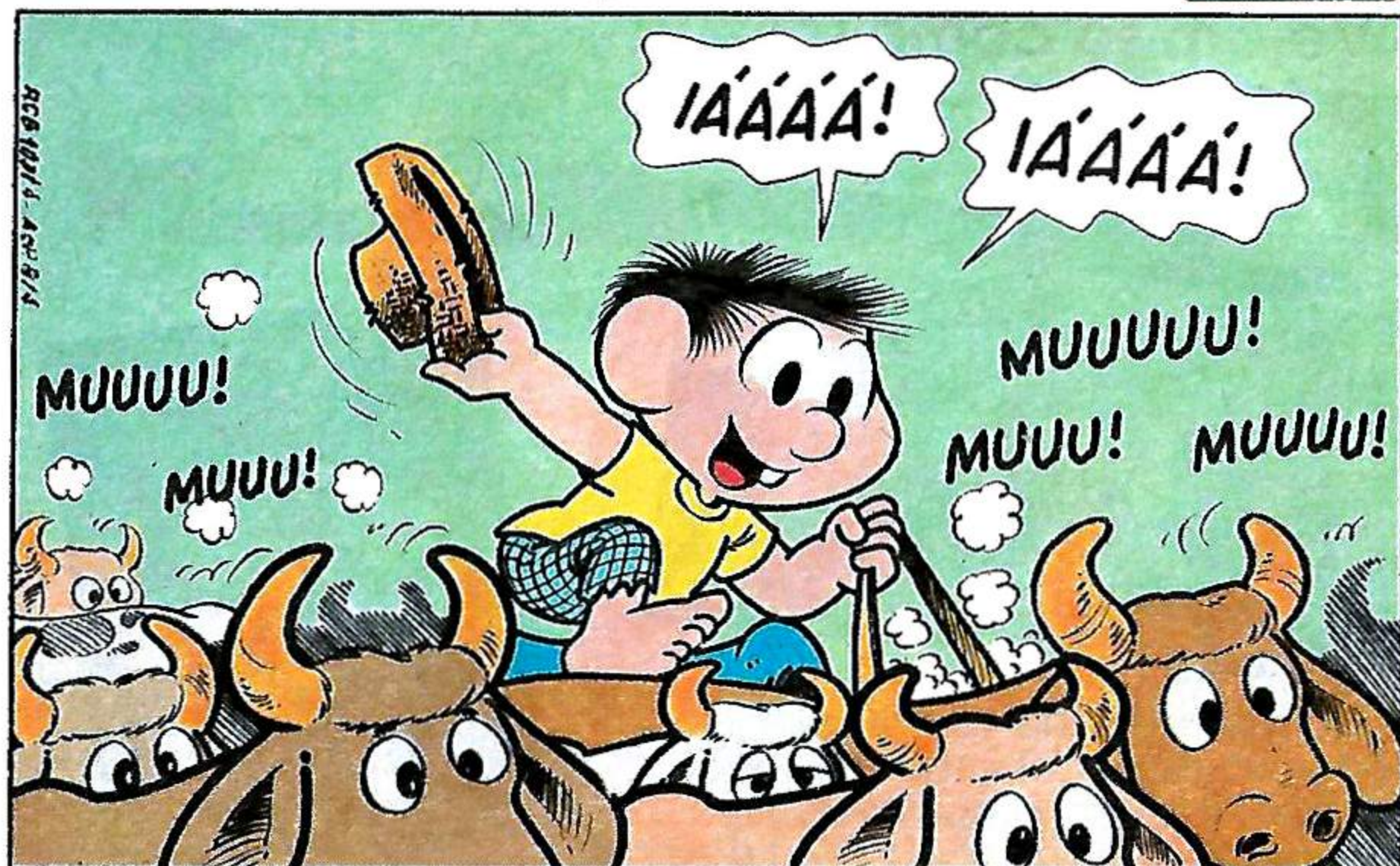
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

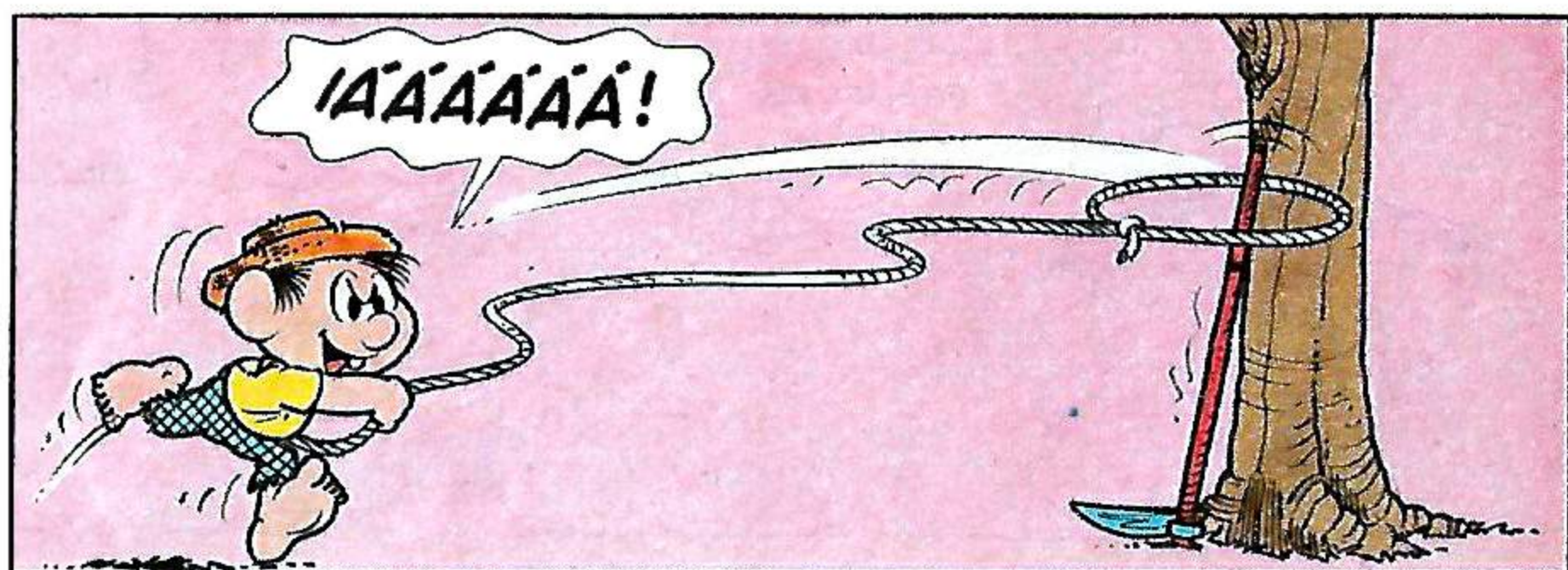
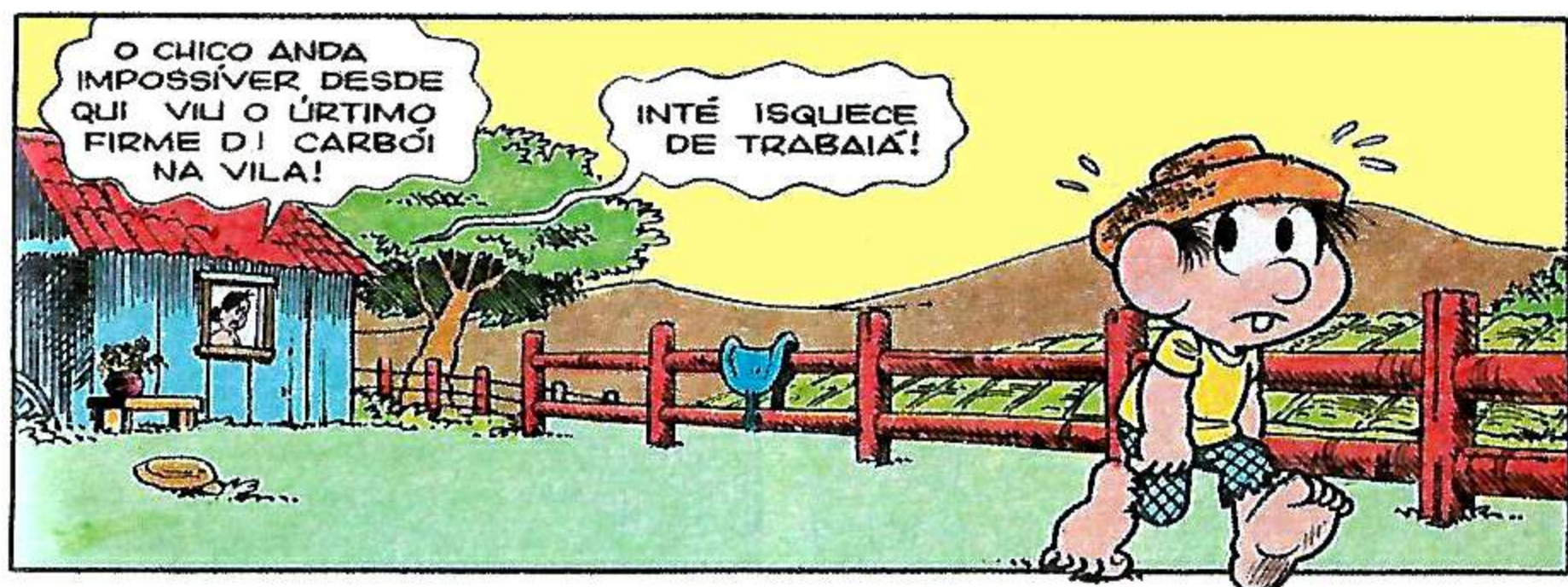
amarelinha e ainda assistir ao teatrinho de fantoches e aos shows especiais da Turma da Mônica. A Turminha gostou tanto dos "candanguinhos" que prometeu em breve voltar para visitá-los.

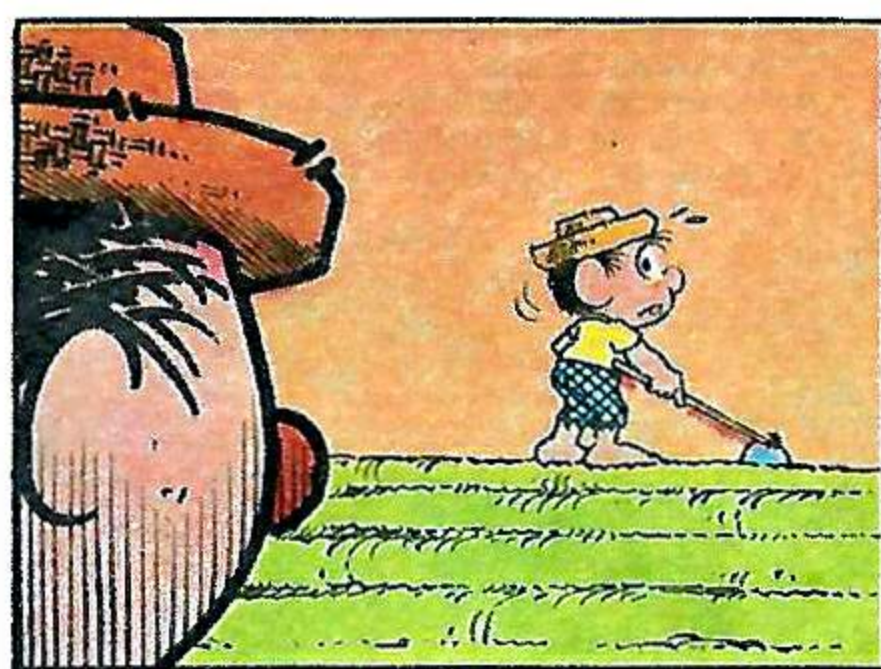


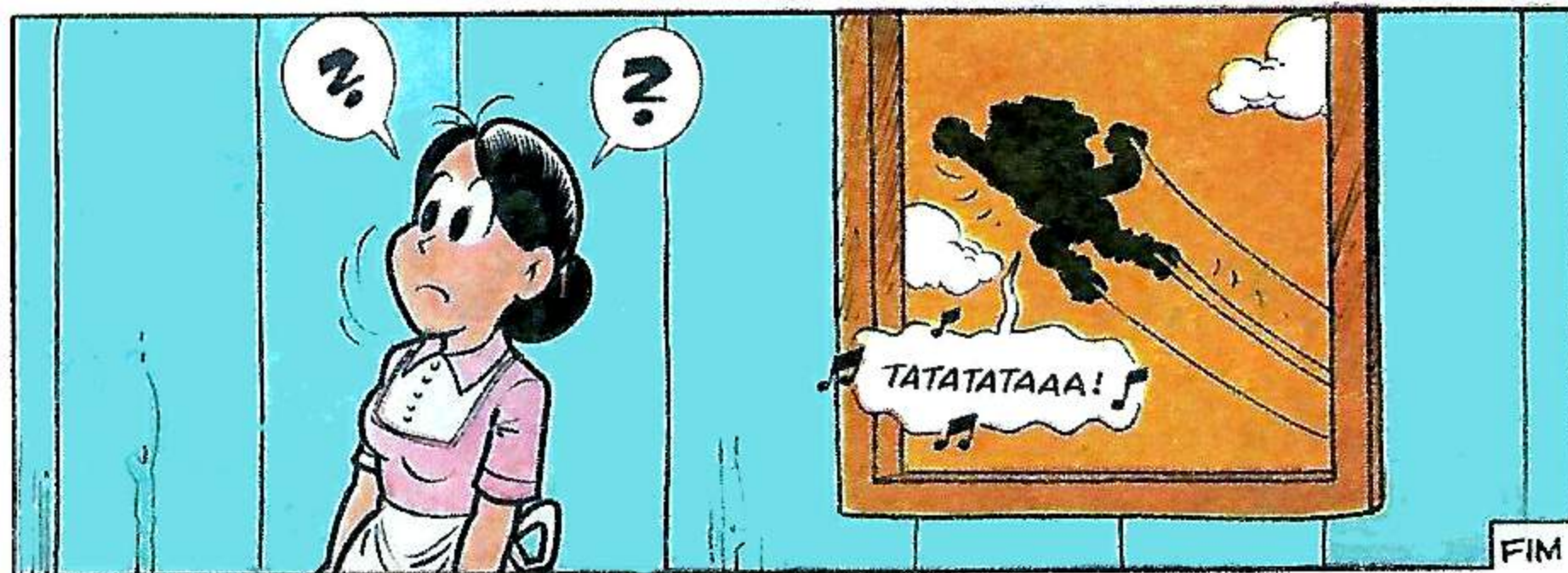
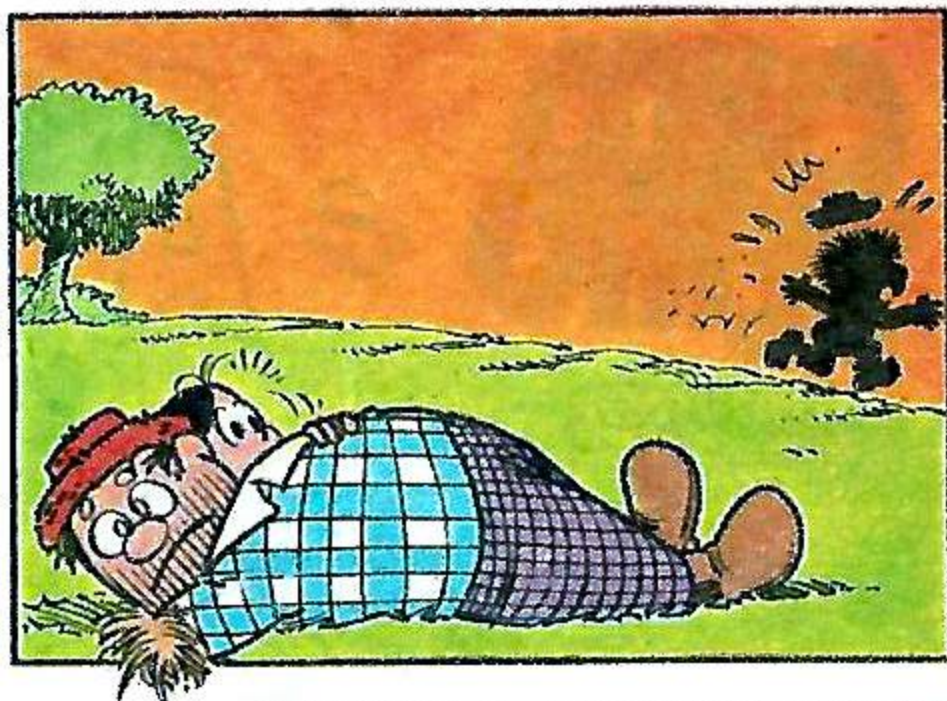
A Pracinha da Mônica viaja Transway





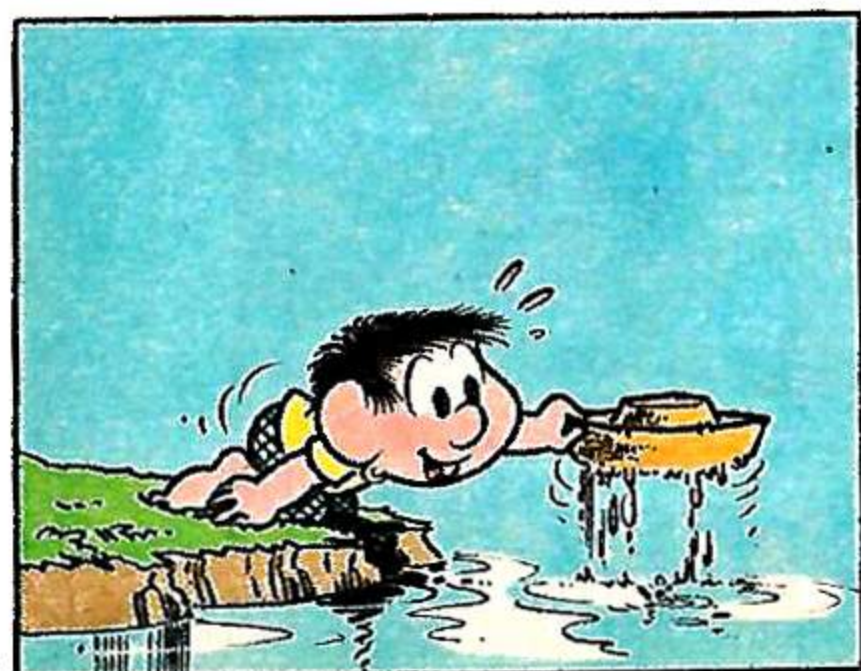
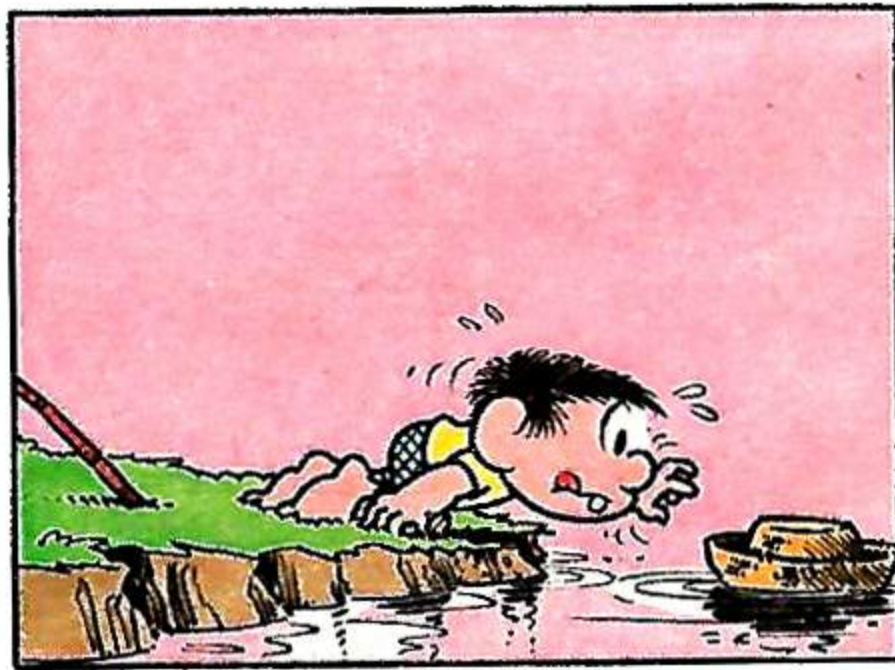
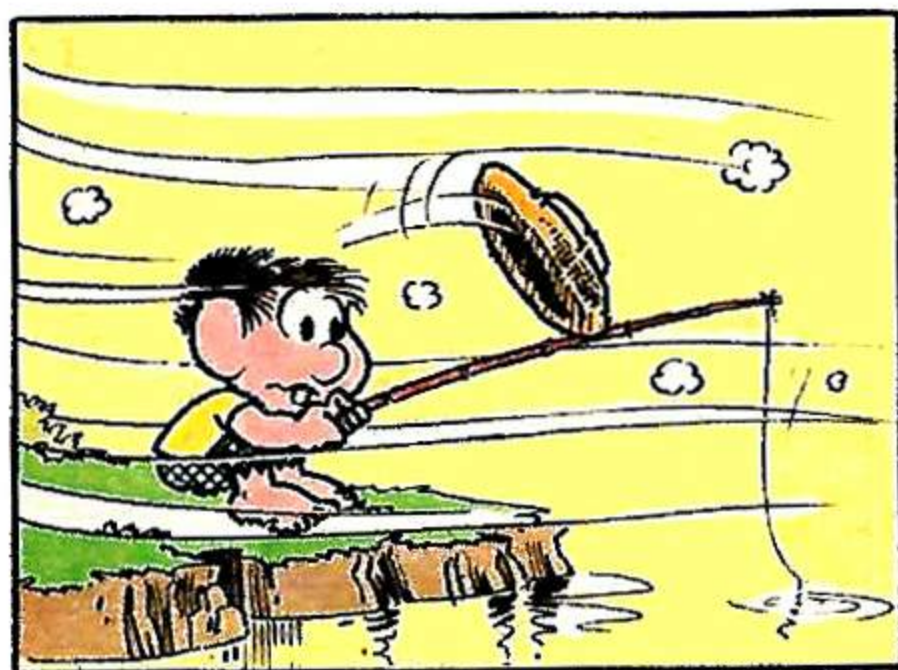


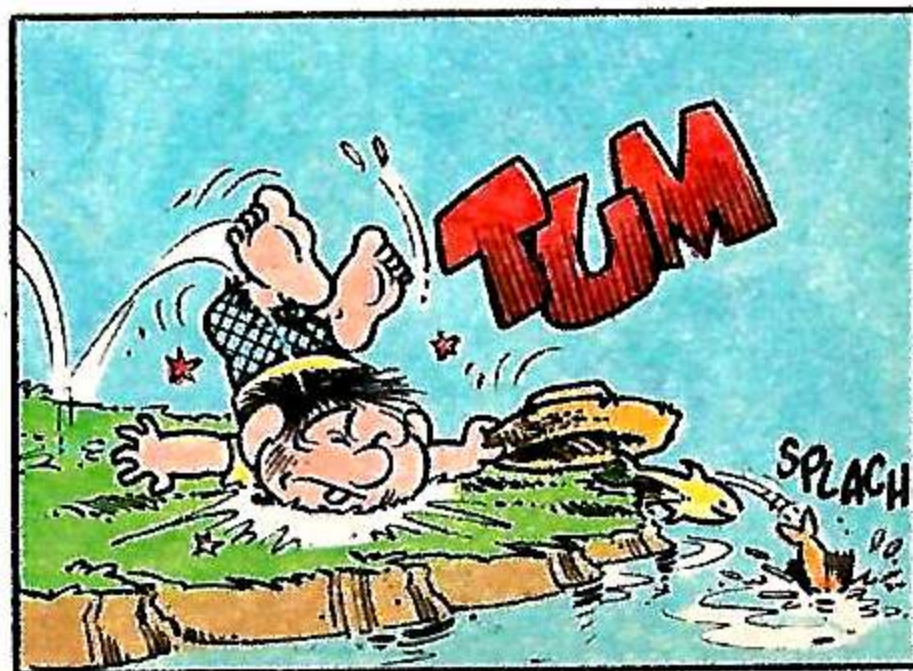
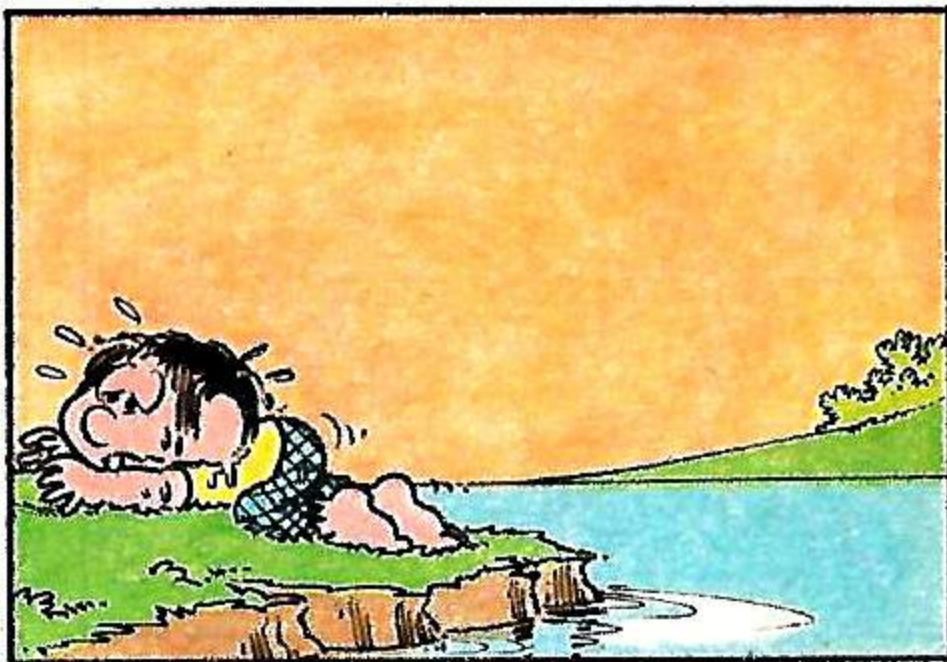


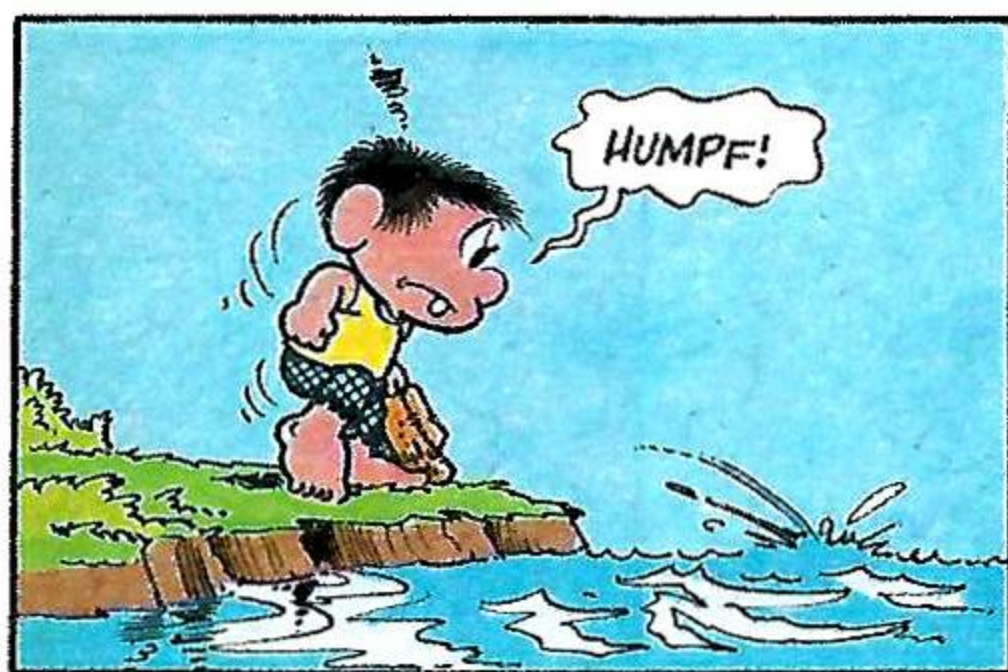


CHICO BENTO e A ISCA IDEAL

MURICHO



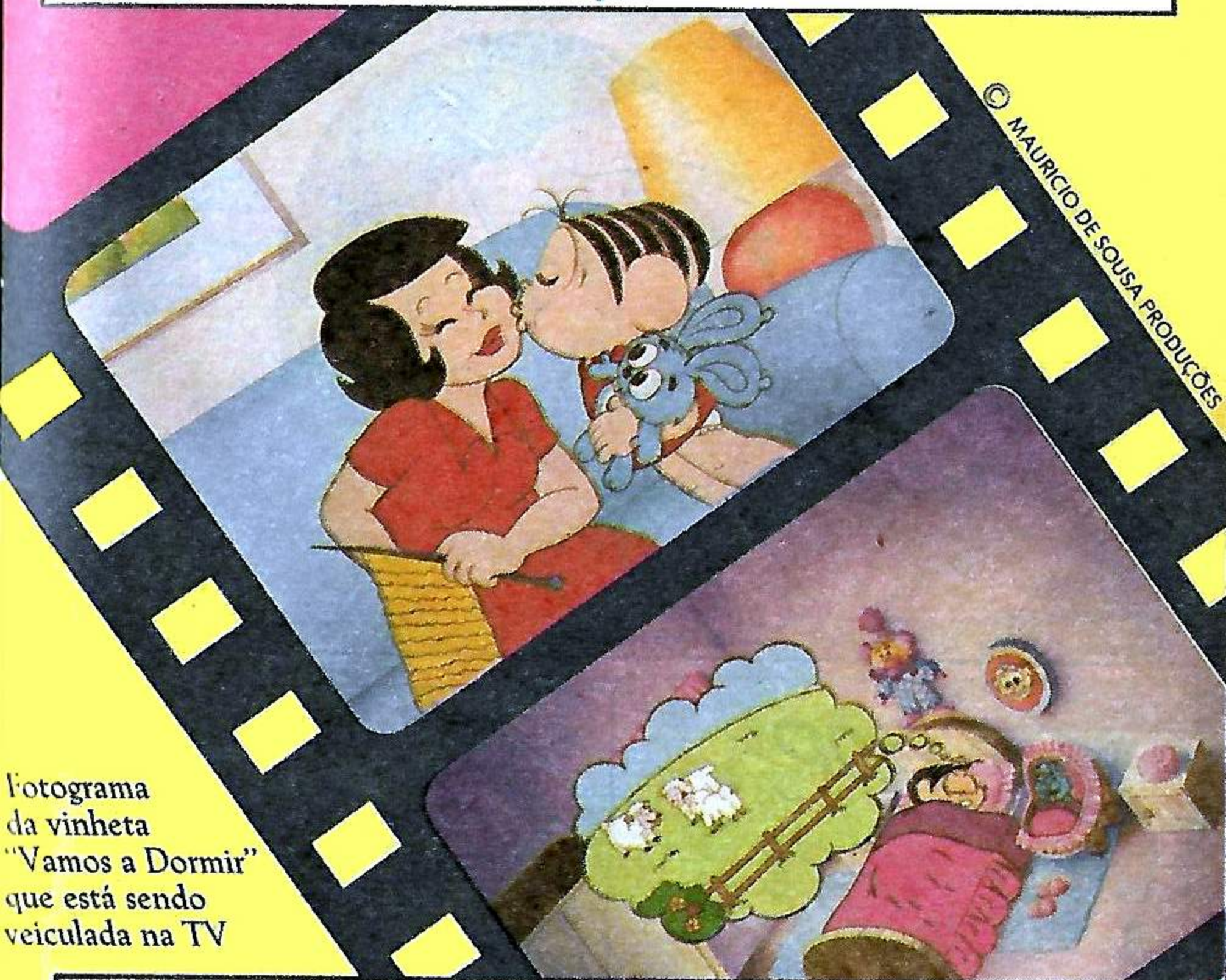




FIM

Argentina Televisora Color

A arrancada da Turma da Mônica rumo à integração das crianças latino-americanas



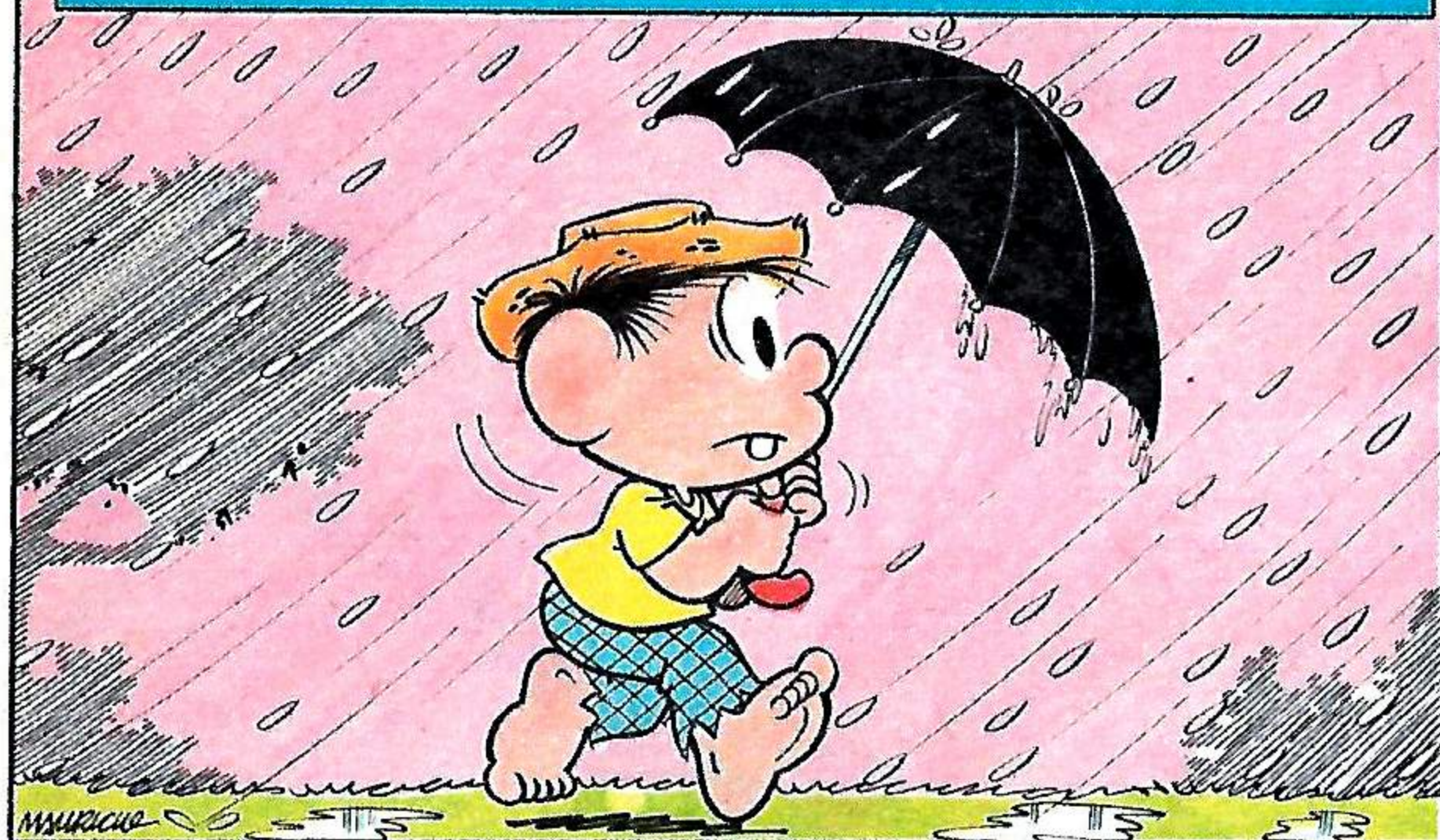
Fotograma
da vinheta
"Vamos a Dormir"
que está sendo
veiculada na TV

Através do canal de TV ATC-Argentina Televisora Color, a turminha passou a ter contato com as crianças argentinas, formando uma nova ponte de amizade entre os dois países. Desde novembro de 1985, o canal 7 argentino vem transmitindo diariamente vinhetas musicais da Turma da Mônica. Pela manhã, aprendem a bailar com "Mônica Gimnasia Jazz". Na hora do almoço, acompanham a turminha em "Vamos a Comer" e na hora de deitar, a turminha sugere bons sonhos a todas as crianças com "Vamos a Dormir". Nos intervalos dos musicais, Mônica y sus amigos como é chamada a turma na Argentina, divertem toda a criançada com "chists", que são piadinhas animadas.

E novos temas musicais já estão sendo sugeridos para a turminha continuar promovendo esse intercâmbio cultural entre os dois países vizinhos: "Disfrutemos da Natureza", "Dia dos Pais", e "Somos todos irmãos Latino Americanos", que em breve deverá se tornar o hino da integração e da volta às origens da criançada latino-americana.

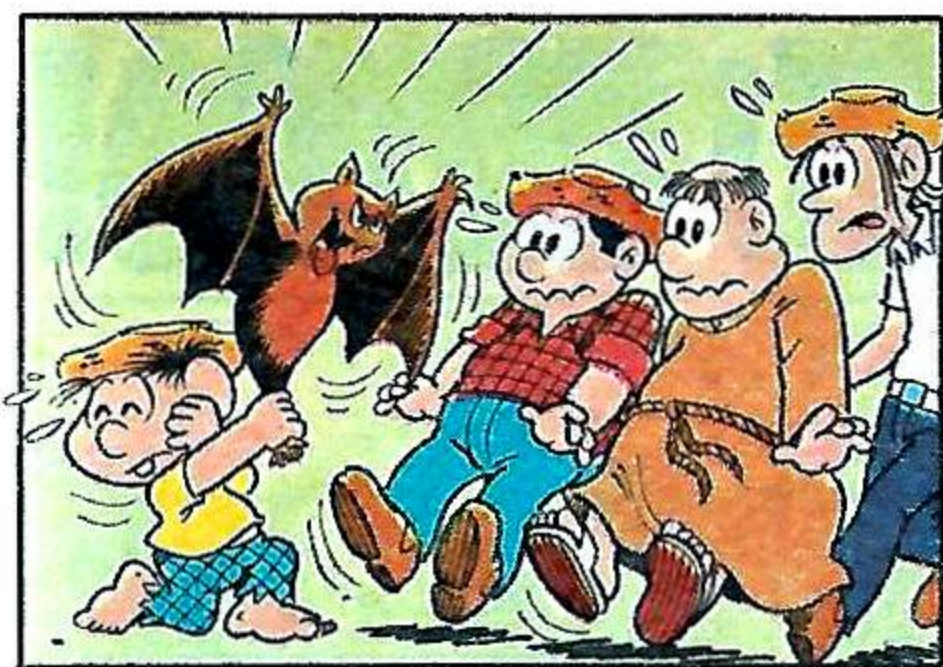
CHICO
BENTO

ETA GUARDA-CHUVA FEIO!



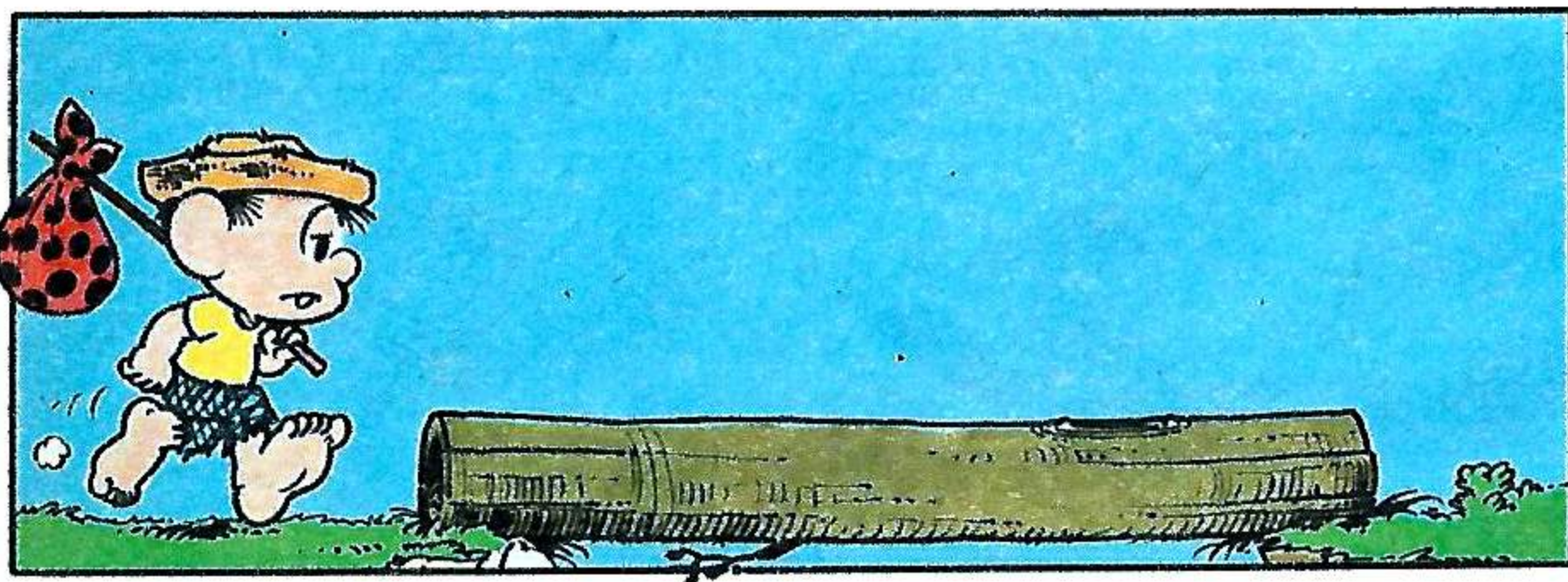
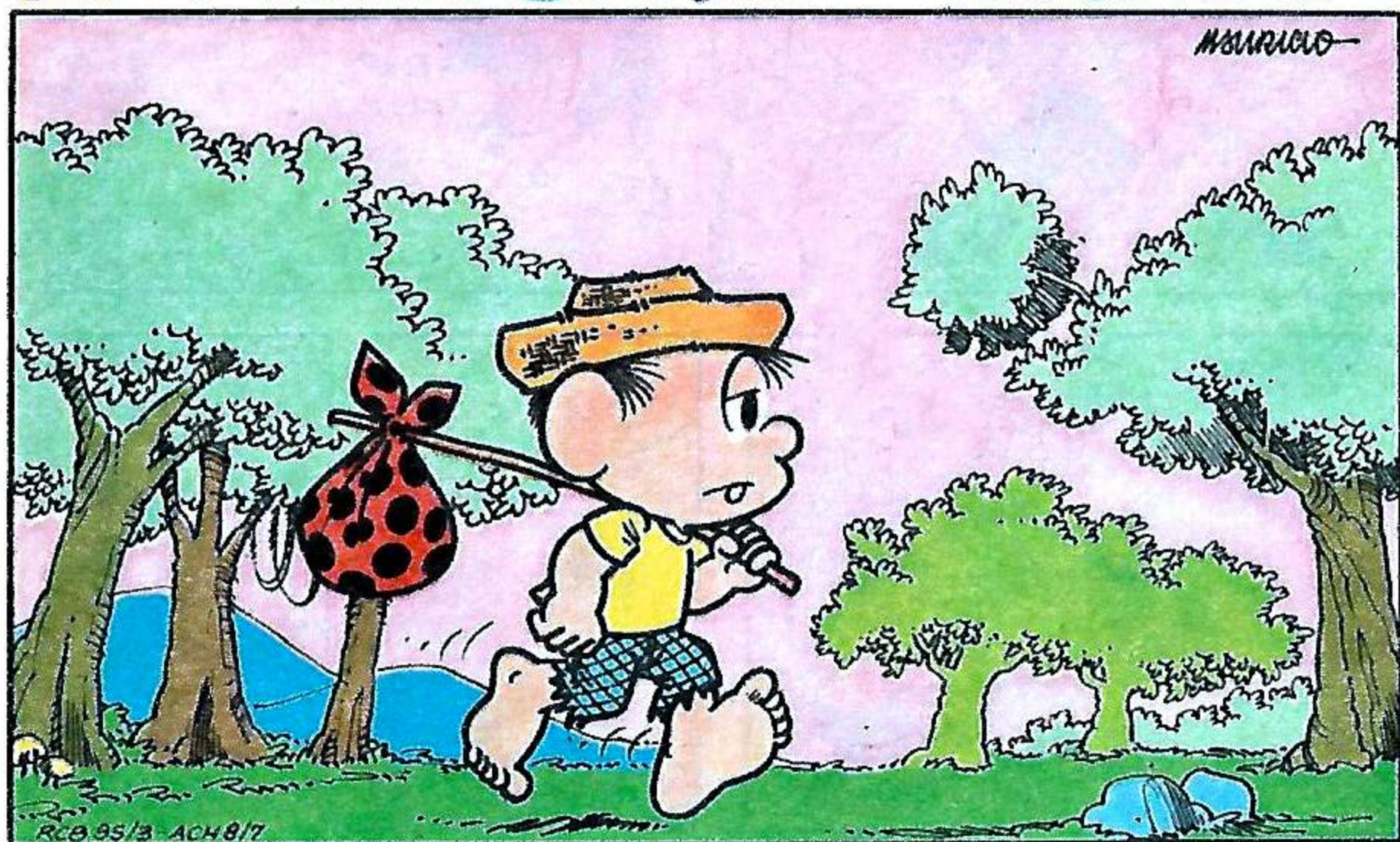


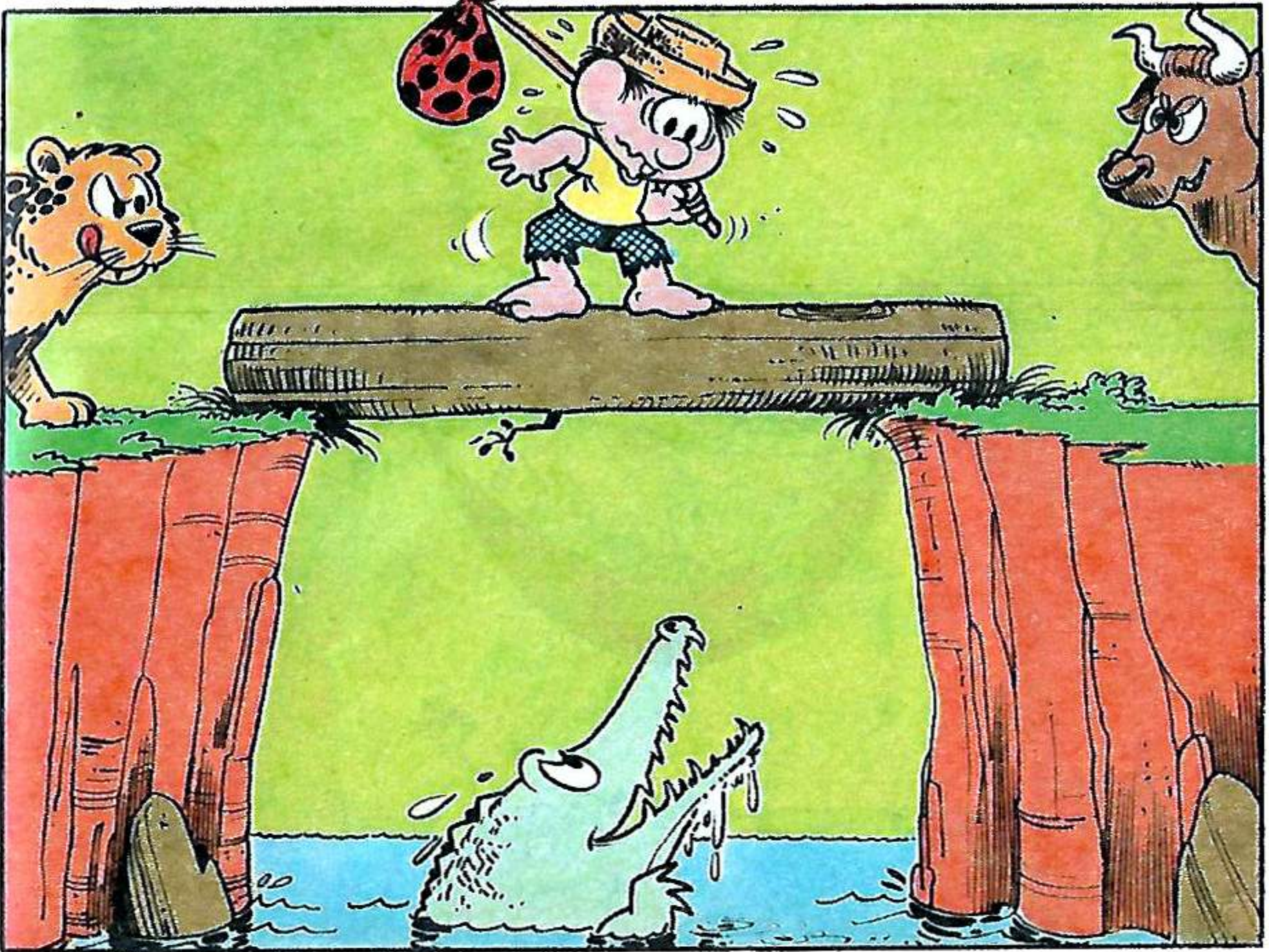
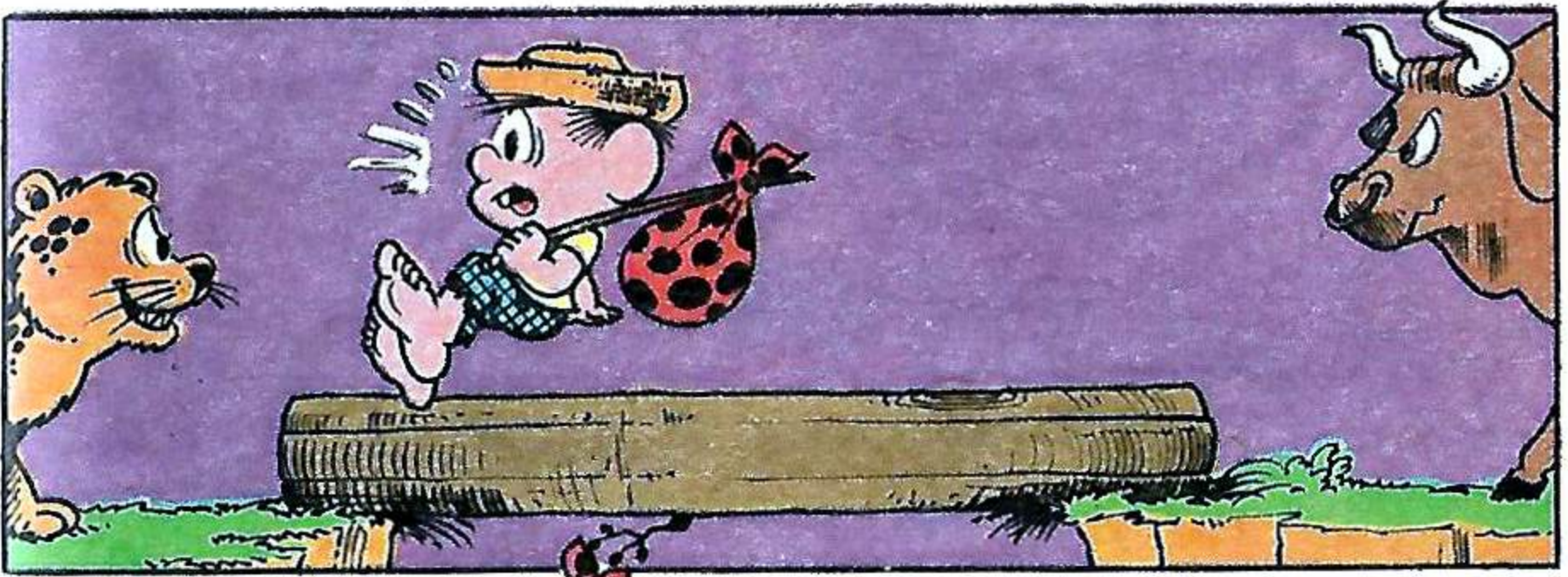
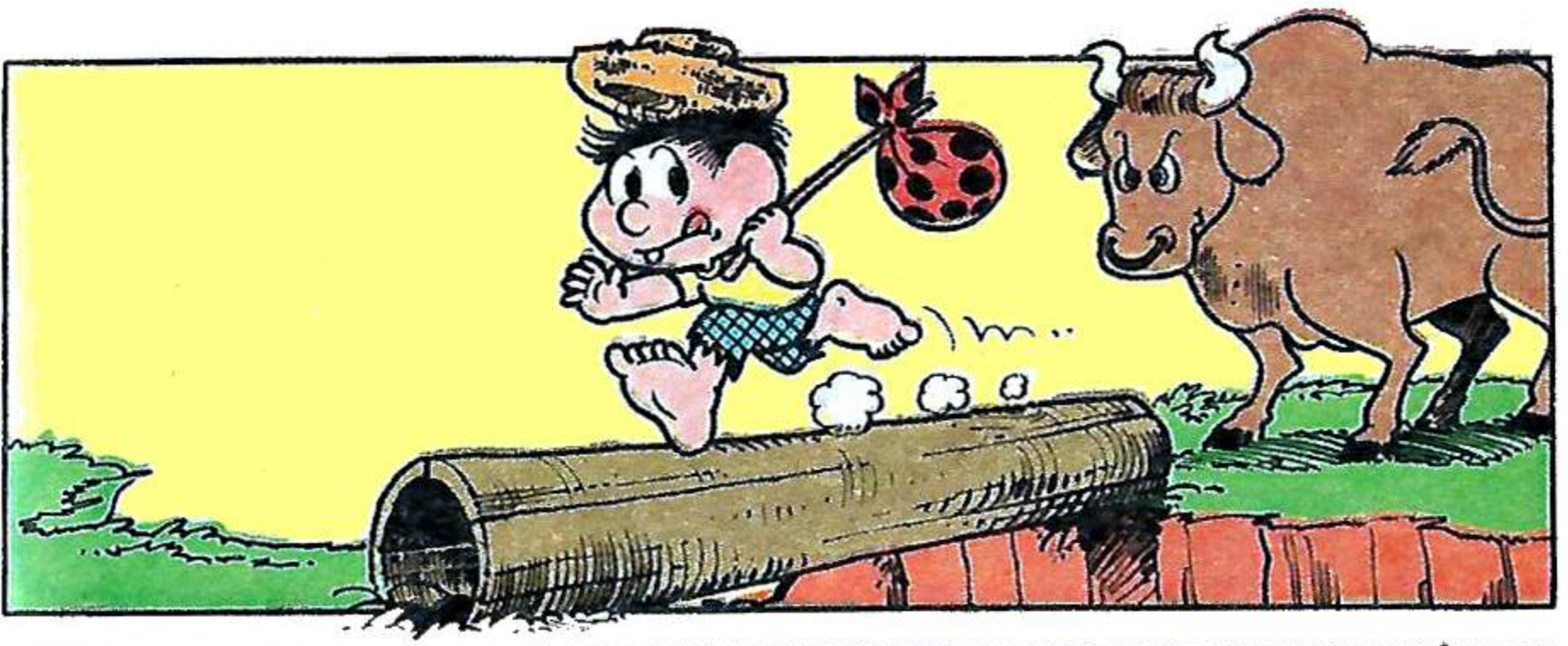


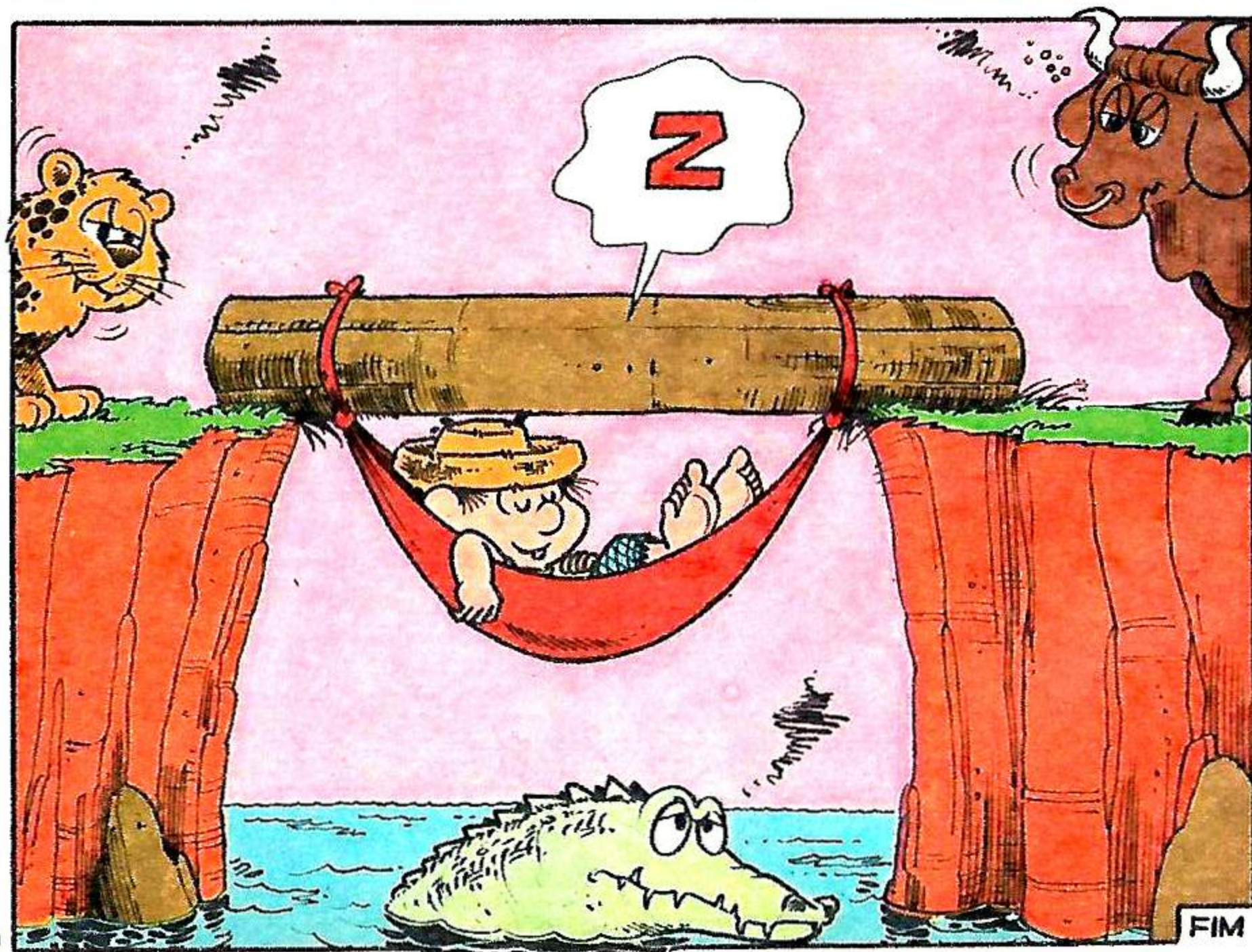
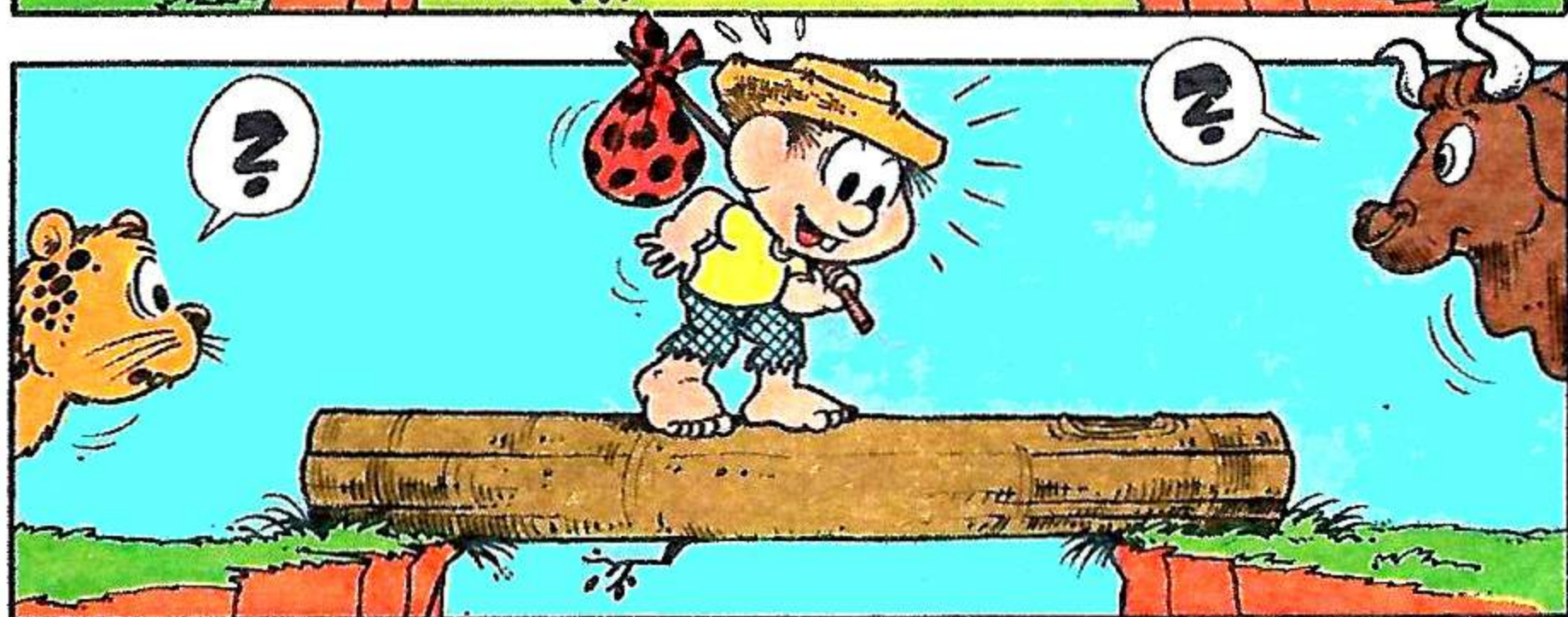
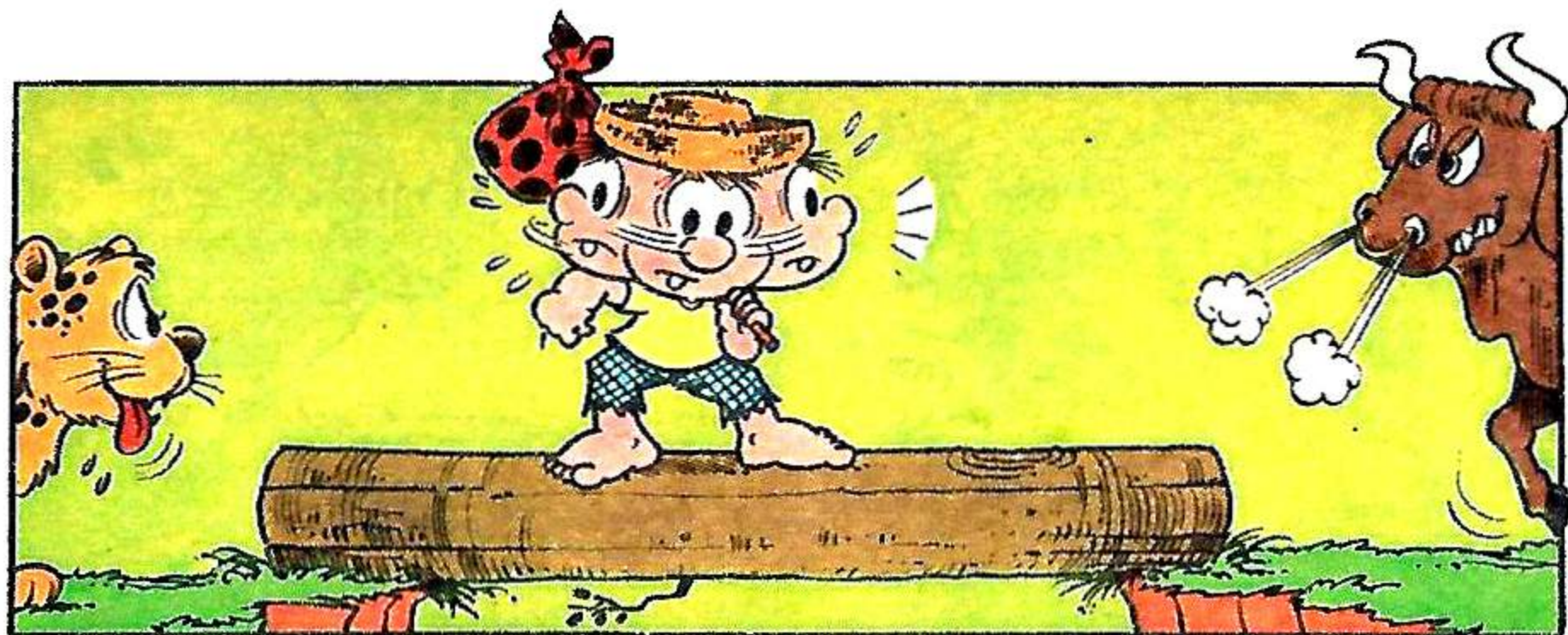


CHICO
BENTO

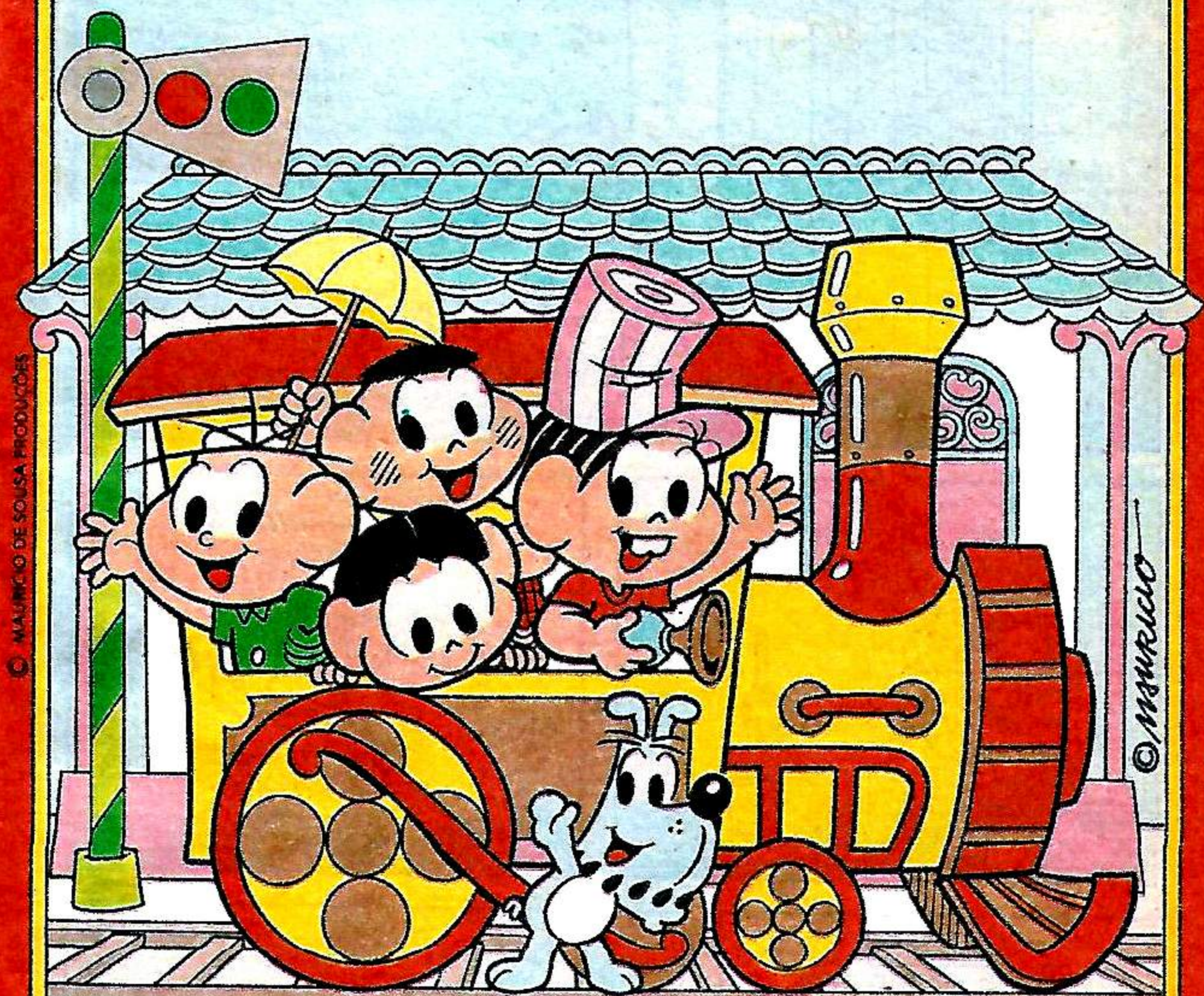
DESSA, EU ESCAPO!



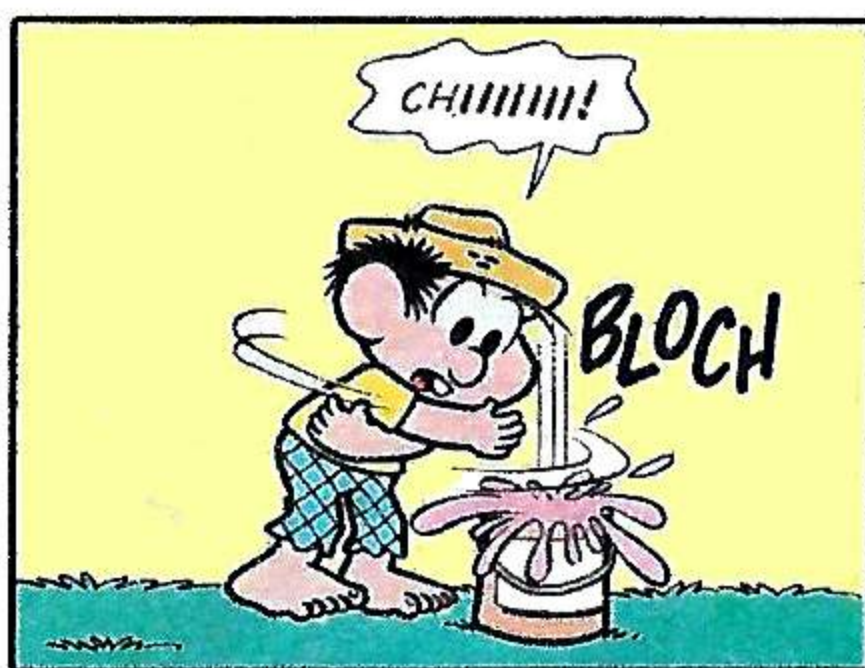
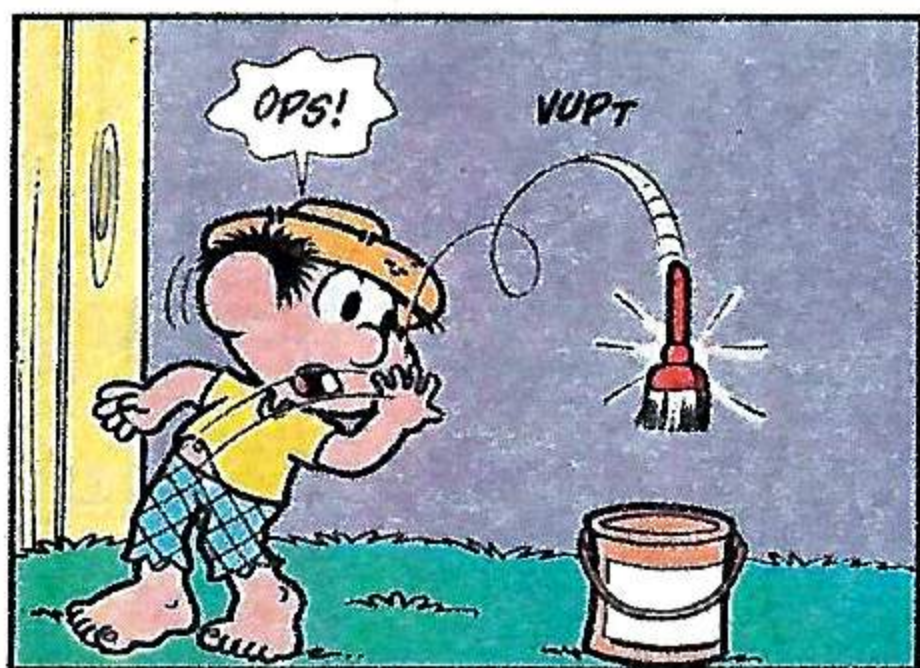


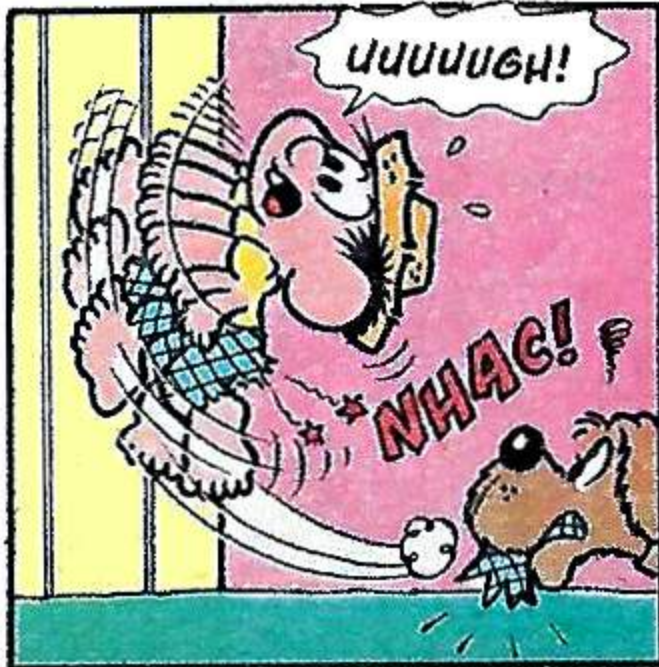
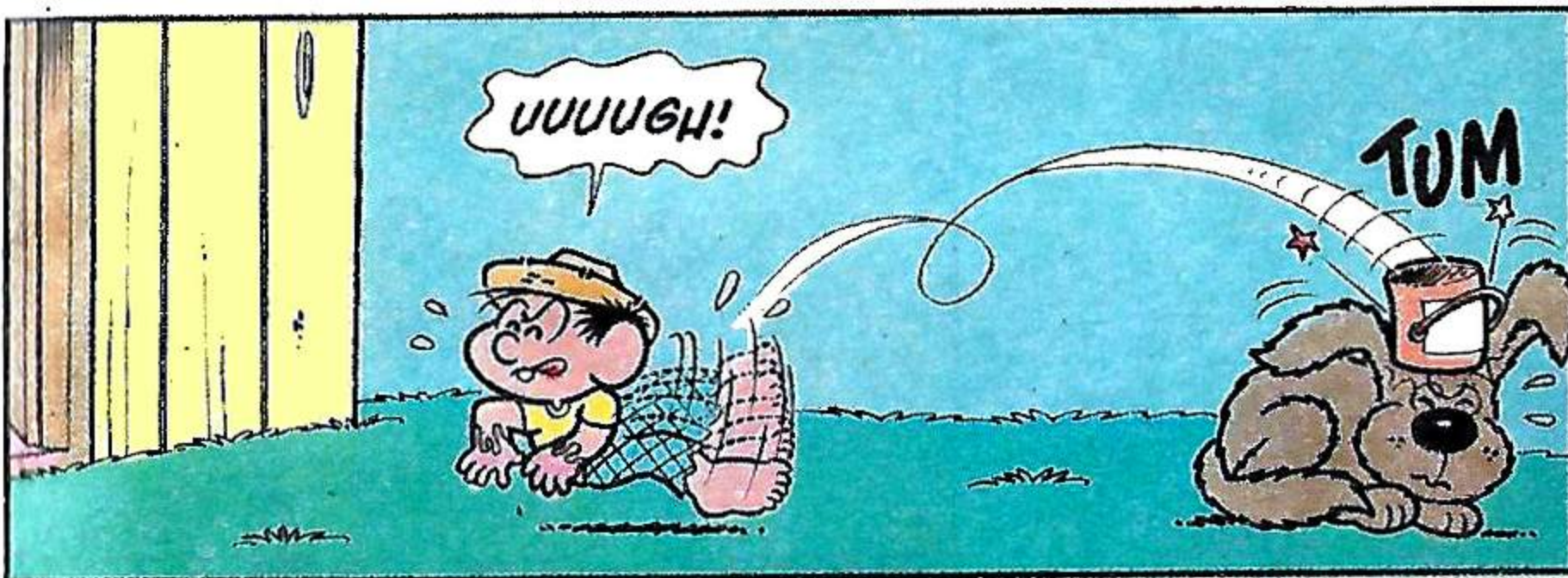
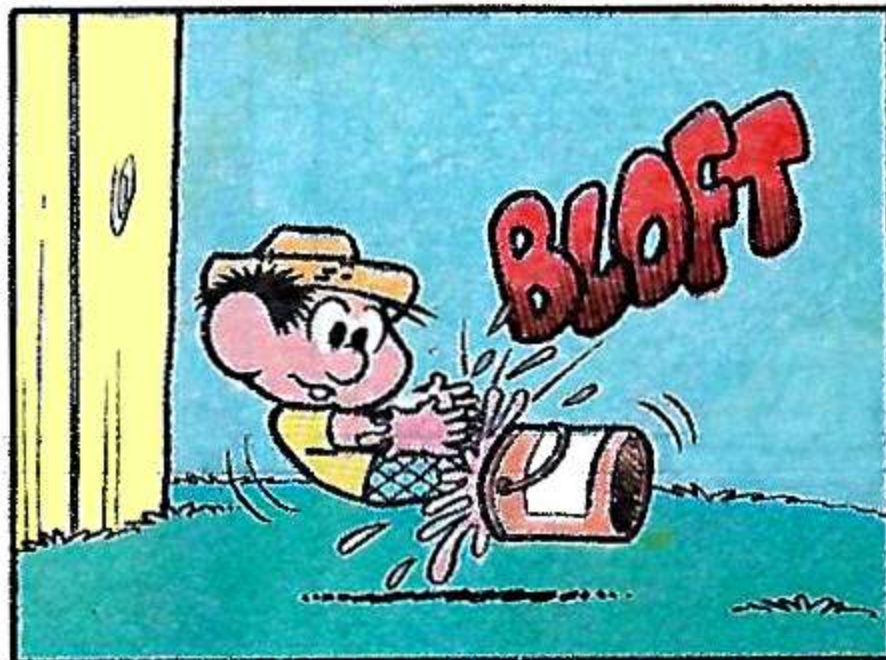


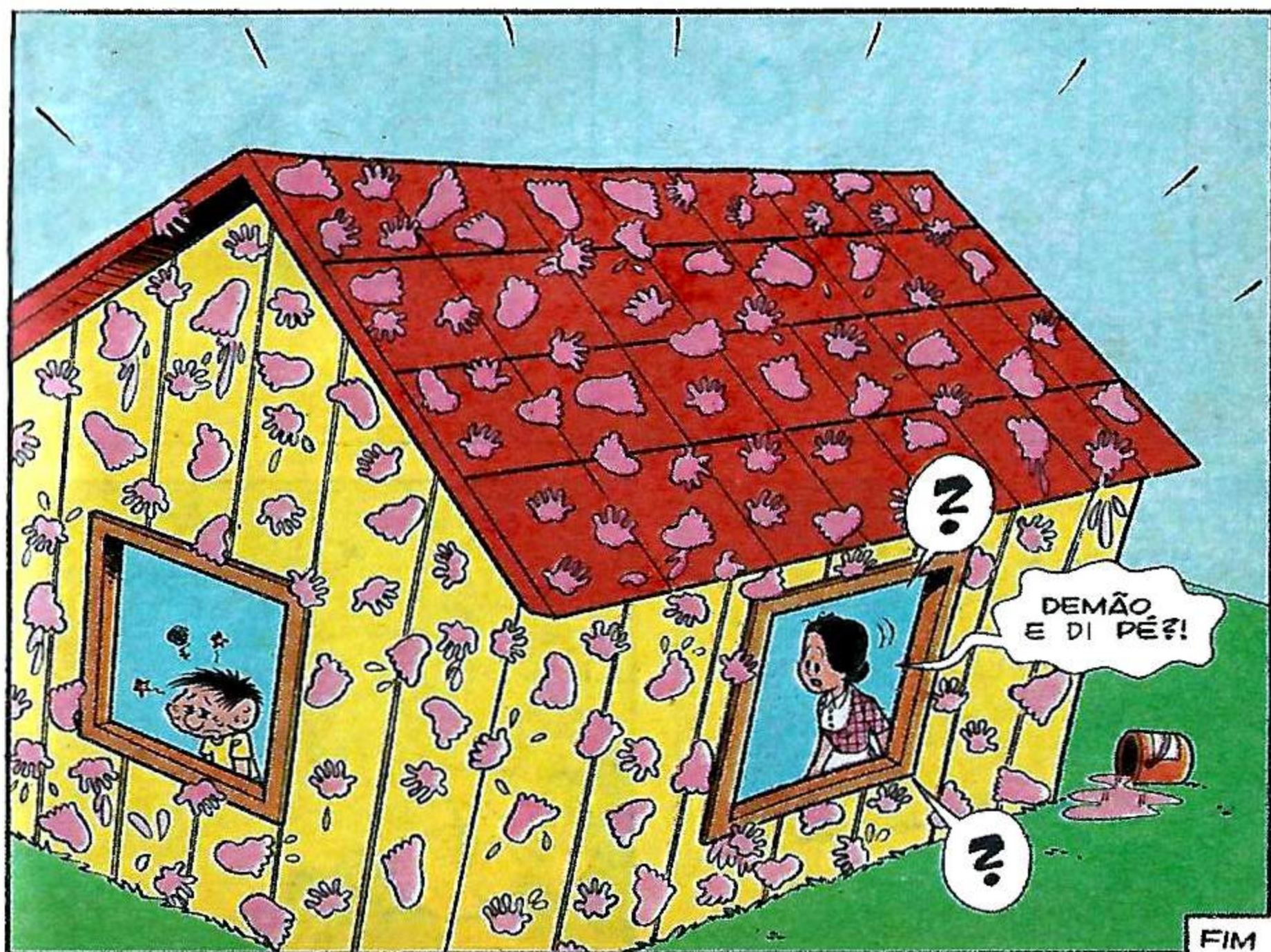
Lojinha da
Mônica



Tudo com carinho para as crianças

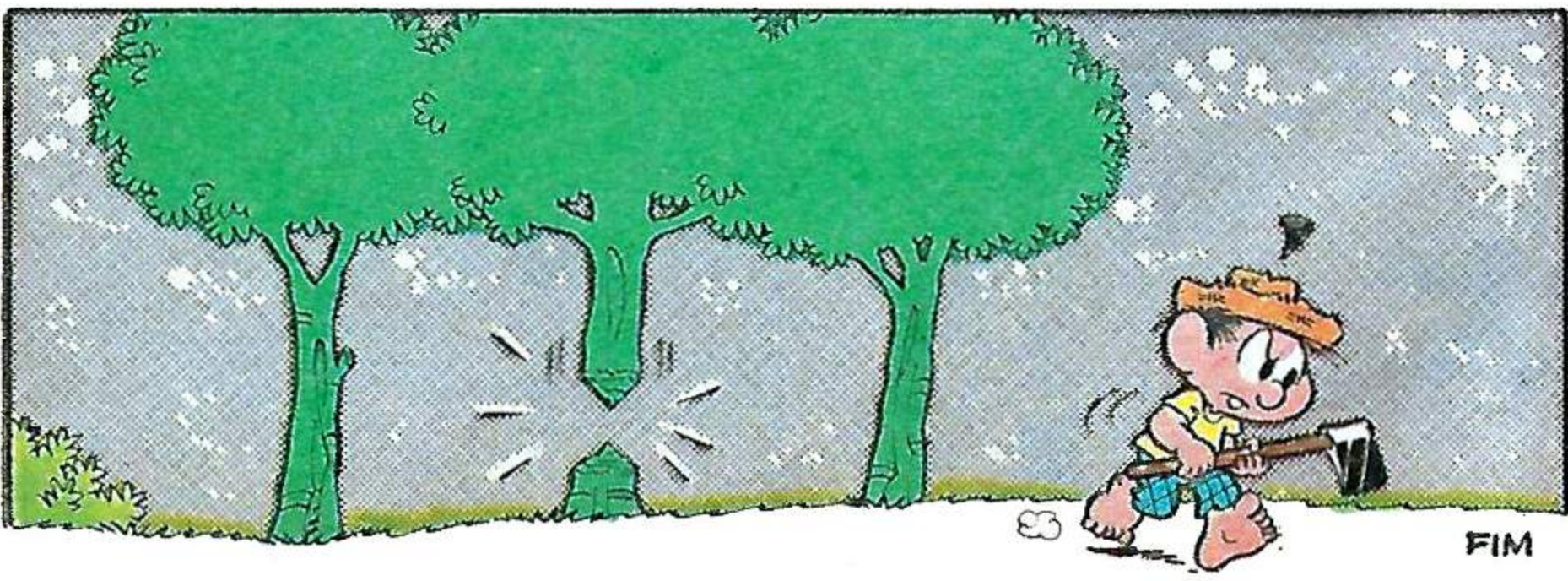
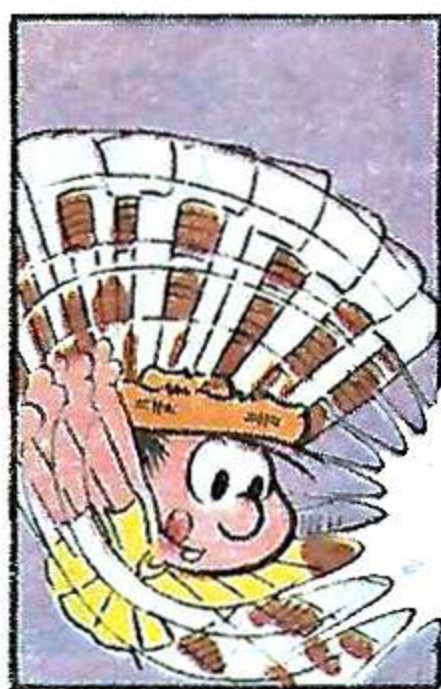
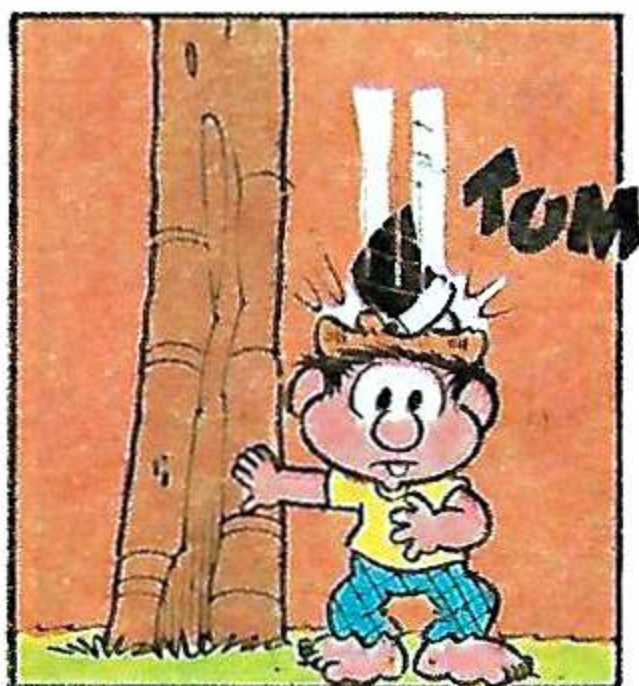












Ô PRIMO!
DONDE QUI FICA
O BANHERO?
TÔ COM VONTADE
DI FAZÊ XIXI!

Ô CHICO! POR QUE
VOCÊ NÃO FEZ LÁ EM
CASA? DEIXOU PRA FAZER
AQUI NO CINEMA!

RCB 106/2-ACH8/10

MURILLO

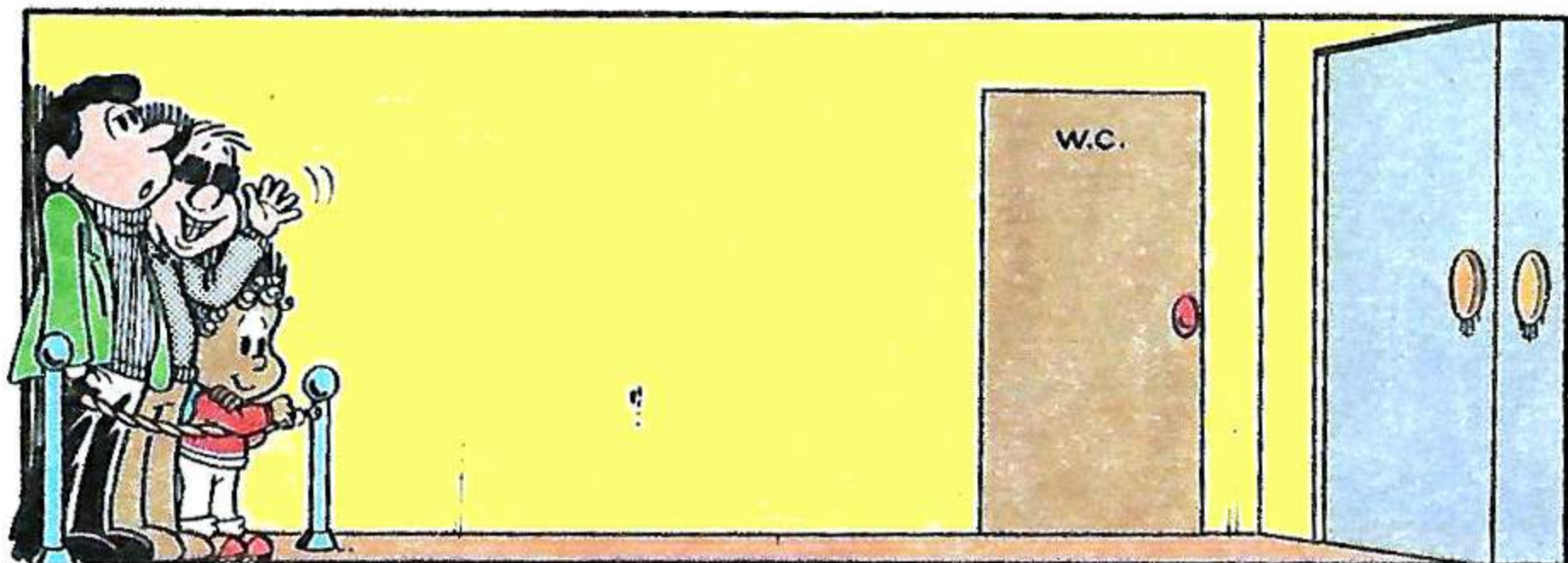
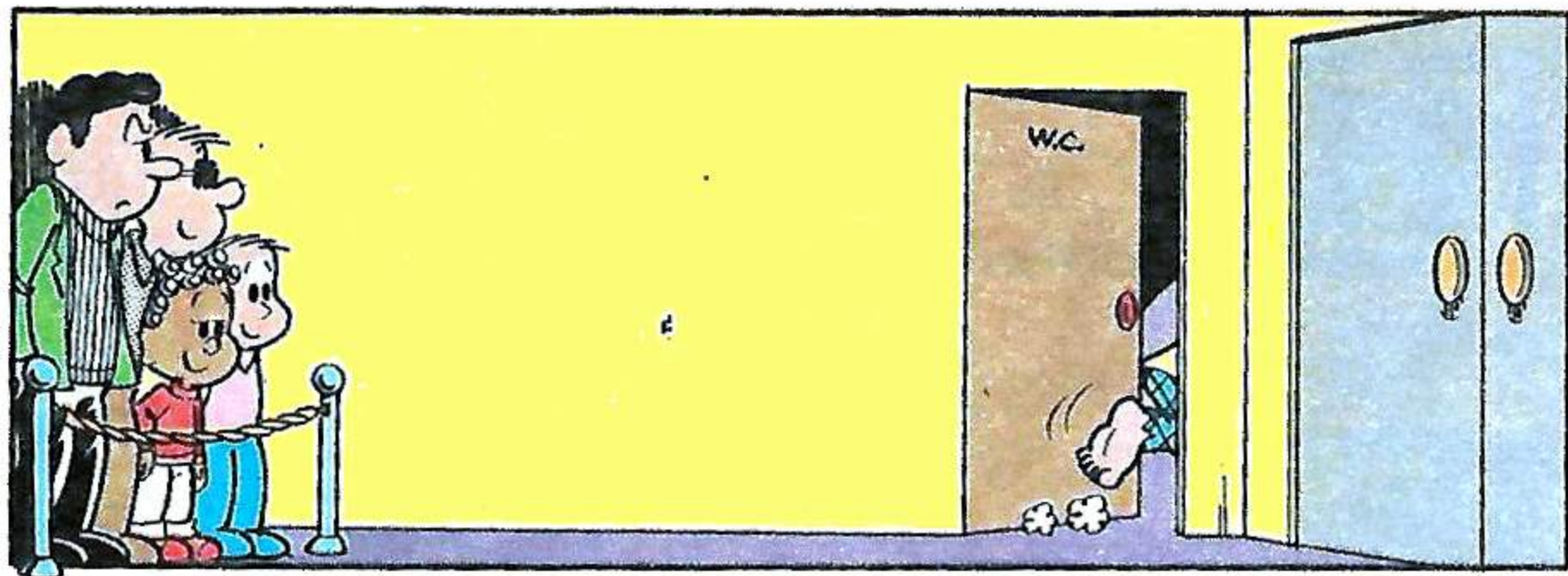
É ALÍ, Ô! MAS VOLTA LOGO
QUE AS PORTAS VÃO ABRIR
DAQUI A POUCO PRA GENTE
ENTRAR!

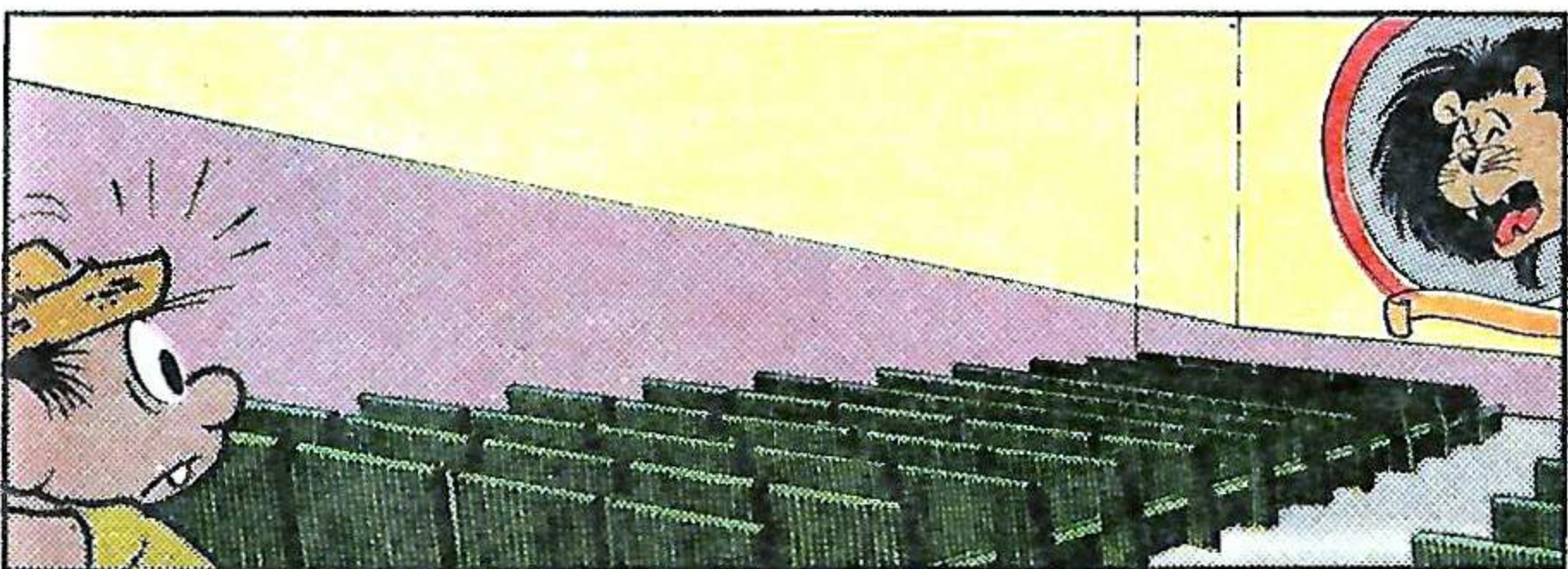
TÁ BÃO!

PUXA!
O PRIMO
É LEGAL
MERMO!

NUNCA VIM NUM CINEMA
AQUI DA CIDADE!

VÔ DIPRESSINHA
QUI É PRA NUM
ATRAPAIA!







INÉDITO!

Aulas de Reforço e Memorização em VÍDEOCASSETE!

• ELETRÔNICA-RADIOTÉCNICO-TELEVISÃO

• CORTE E COSTURA • FOTOGRAFIA • BELEZA DA MULHER

• DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO



Nossa escola atinge todos os pontos do Brasil, ministrando, através de professores especializados, um ensino objetivo de resultados práticos imediatos.

**E agora com exclusividade:
AULAS DE REFORÇO E
MEMORIZAÇÃO EM VÍDEO!**

É uma opção a mais para tirar o melhor proveito do seu curso, pois as aulas em videocassete permitirão uma fixação maior da matéria estudada e a possibilidade de revisá-la visualmente, reforçando os ensinamentos das apostilas, claras e objetivas.

Faça você também como mais de 2 milhões de pessoas que estudaram no

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1986

46 anos de experiência dedicados ao ensino

Você pode utilizar nosso sistema inédito de aulas em vídeo, de 2 maneiras:

• NAS NOSSAS UNIDADES DE ATENDIMENTO

• ADQUIRINDO A SUA PRÓPRIA FITA.

É importante lembrar que o estudo das apostilas oferece o aproveitamento total da matéria. As aulas em vídeo são mais um recurso de apoio para recordação e fixação da lição.

**Veja cupom
no verso.**

Preencha, recorte, leve-o até o IUB da sua cidade ou envie-nos pelo Correio. Comece a estudar hoje mesmo!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)

UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436

UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Augusto de Lima, 233, s/lojas 55/56, Ed. Maleta

UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luiz, Bairro Tororó

Somente nestes endereços você assistirá uma aula de apresentação em vídeo do curso desejado

ELETRÔNICA RADIOTÉCNICO E TELEVISÃO

A Eletrônica sem mistérios. Você vai realizar inúmeras experiências com um Laboratório Eletrônico; montar um belíssimo Radiorreceptor de 3 faixas de onda e conhecer tudo sobre TV.

5
Cursos
DISPONÍVEIS
em
VÍDEO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

Desenvolva o seu talento, conhecendo as técnicas do Desenho e da Pintura. Domine as artes de comunicação, desde o desenho de letras até a elaboração de peças publicitárias.

CORTE E COSTURA

Através de um método de ensino muito fácil, logo nas primeiras lições você vai cortar e costurar peças simples e em pouco tempo estará realizando trabalhos mais sofisticados.

FOTOGRAFIA

Gradativamente você vai conhecer o funcionamento e utilização prática das câmeras fotográficas. Aprenderá os truques para tirar uma boa foto e aprenderá as técnicas para revelar seus próprios filmes.

BELEZA DA MULHER

Você vai ficar a par de tudo sobre manicure, pedicure, cabeleireira, maquiagem, ginástica e etiqueta e muitos outros assuntos sobre a Beleza da Mulher moderna.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - CEP 0100

São Paulo - Capital

Senhor Diretor,

1 ☐ • Gostaria de assistir gratuitamente a uma aula de apresentação em vídeo no curso de:.....

2 ☐ • Peço enviar-me grátis o Folheto Ilustrado do curso de

☐ com fita

☐ sem fita

Nome:

Rua: nº

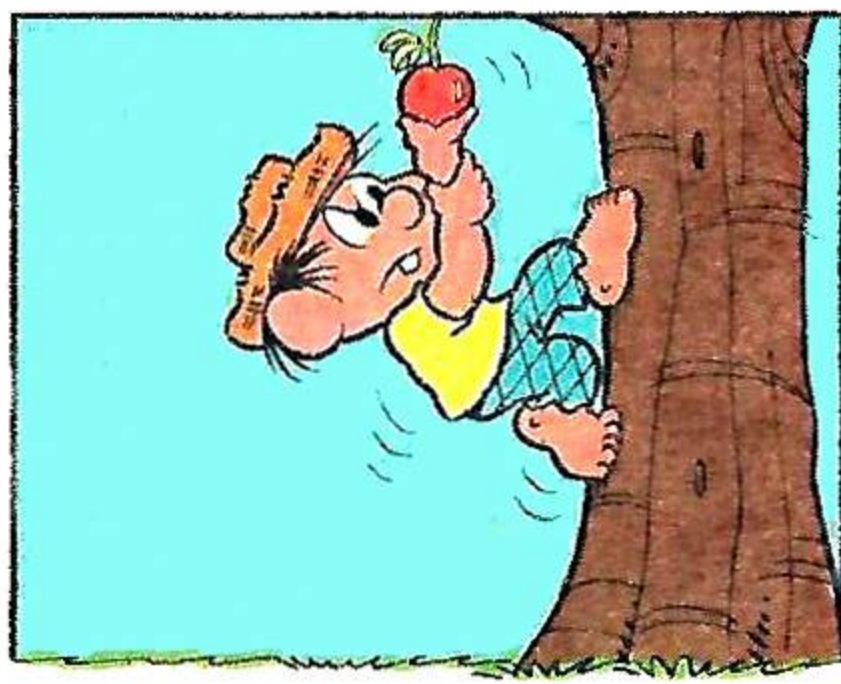
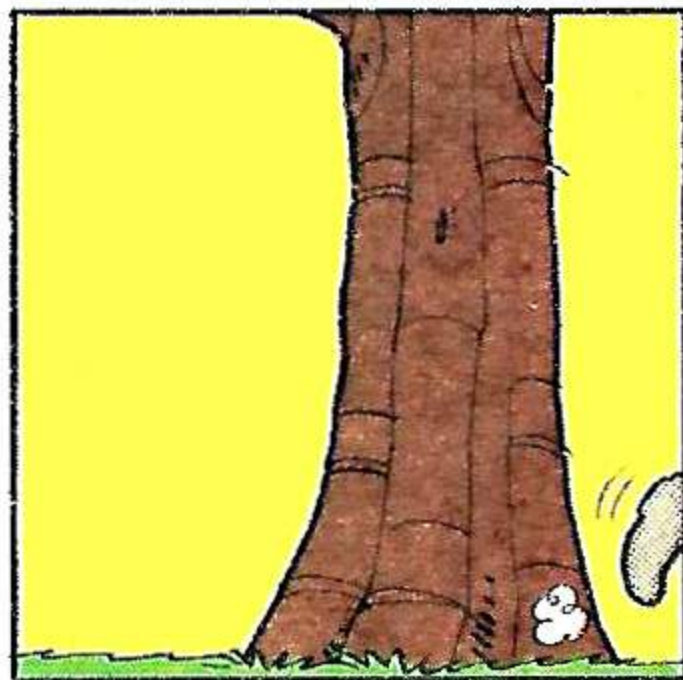
CEP: Bairro: Cx. Postal:

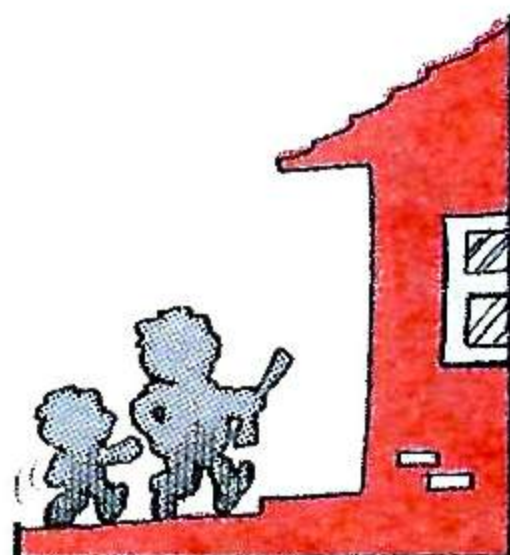
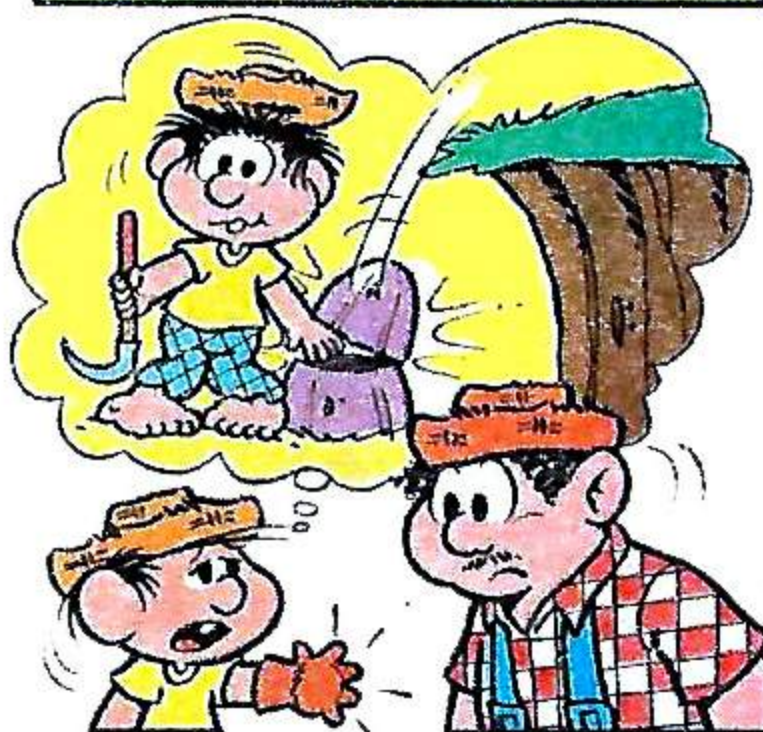
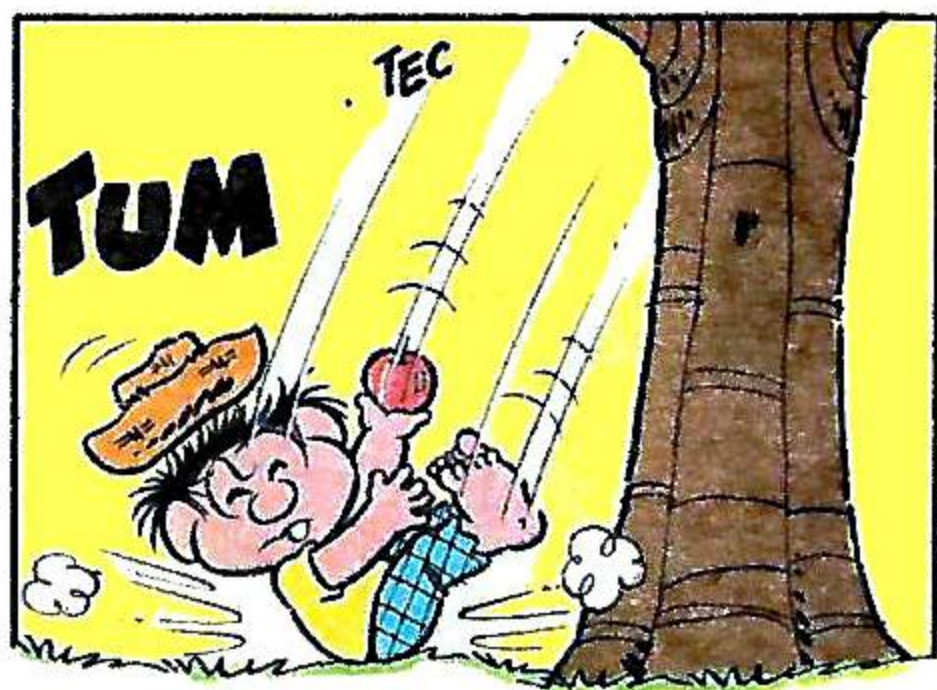
Cidade: Estado:

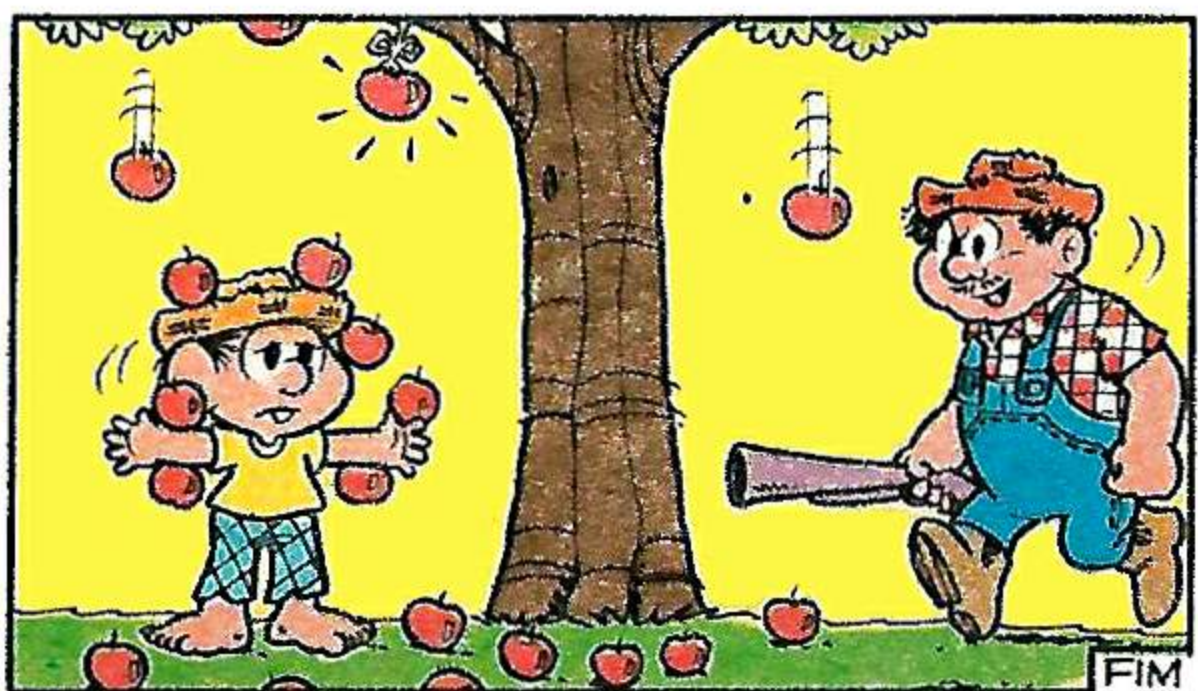
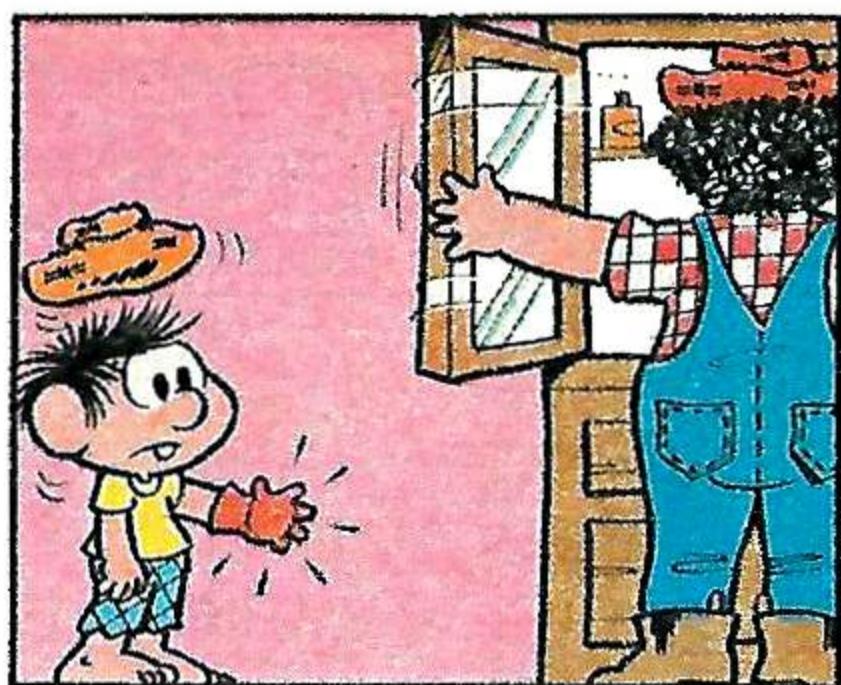
1 Se você mora na cidade que possui uma UNIDADE DO IUB, preencha o cupom ao lado e apresente-o na mesma. Você assiste gratuitamente a uma aula de apresentação em vídeo do curso solicitado.

2 Se desejar receber as informações do curso escolhido, no conforto da sua casa, preencha o mesmo cupom indicando o nome do curso com ou sem fita, remetendo-o em seguida para o IUB - Caixa Postal 5058 - Cep 01000 - São Paulo - Capital.

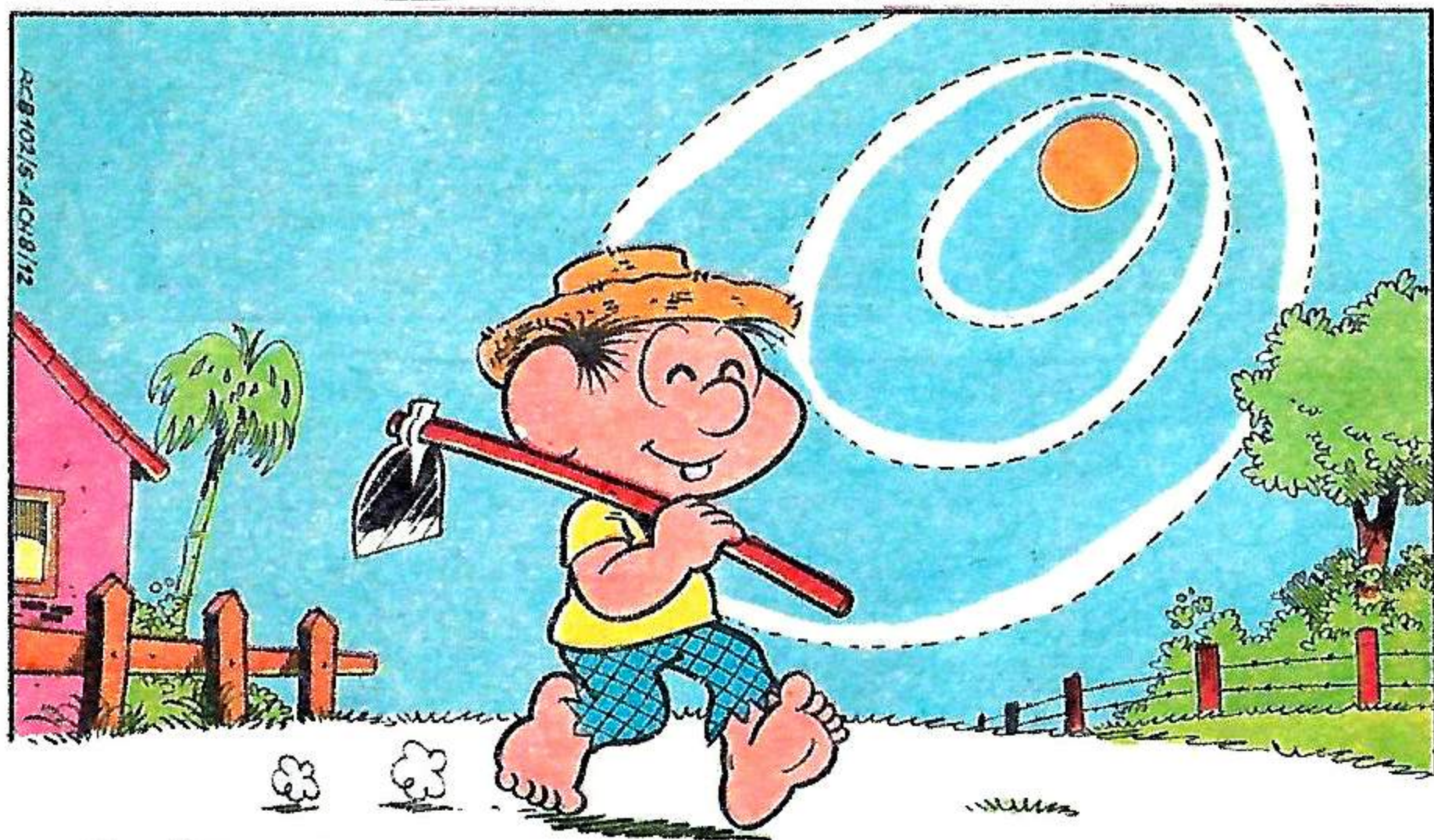
CHICO BENTO



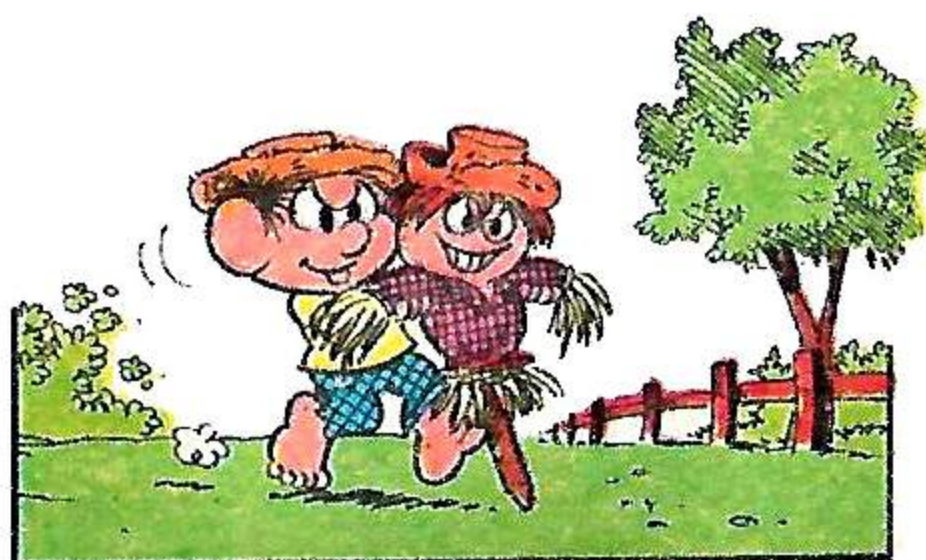
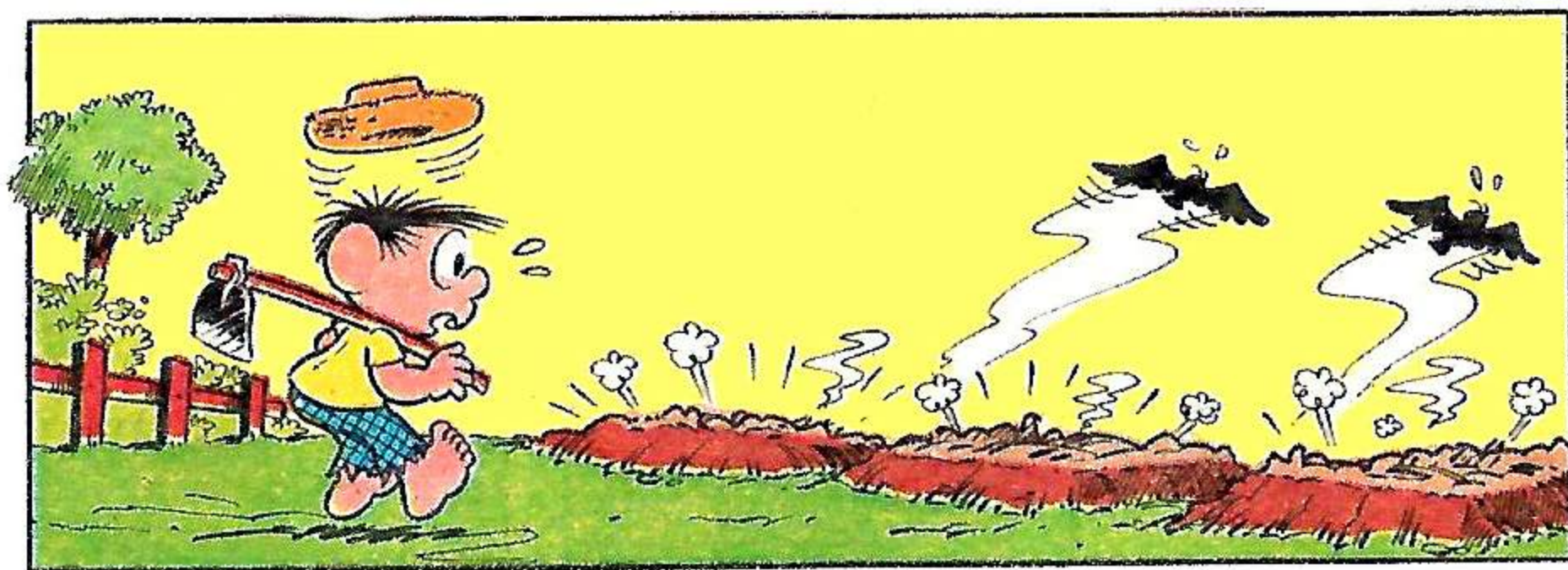


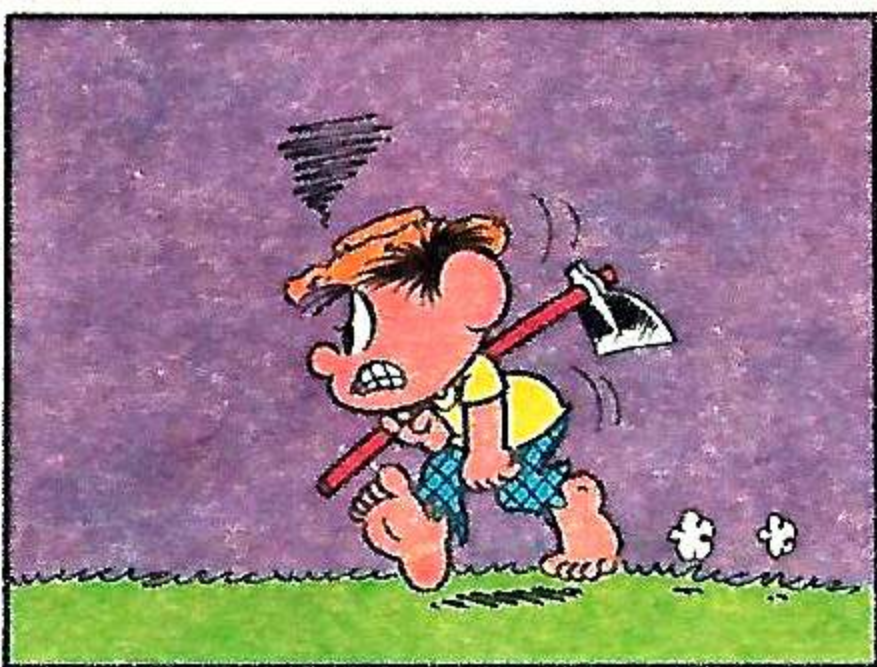
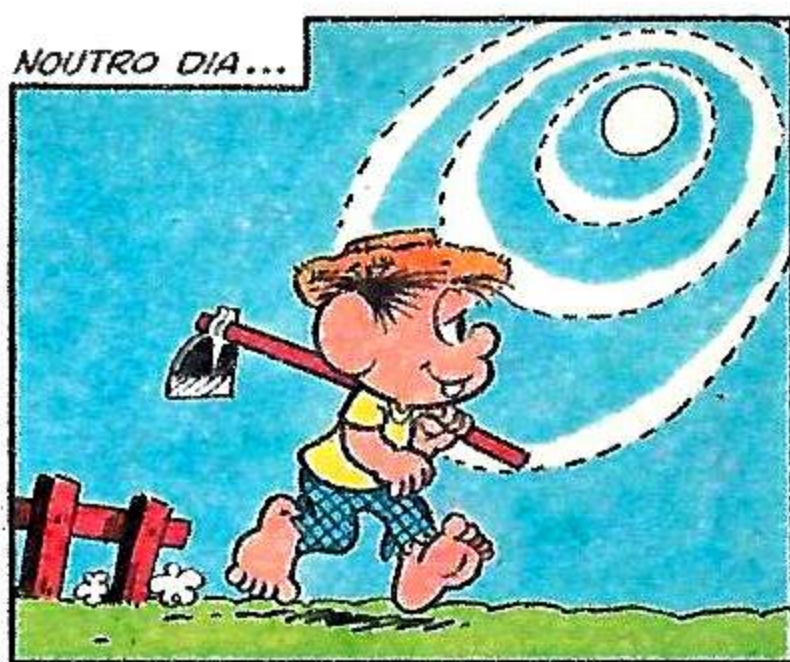


CHICO BENTO em ESPANTALHO



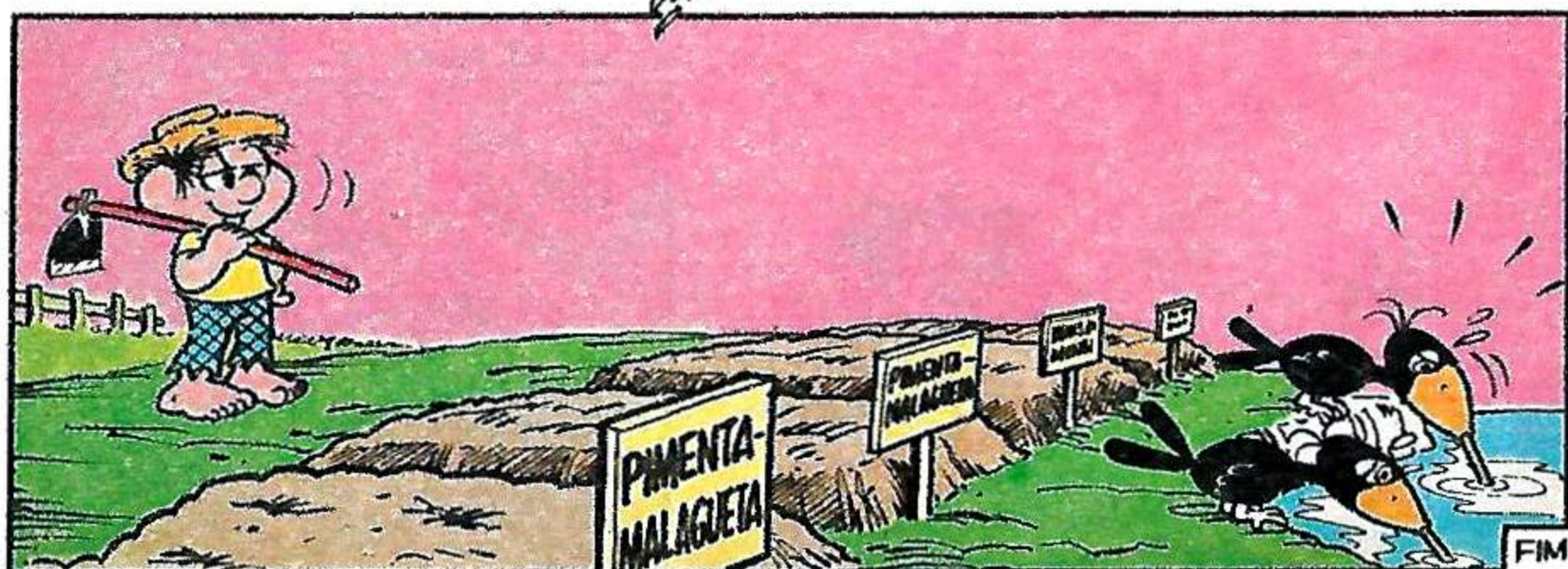
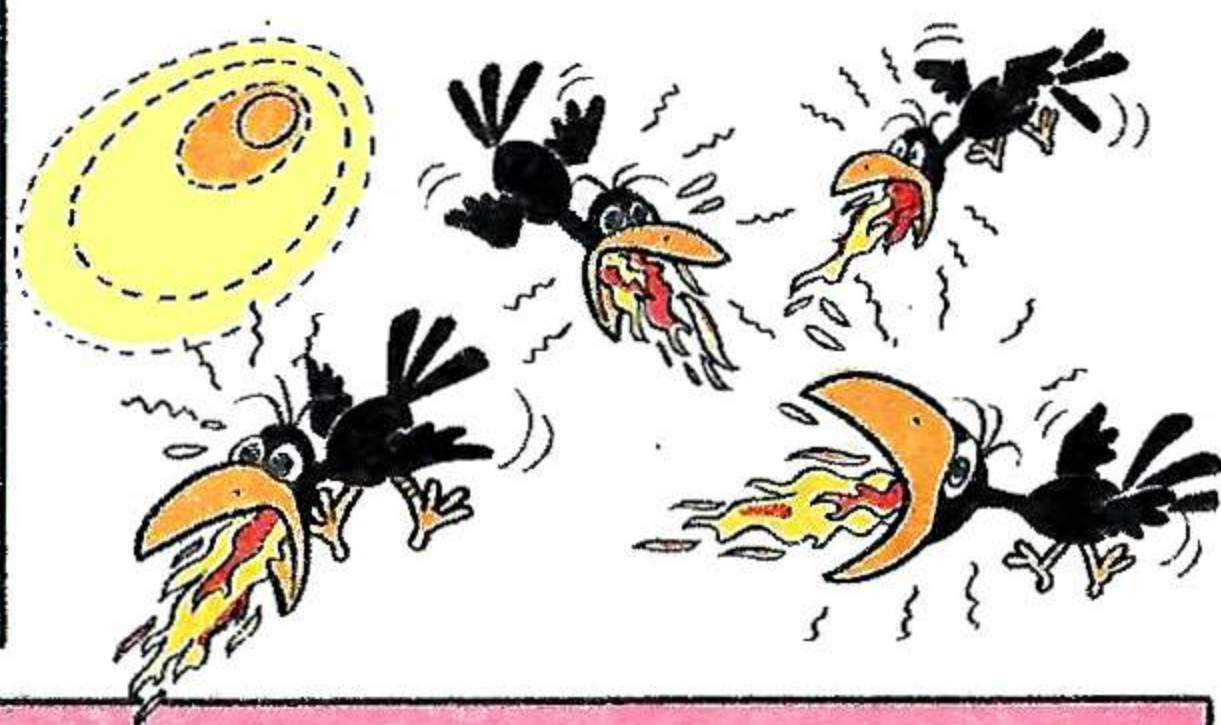
MARCELO



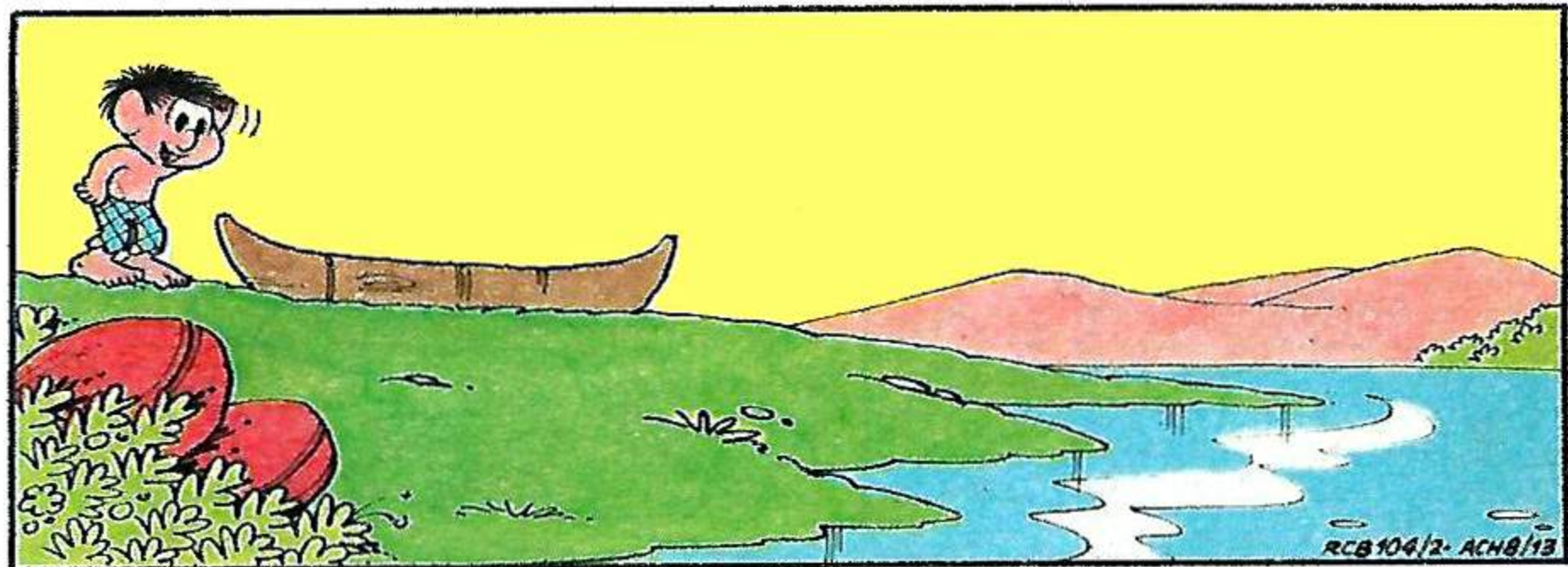
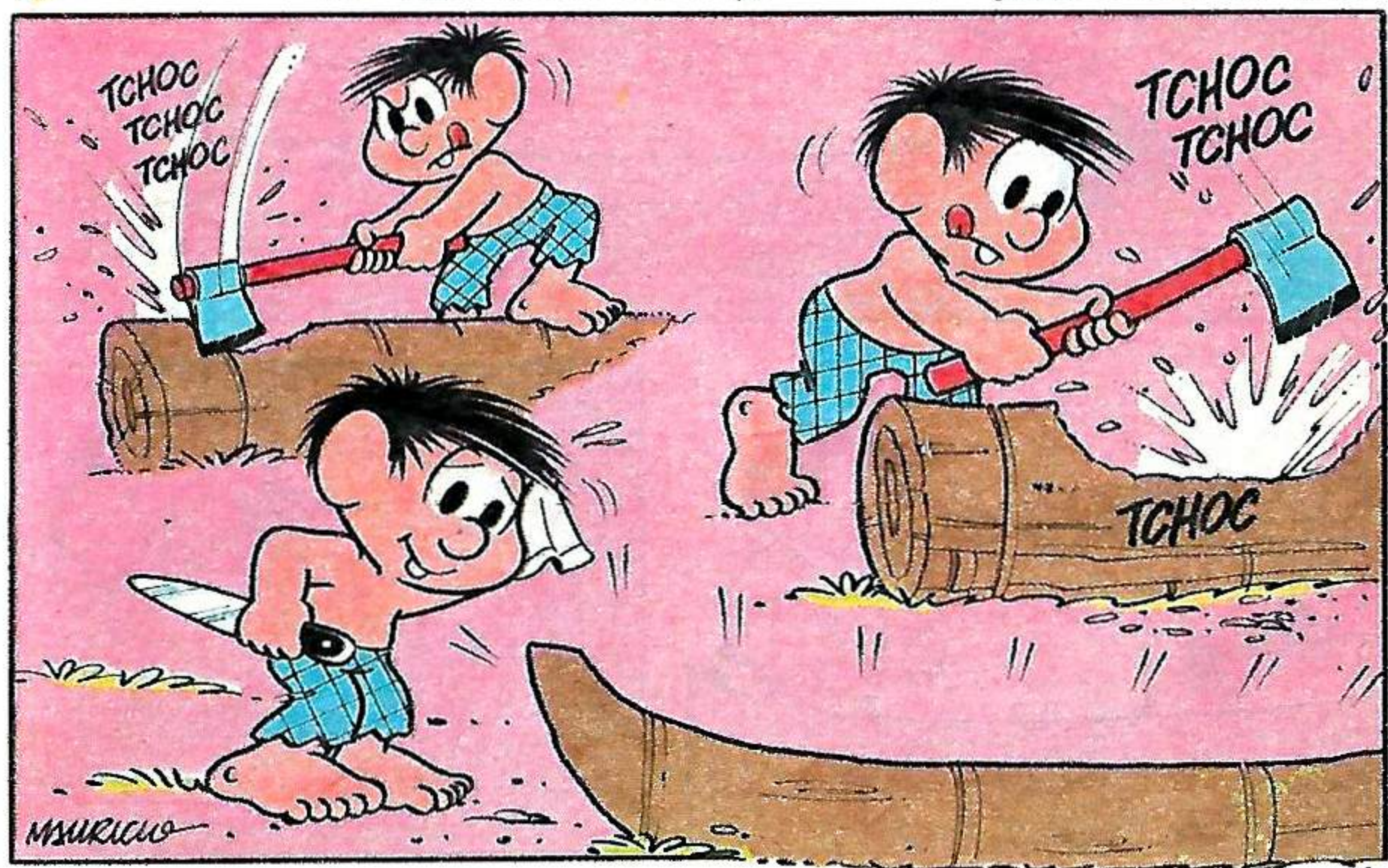


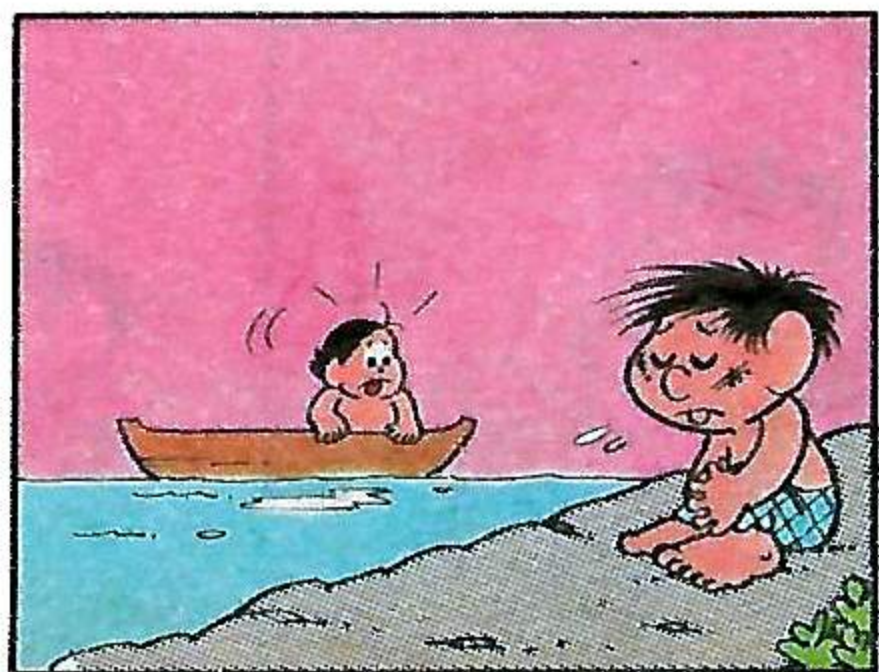
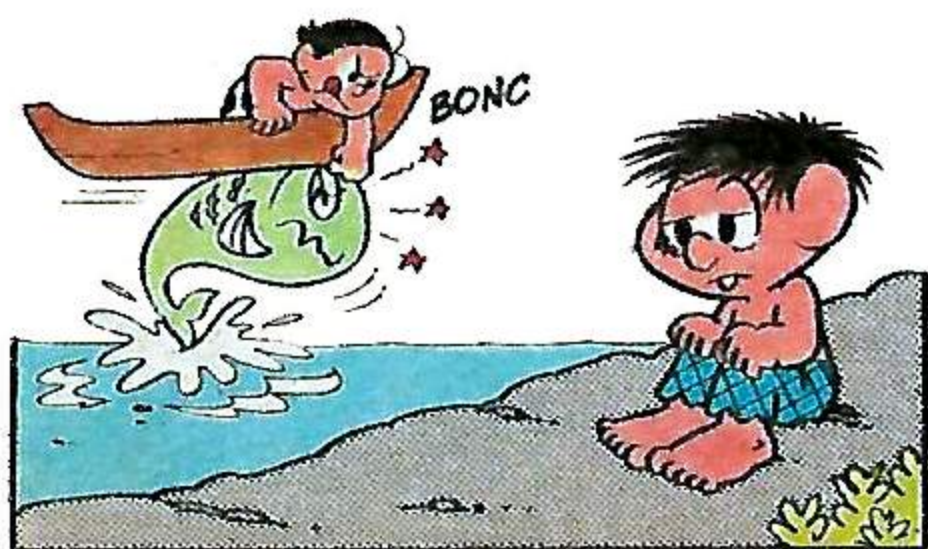
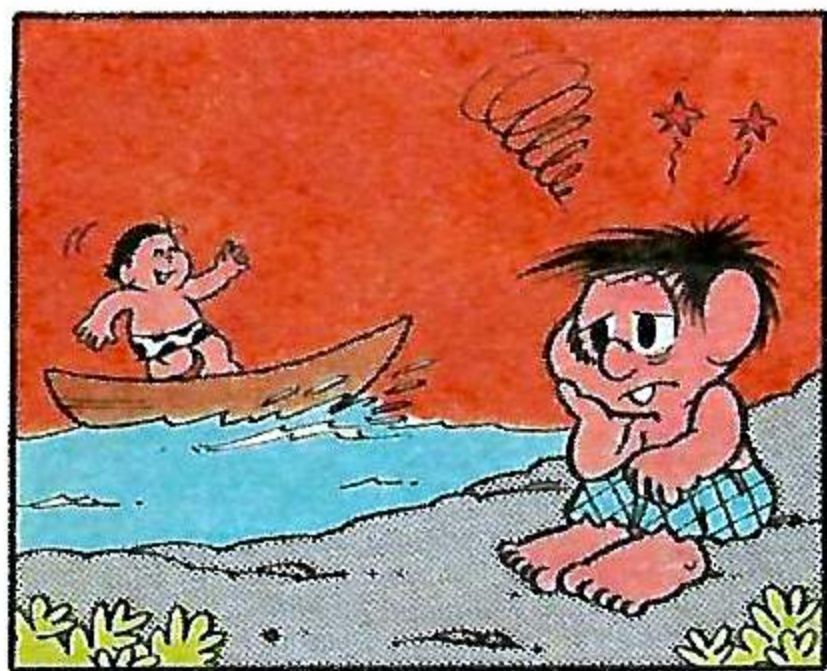
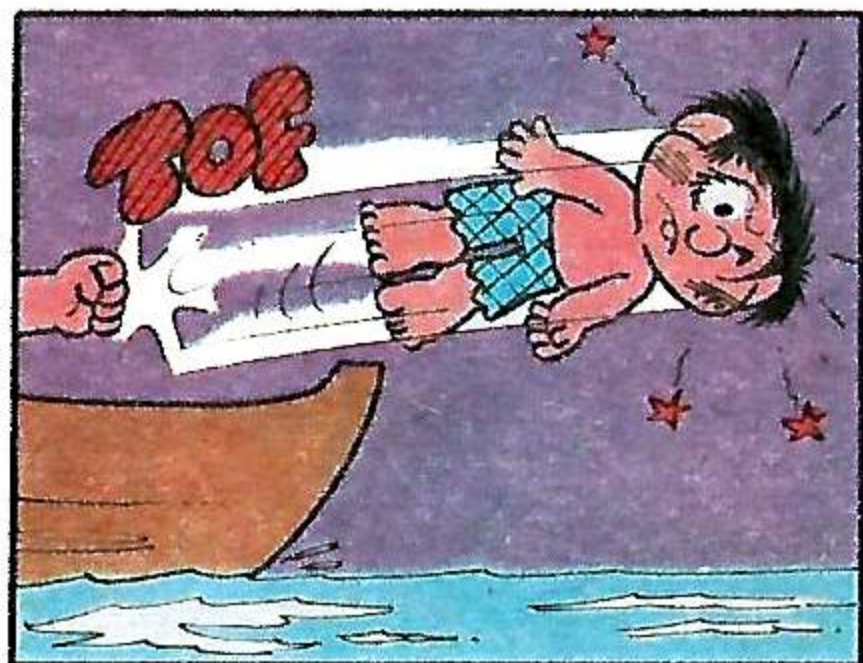
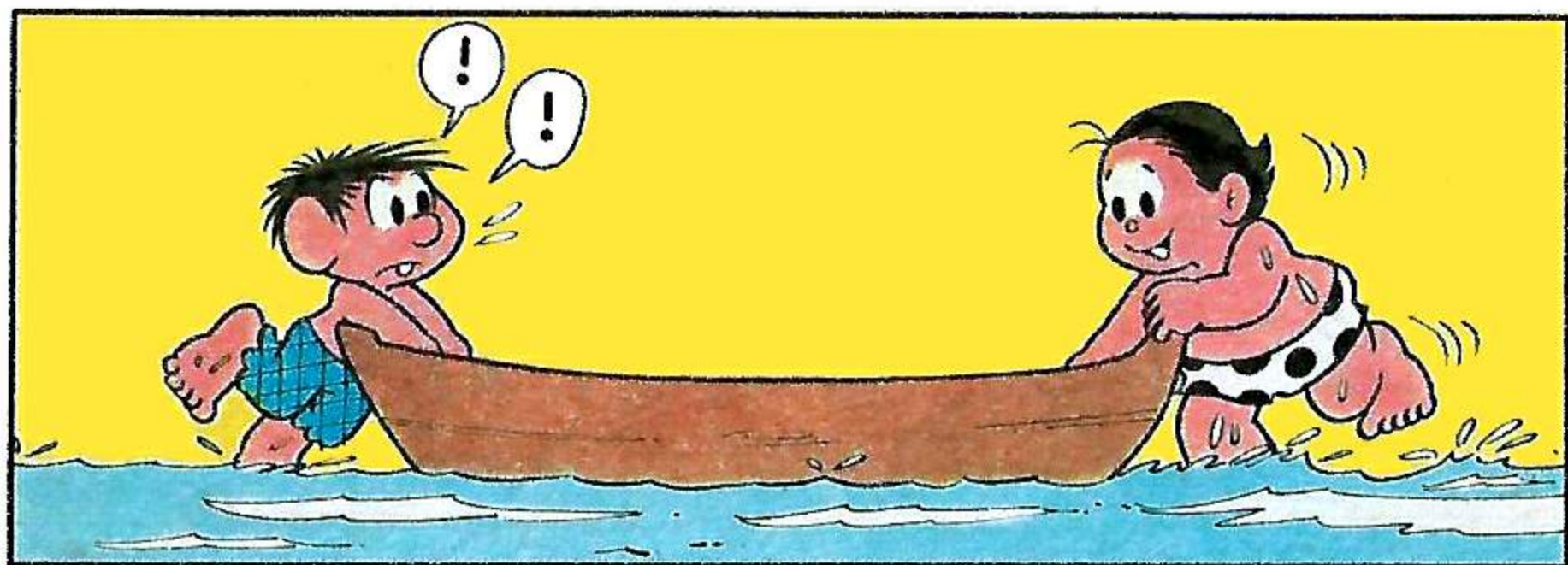


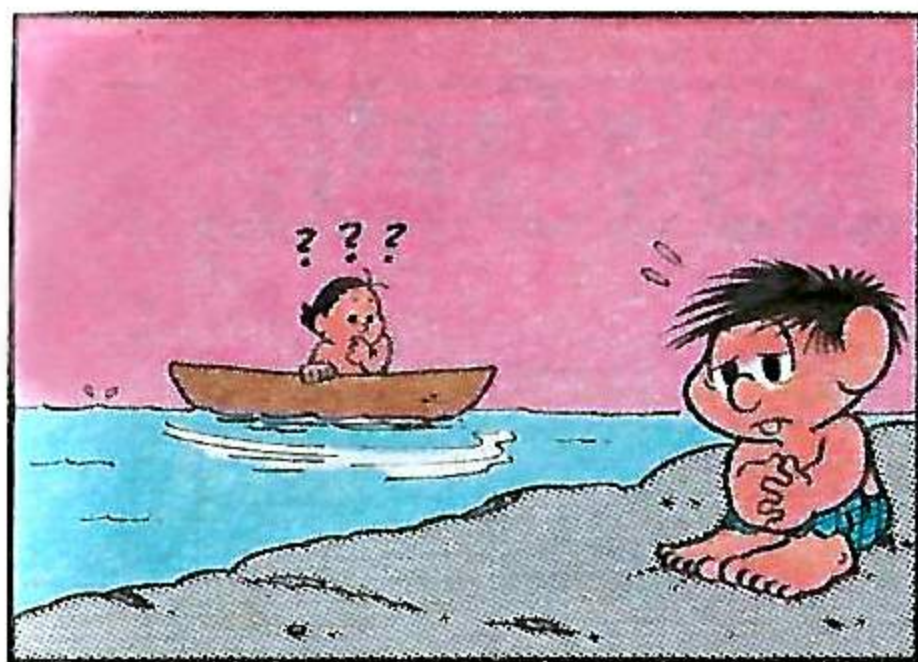
NA MANHÃ SEGUINTE...



CHICO BENTO em A CANOA É MINHA!







APOSTANDO NO FUTURO

Rapaz, você por aqui?

Artur! Puxa, que surpresa!

"SHOW DE ROCK"
COM GRUPO BEABA

INGRESSO
15000
MESA
000

Foi bom ter te encontrado, Pedro.
Eu pensei muito em você esta se-
mana. Você veio comprar ingres-
sos para o show?

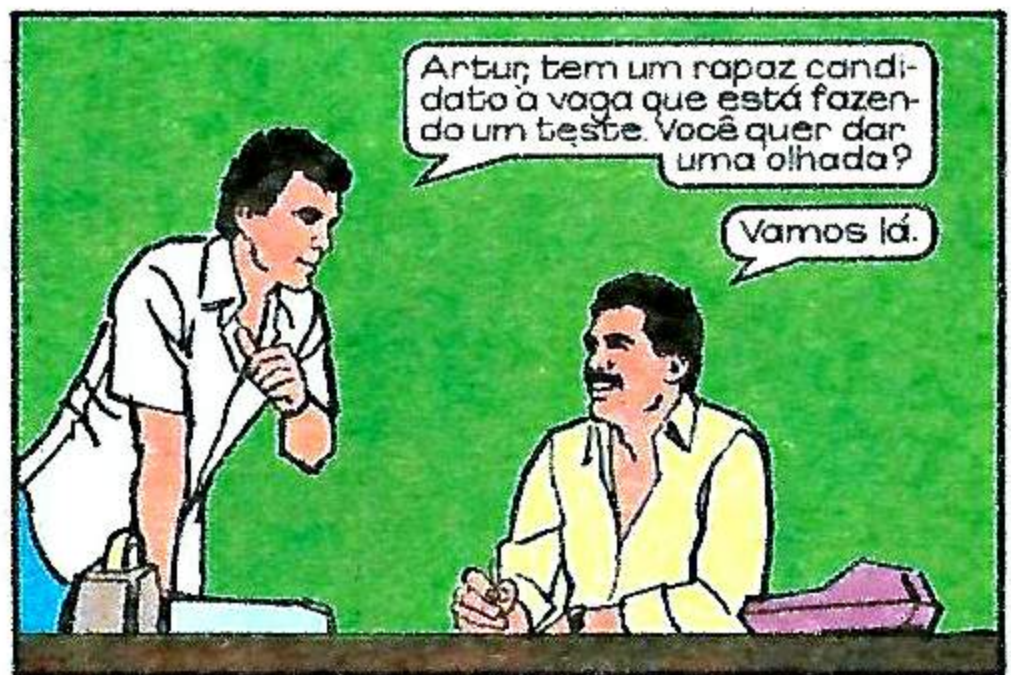
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada.
Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?

É que eu montei uma
loja de aluguel de equi-
pamentos de som e
conserto de apare-
lhos eletrônicos, sabe?
O equipamento para
este show foi eu que
instalei. É por isso que
eu queria falar com
você.

Estou precisando
de um técnico. Eu
sei que você conhe-
ce o assunto e es-
tava pensando em
contratá-lo. Que tal?

Você sabe o quanto eu gos-
to de eletrônica, mas ainda
sou um amador. Eu nunca
pude estudar e do jeito que
as coisas andam, agora é
que não dá mesmo.





Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

**MECÂNICA
DE MOTO**

**BELEZA
DA MULHER**

**MESTRE
DE OBRAS**
(Edificações)

**AGRO-
PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E
NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo Instituto Universal Brasileiro. Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o Instituto Universal Brasileiro vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.

1940 - 1986

**46 anos de experiência
dedicados ao ensino!**

Radiotécnico,
Transistores
e Televisão
(PIB e a Gores)

Desenho
Arquitetônico

Secretariado
Moderno

Contabilidade
Prática

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Refrigeração e
Ar Condicionado

Auxiliar de
Enfermagem

Desenho
Artístico e
Publicitário

Bordado, Tricô
e Crochê

Elettricidade

Auxiliar de
Escritório

Torneiro
Mecânico

Mecânica de
Automóveis

Supletivo de
1º Grau

Supletivo de
2º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Cinema Super 8

Elettricidade
de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

AB 08

Nome _____

Rua _____

Nº _____

CEP _____

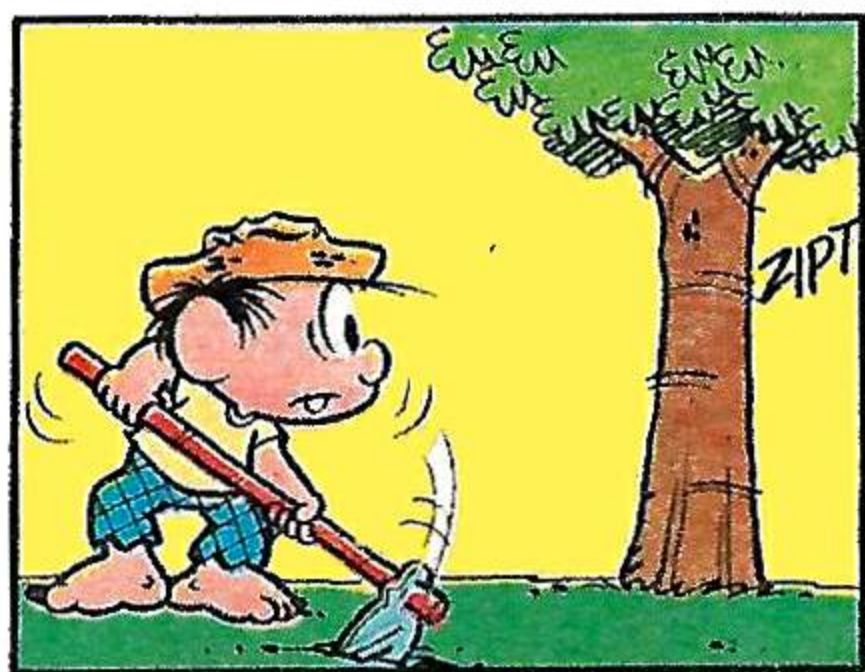
Bairro _____

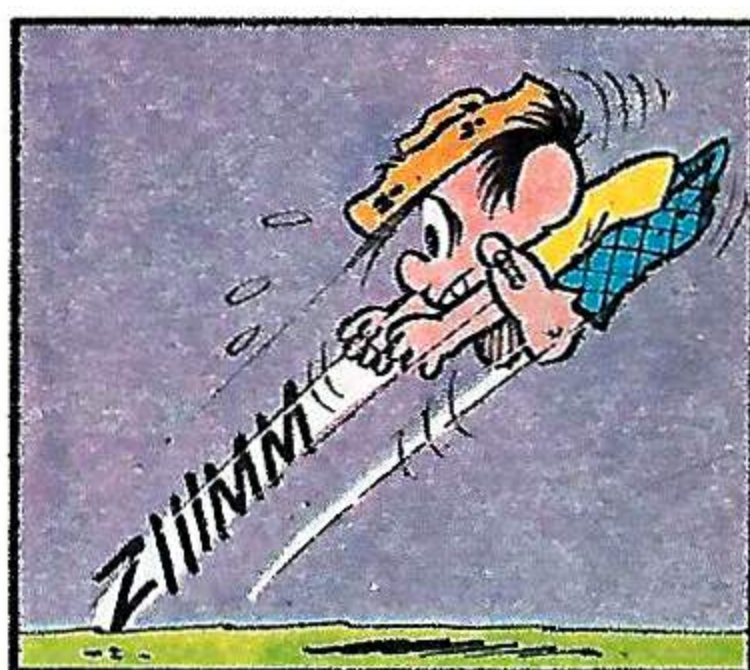
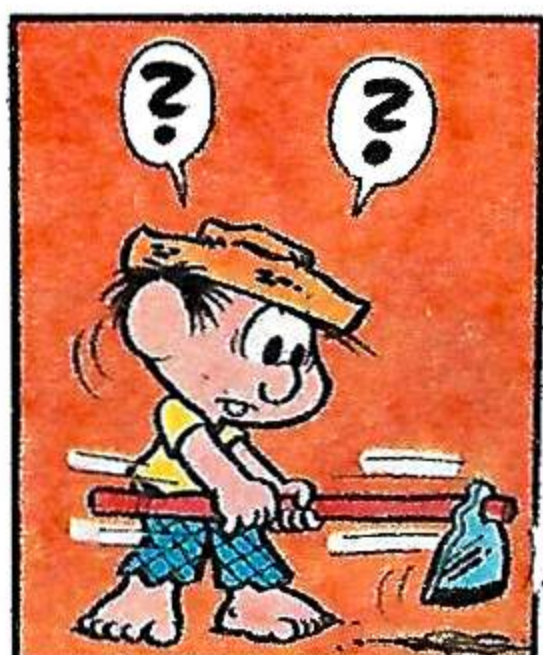
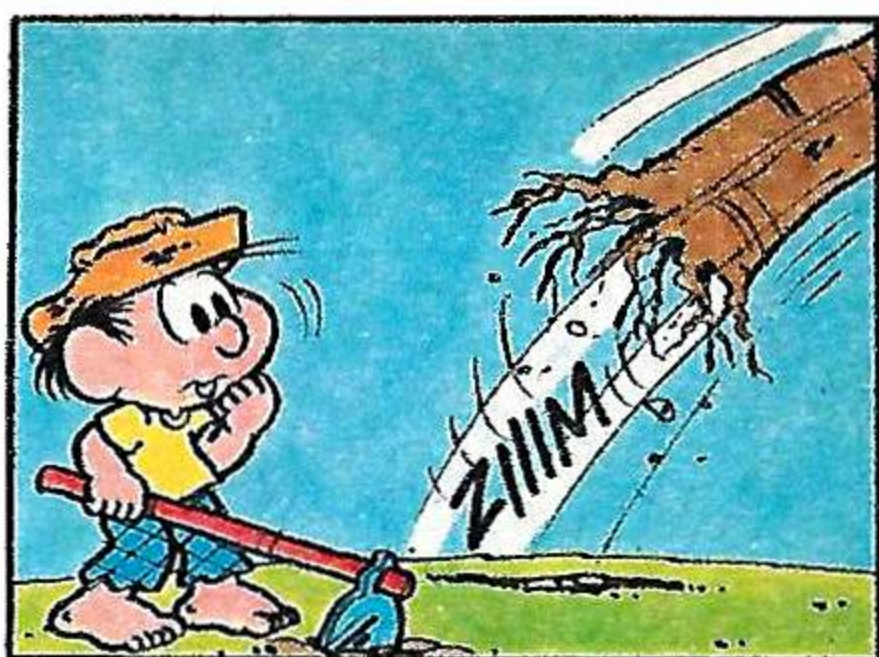
Cx. Postal _____

Cidade _____

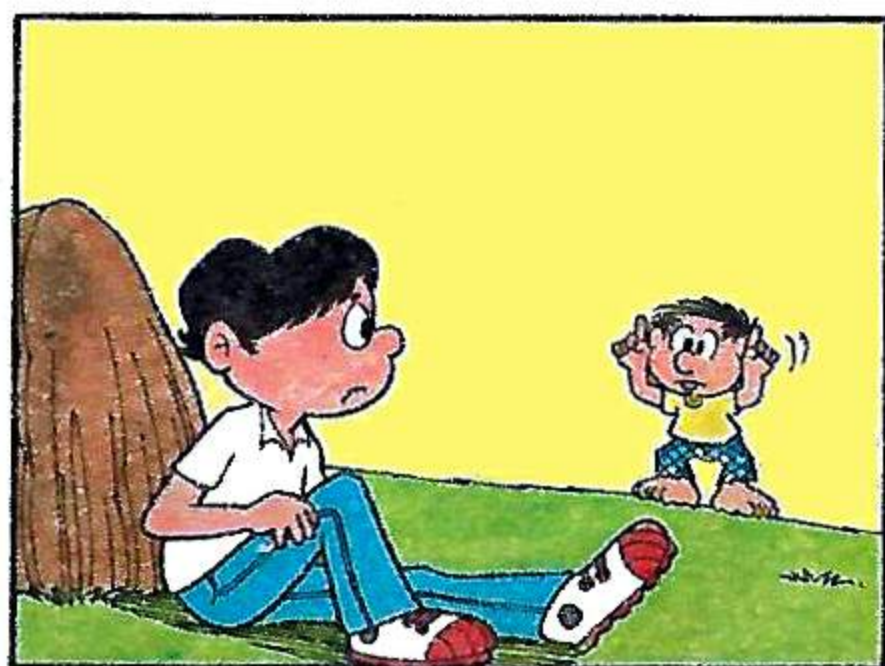
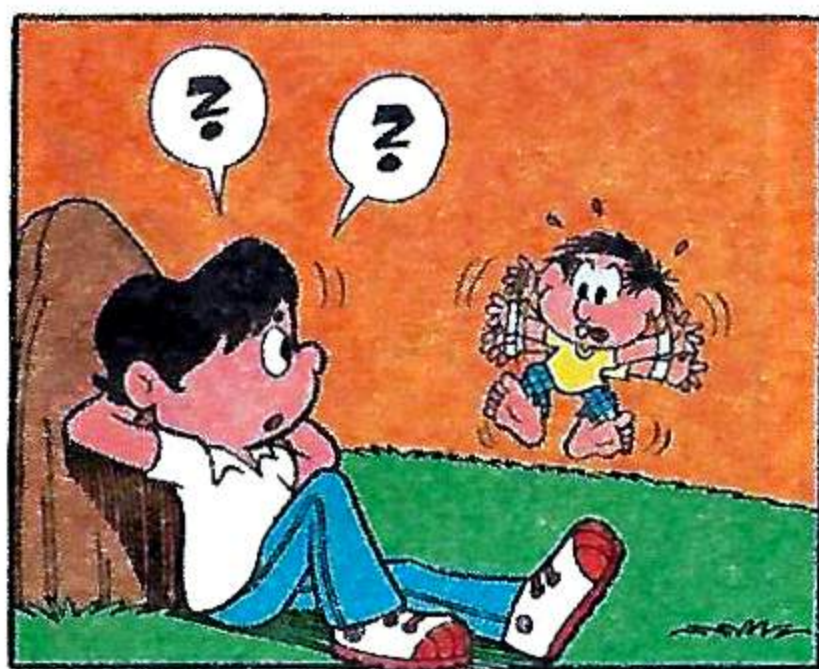
Estado _____

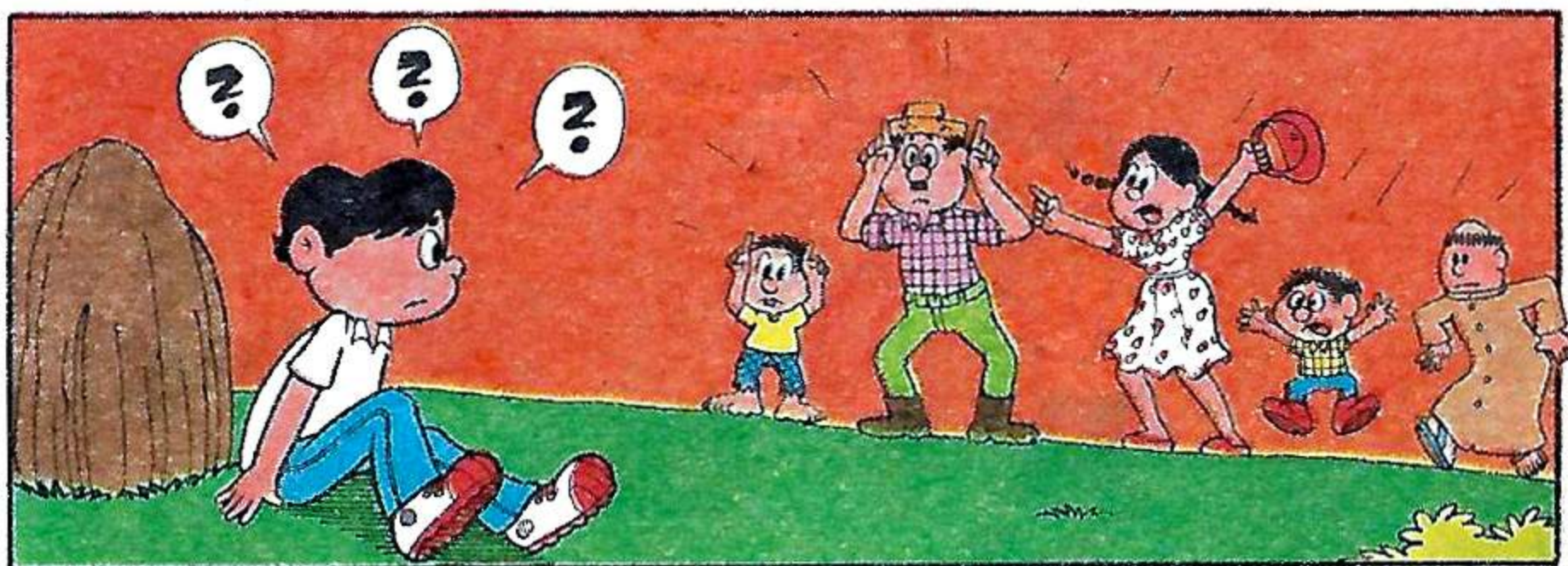
CHICO BENTO em ZIPT-ZIM





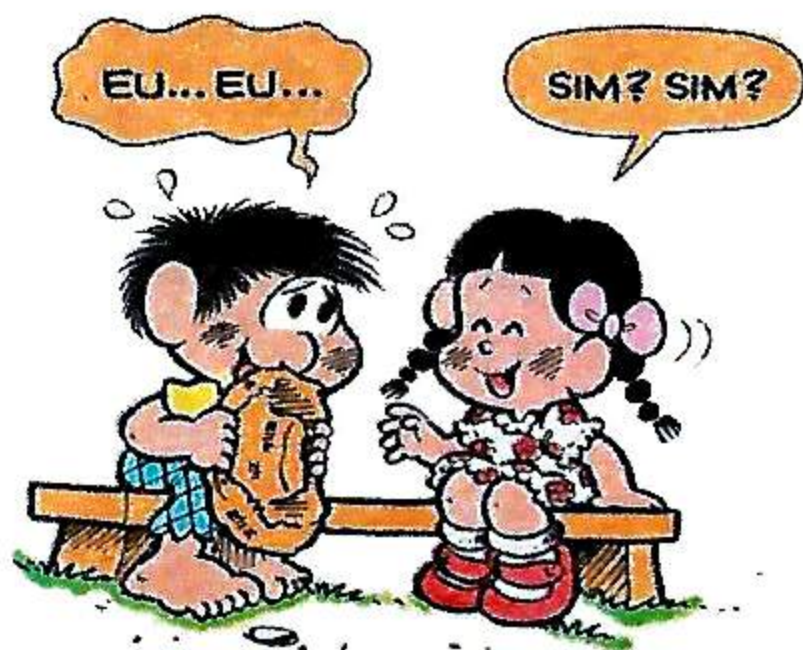
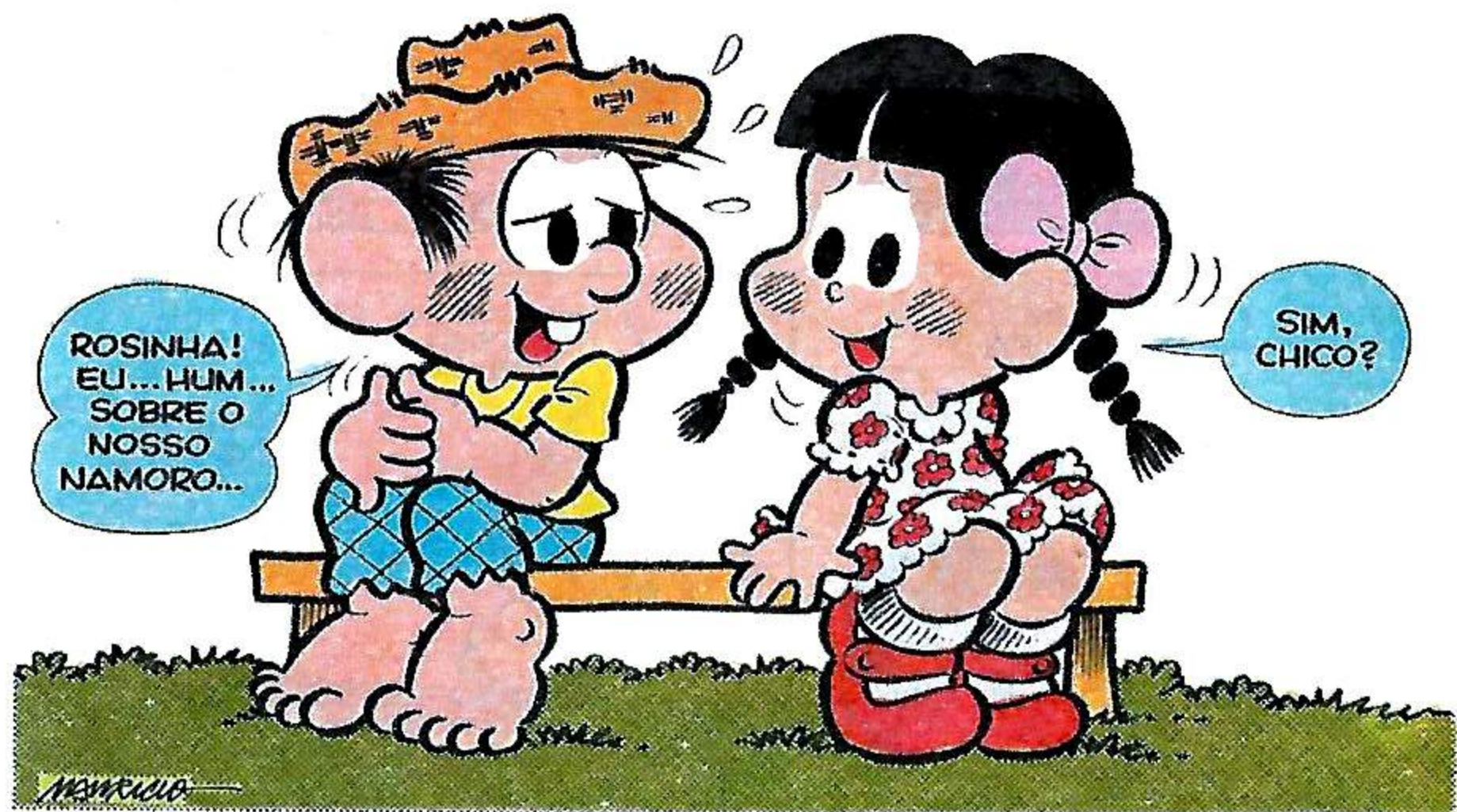
CHICO BENTO VEM DE TURMA!



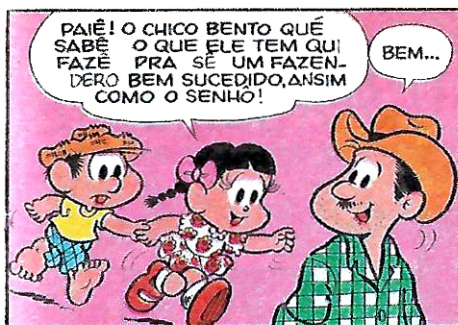




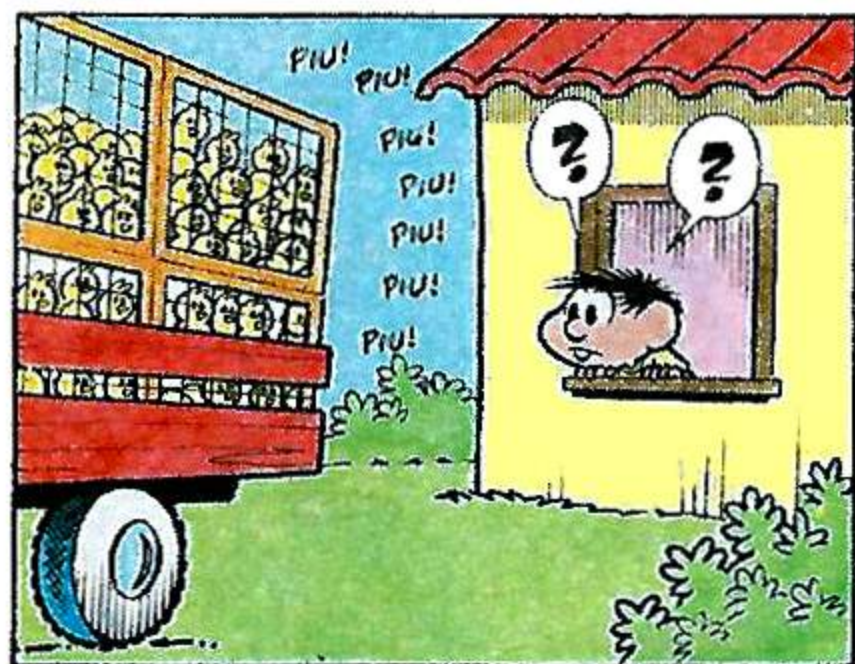
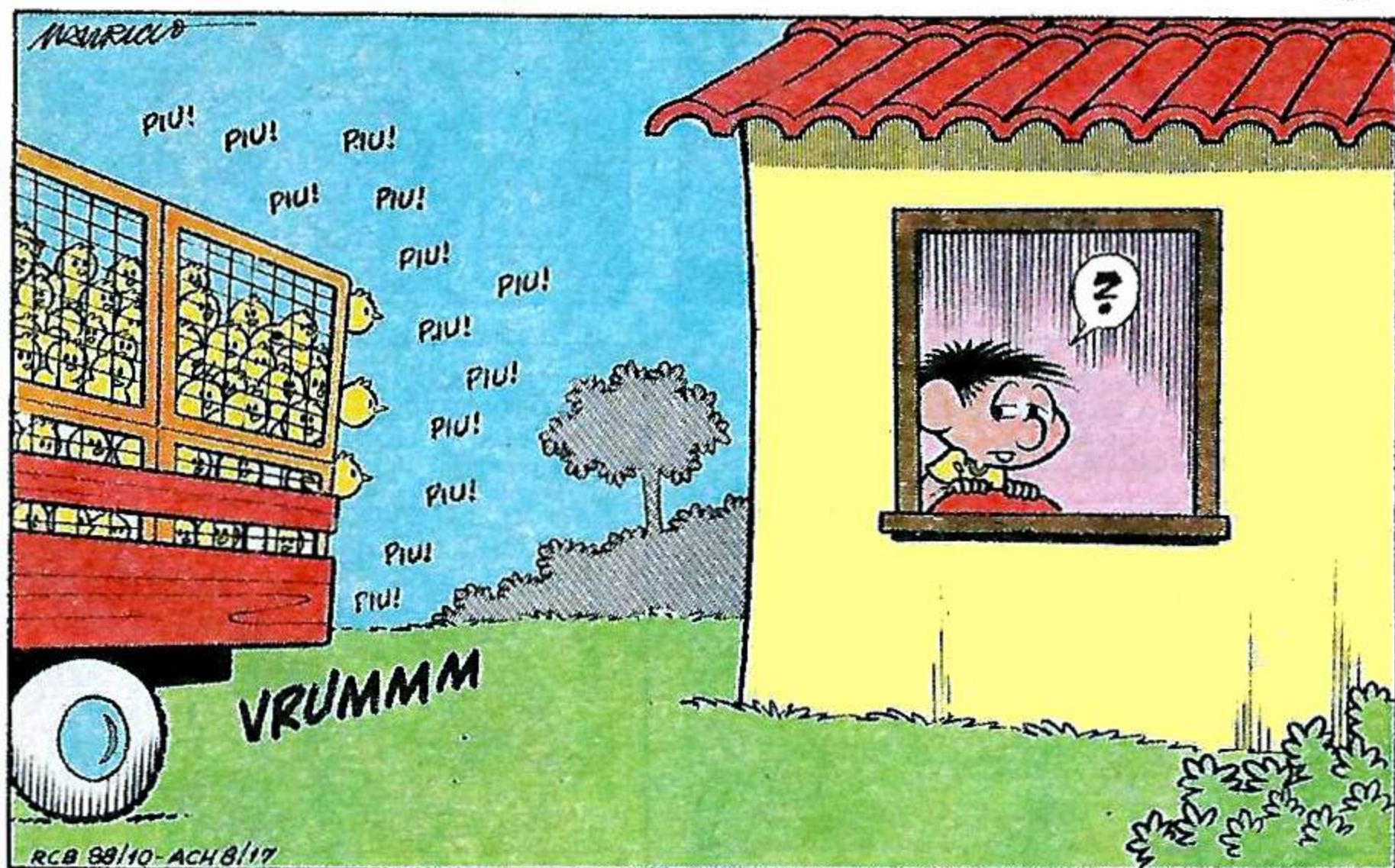
CHICO BENTO

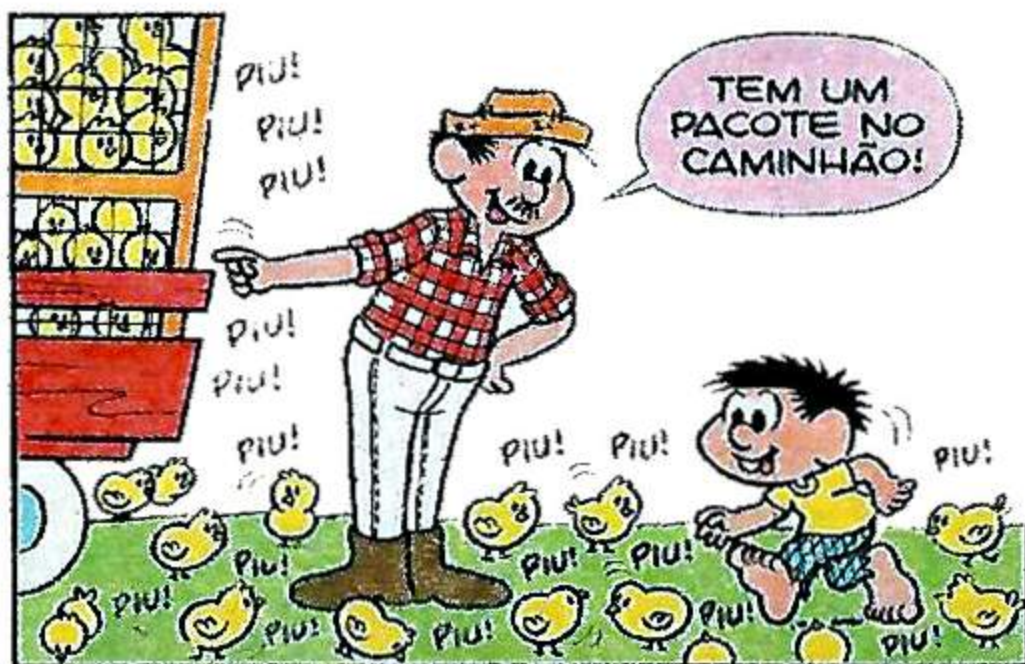
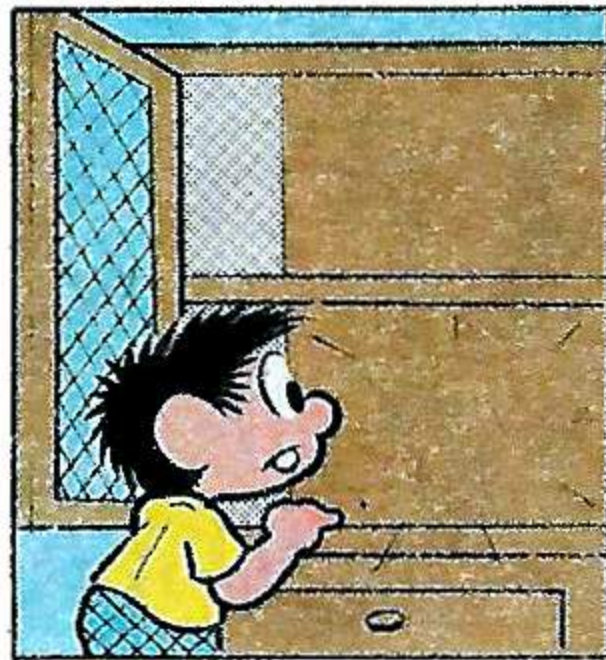


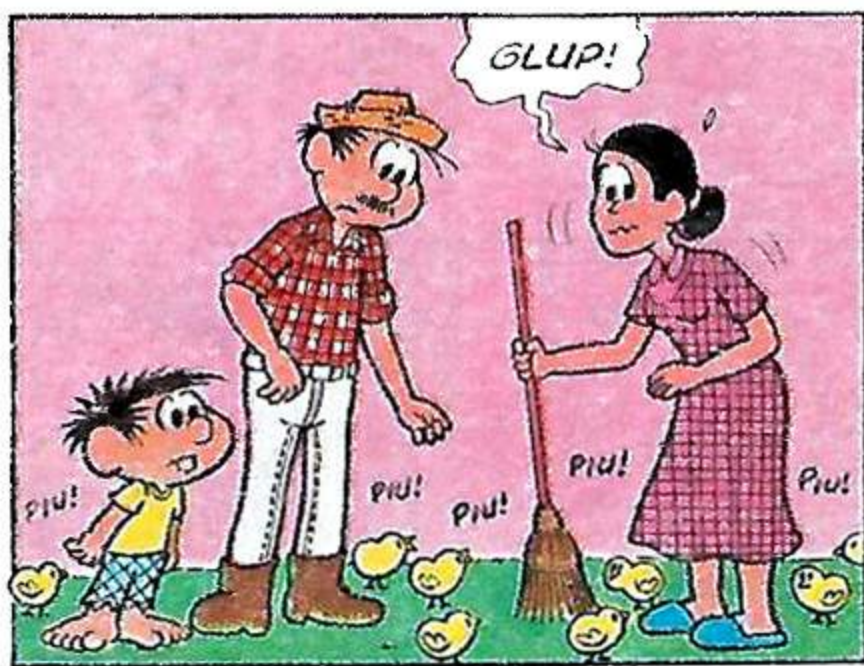
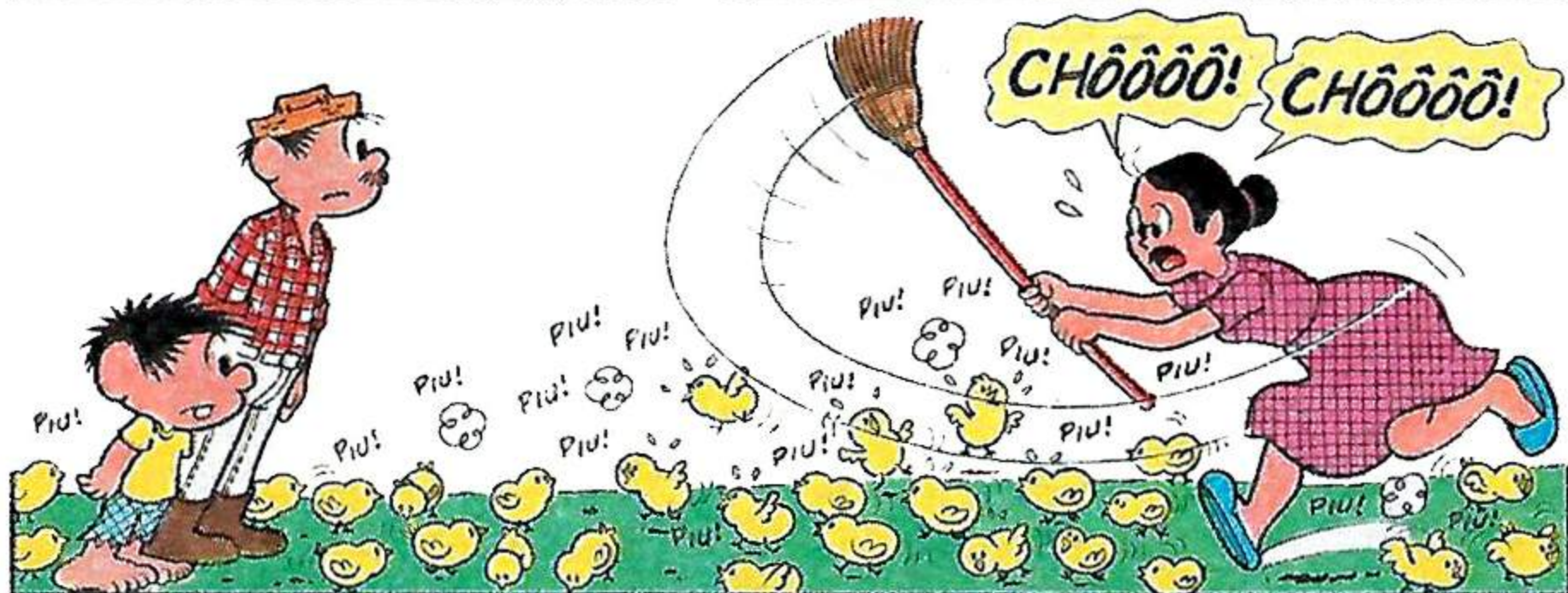
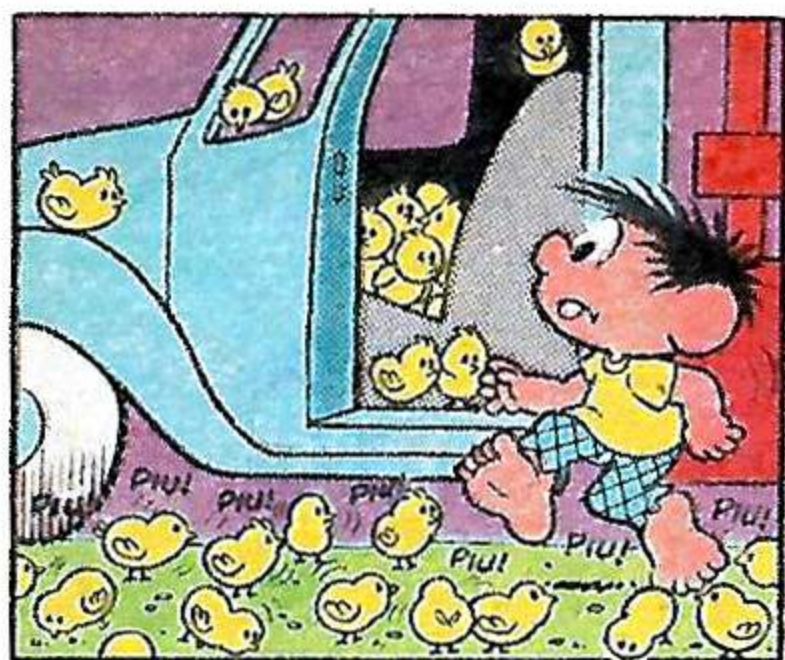




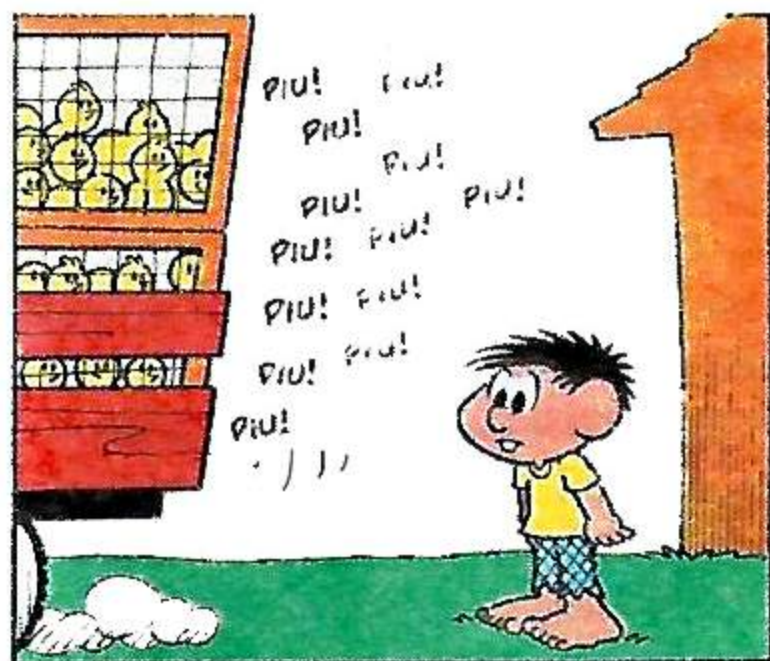
CHICO BENTO CINCO MIR PINTINHO







DEPOIS...



COMER BEM PARA VIVER BEM!

De repente, em meio a uma brincadeira supergostosa, a gente sente um vazio no estômago. Epa! O que é isso? Fome? Ah, logo agora que estava tão gostoso brincar, a gente é obrigada a parar para comer.

Parece perda de tempo, não é mesmo? Mas se a gente não comer, vai perdendo a resistência e aí a coisa se complica. Vai ter que parar um tempão e ainda tomar remédio (argh!). É lógico que ninguém quer isso! Então, vamos lá. Vamos aprender a comer.

Tudo começa cedinho. Depois de 8 horas de sono, nosso organismo precisa repor as energias. E como fazer isso? Com um bom café da manhã, é claro! Essa refeição é superimportante. É ela que prepara a gente para um dia cheio de atividades. Leite, pão, ovos, frutas, queijo, Karo... devem fazer parte. Mas não precisa comer tudo num dia só. Um dia isso, outro aquilo e a gente vai suprimindo as necessidades.

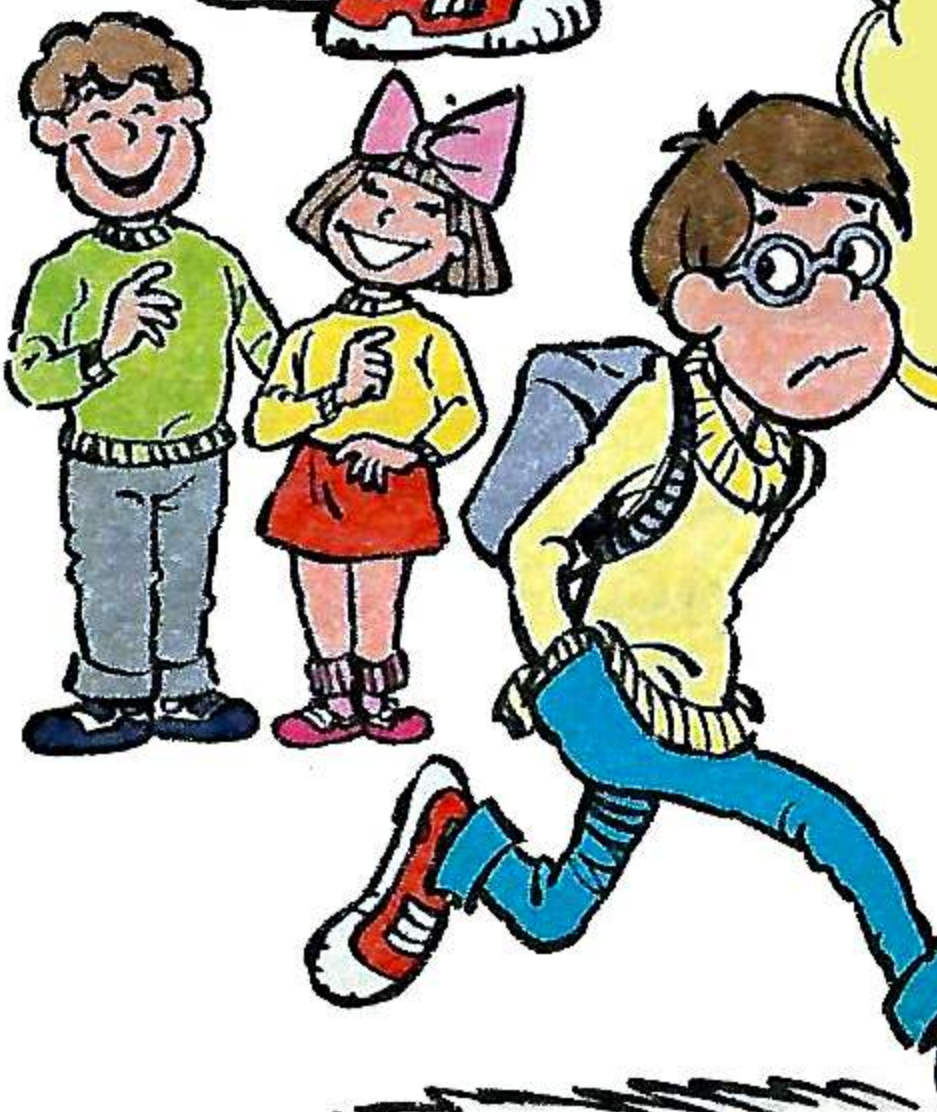
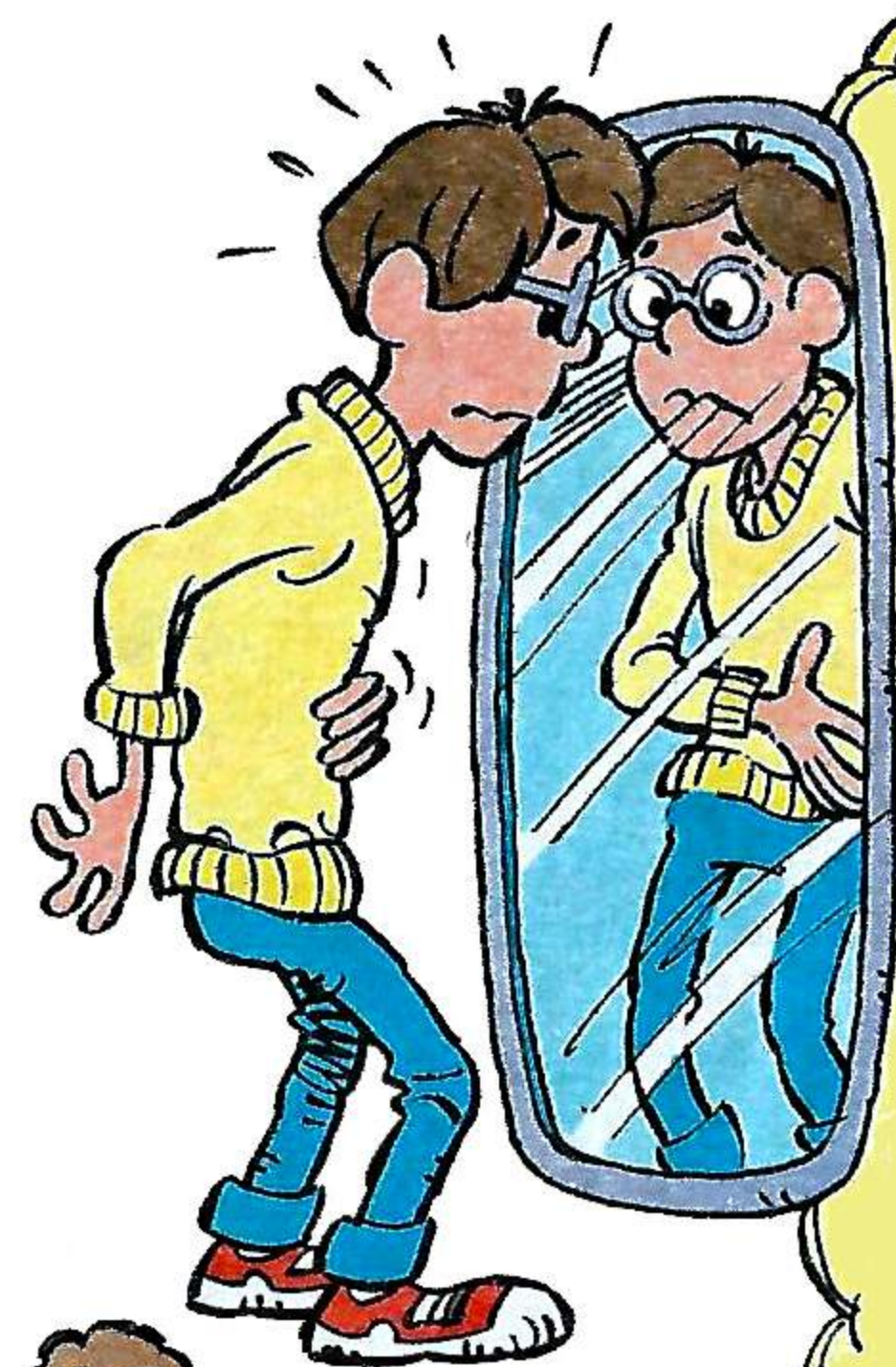
É hora do almoço. Ai, não! Hoje tem espinafre? Você não gosta? Mas já experimentou pra saber que não gosta, não é? É... porque às vezes a gente diz que não

gosta sem sequer experimentar. Mas, se você já provou e não gostou, é melhor não comer. Pode até fazer mal. Então, procure uma verdura que lhe agrade, pois, assim como as carnes, ovos, legumes e cereais, as verduras também são responsáveis pelas vitaminas e proteínas indispensáveis ao bom funcionamento do nosso organismo. E pra deixar tudo mais gostoso, que tal um pouco de maionese? Bom, né?

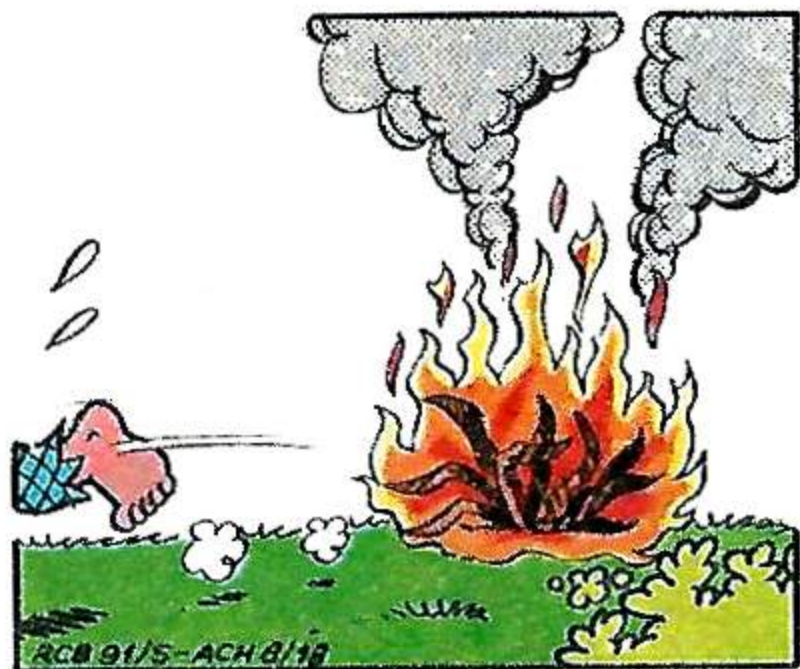
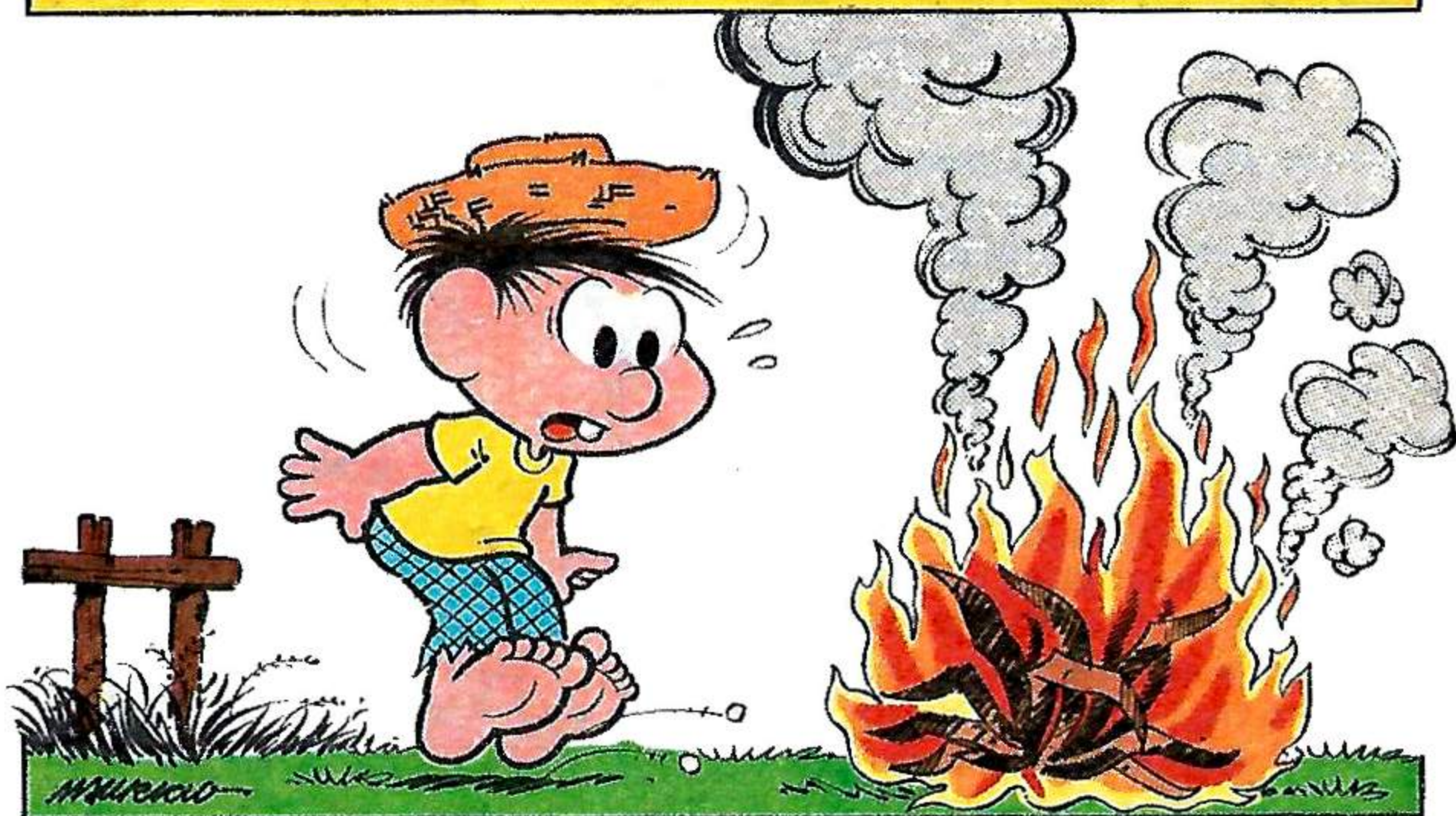
Nossa, quanta brincadeira! E lá se vai um monte de energia. Então, não se esqueça de tomar um bom lanche. Assim, você repõe suas energias e volta a brincar a todo vapor!

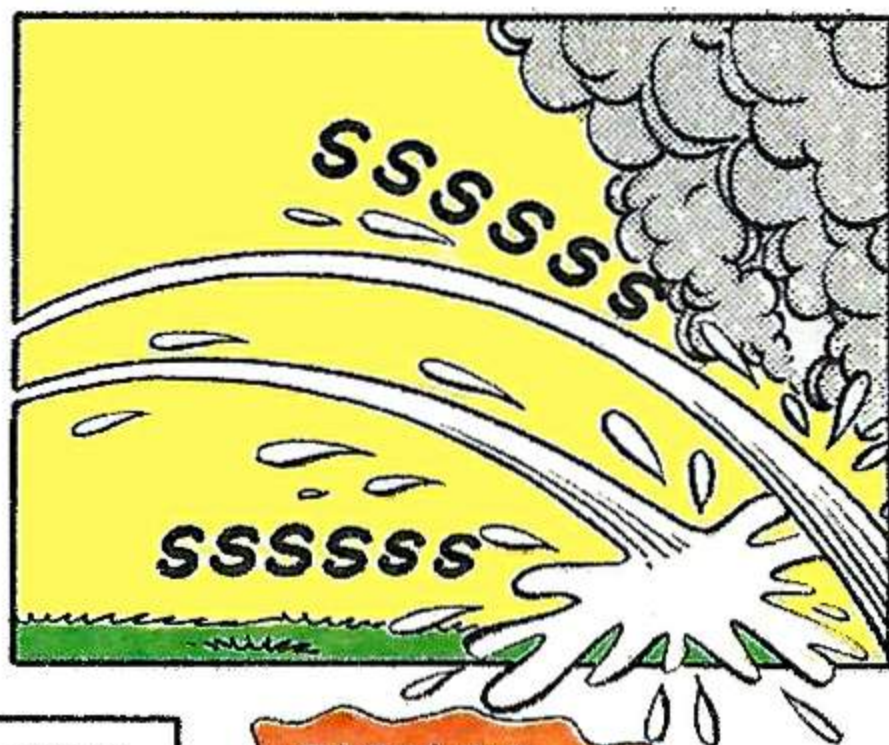
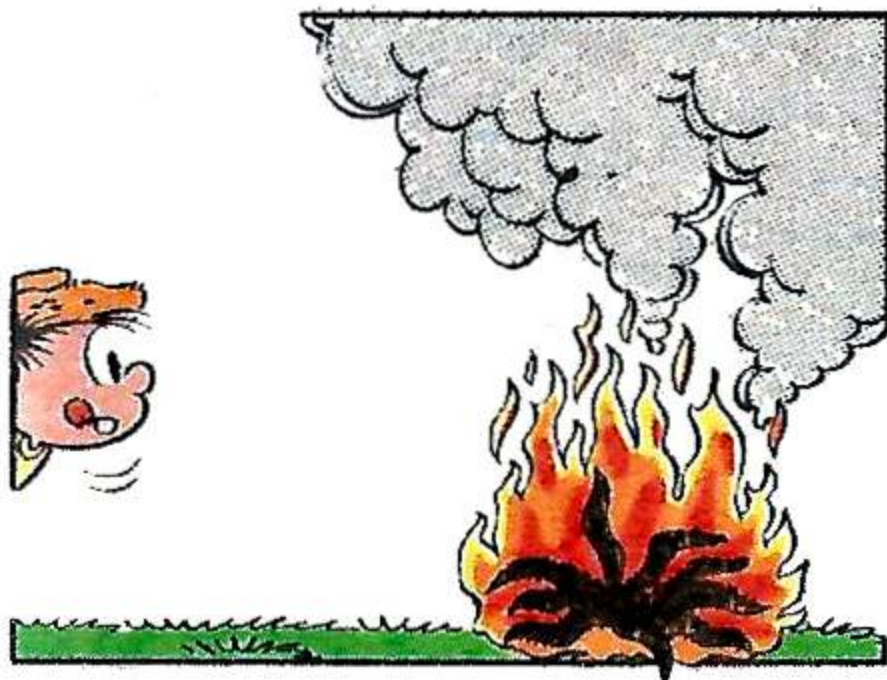
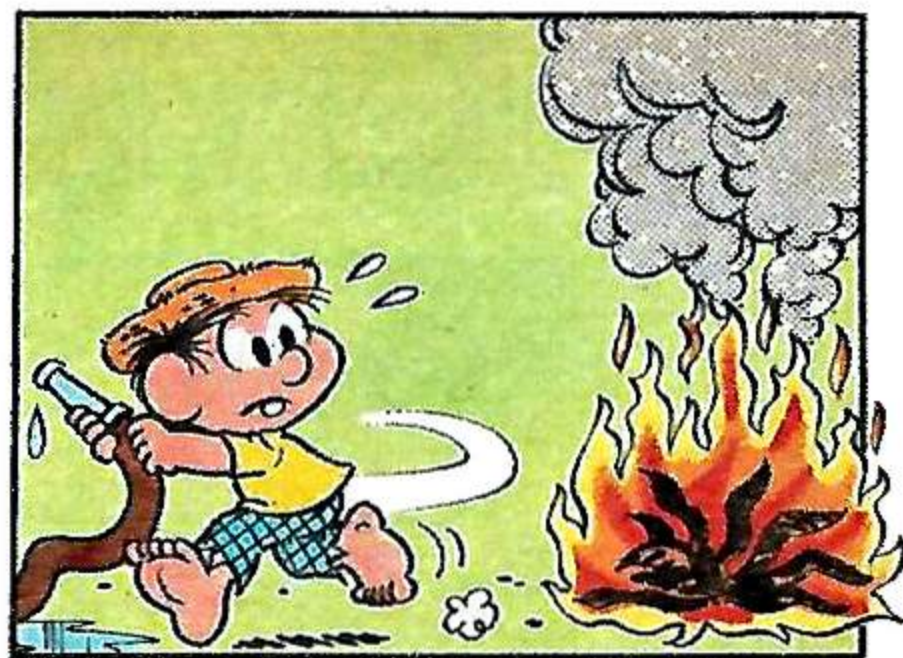
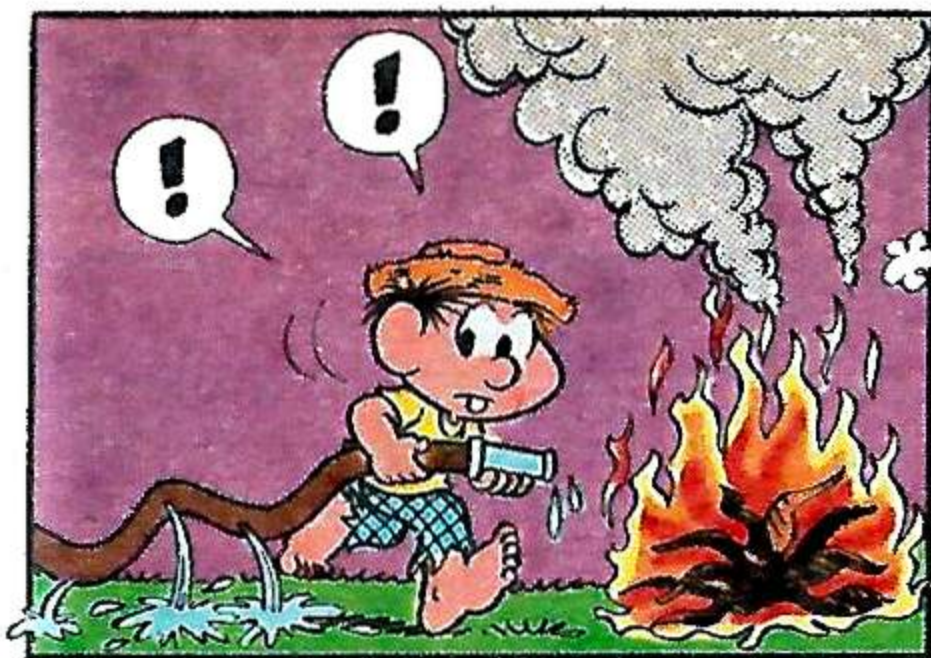
Vamos jantar? Que tal agora, para ter um sono gostoso, tomar uma sopinha? Ou, quem sabe, uma salada? São pratos leves, de fácil digestão, próprios para se comer à noite, concorda?

Bem, acho que nosso papo acabou. Acabou? Como? E a sobremesa? Logo no melhor da festa eu vou parando? Nada disso. Você tem direito. Escolha: chocolate, pudim, sorvete, pé-de-moleque. Hum... aí ninguém precisa mandar comer, não é mesmo?



CHICO BOMBEIRO

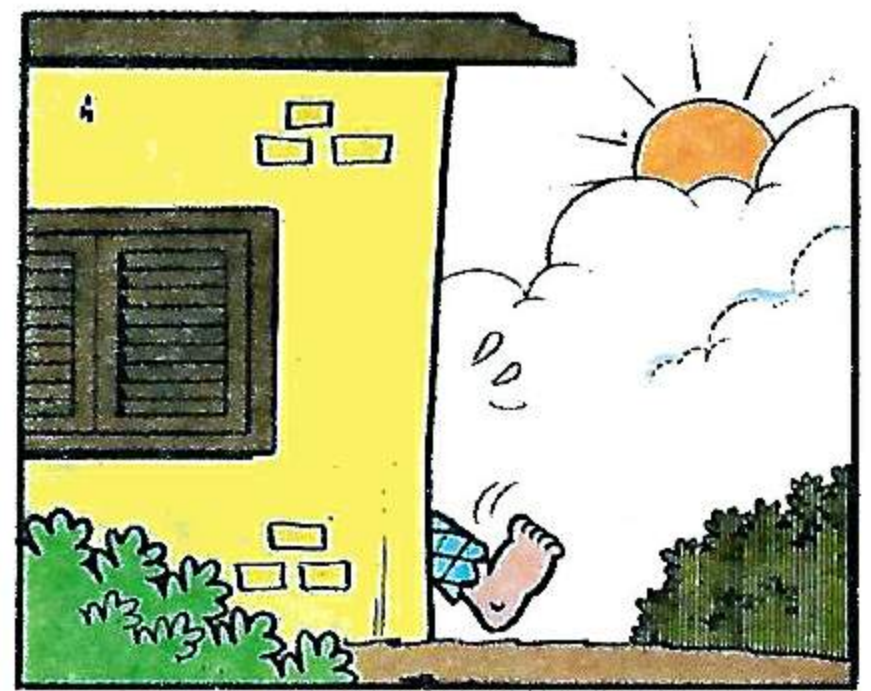
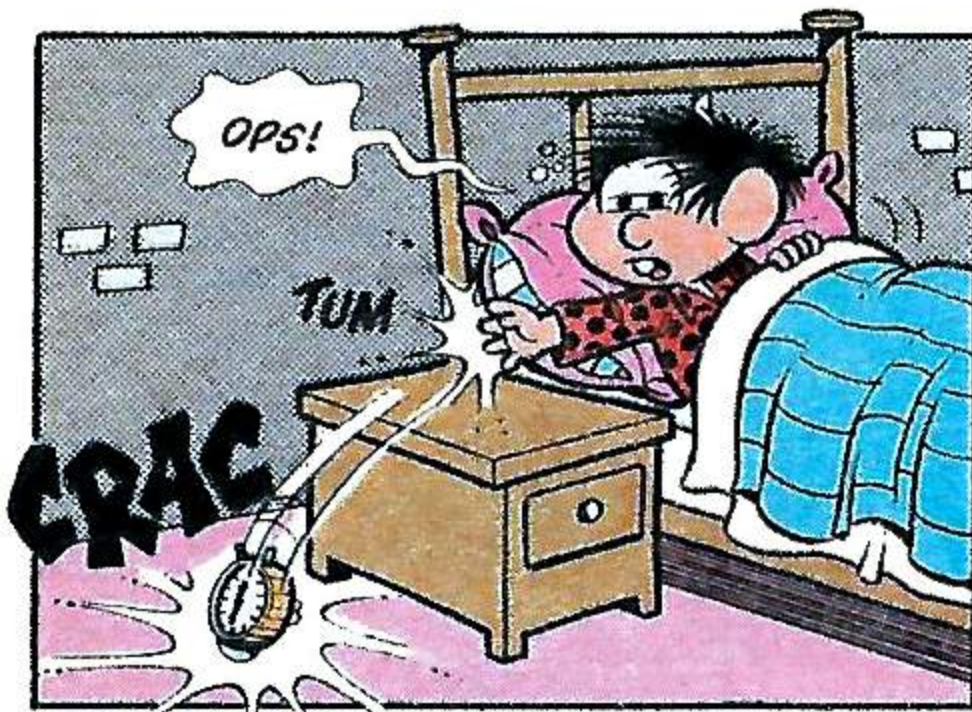
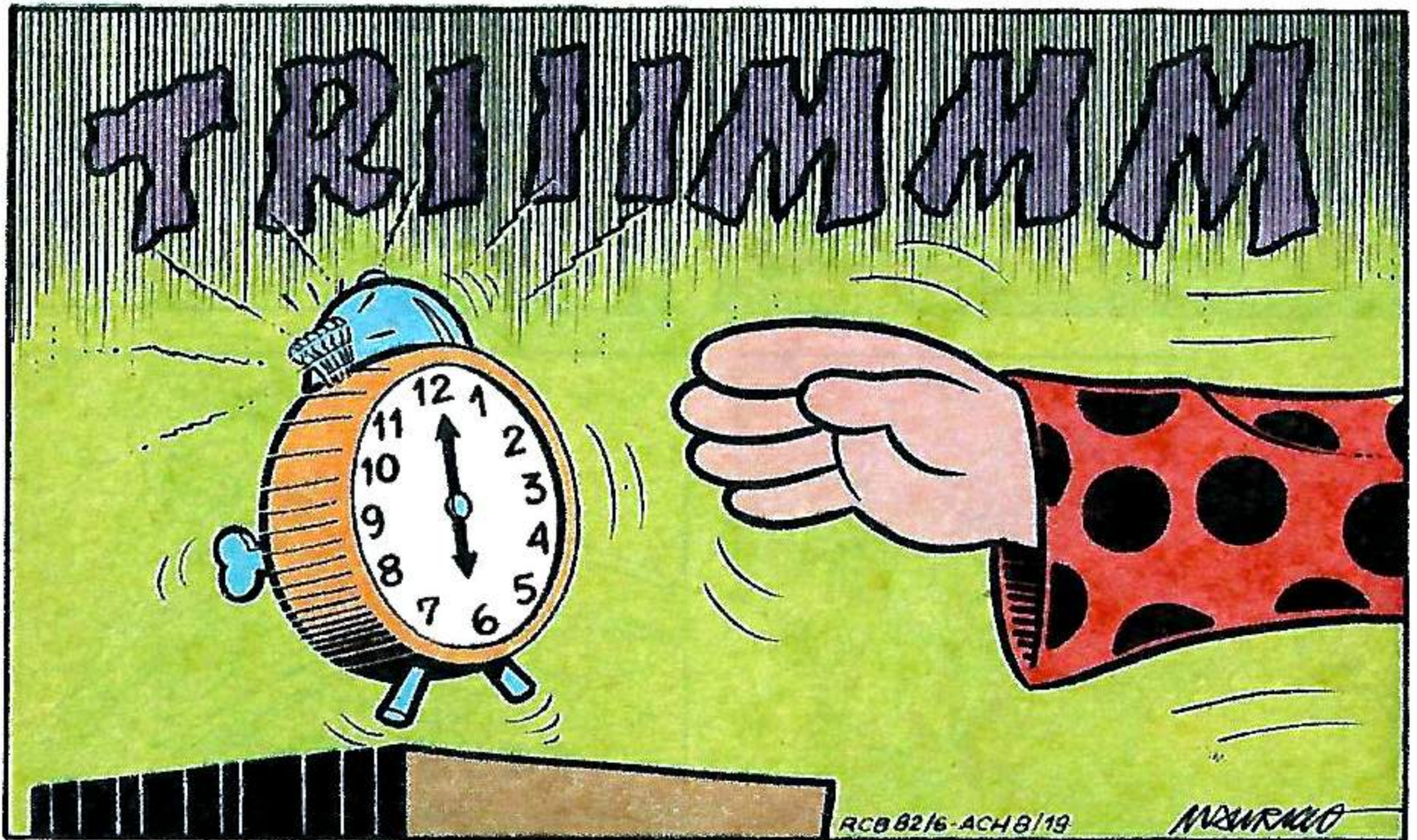




DEPOIS...



CHICO BENTO TIC...TAC TAC DO MEU CORAÇÃO♥







Esta turma aqui tem um recado pra você!



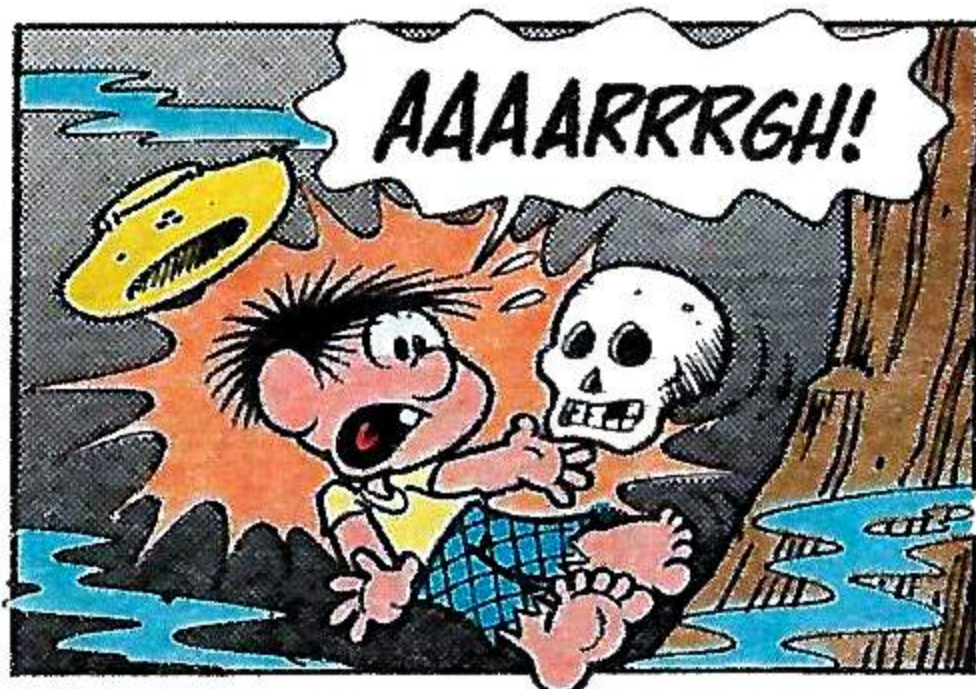
revistas
MÔNICA
CEBOLINHA
PELEZINHO
CHICO BENTO
CASCÃO

Sempre uma nova diversão nas bancas!



CHICO BENTO LARGA MINHA FOICE!





PUXA, MOÇO!
DISCURPA TÊ CAÍDO
IM CIMA DO CÊ!

MAIS OCÊ PERCISA
SI CUIDÁ, HEIN? TÁ
MAGRINHO!

SI QUISE, POSSO
FALÁ PRO ZÊ DA FAR-
MÁCIA! ELE TEM UMAS
VITAMINA DANADA
DI BOA!



PUF, PUF,
PUF, PUF!



PUXA!
QUÊ SUJEITO
NERVOSO! FAZ UM
BAITA 'SCÂNDALO
SÓ PORQUE CAÍ IM
CIMA DELE!

INDA POR CIMA
NUN QUIS MI DEXA
LEVA MINHA FOICE!

CARA
CHATO!

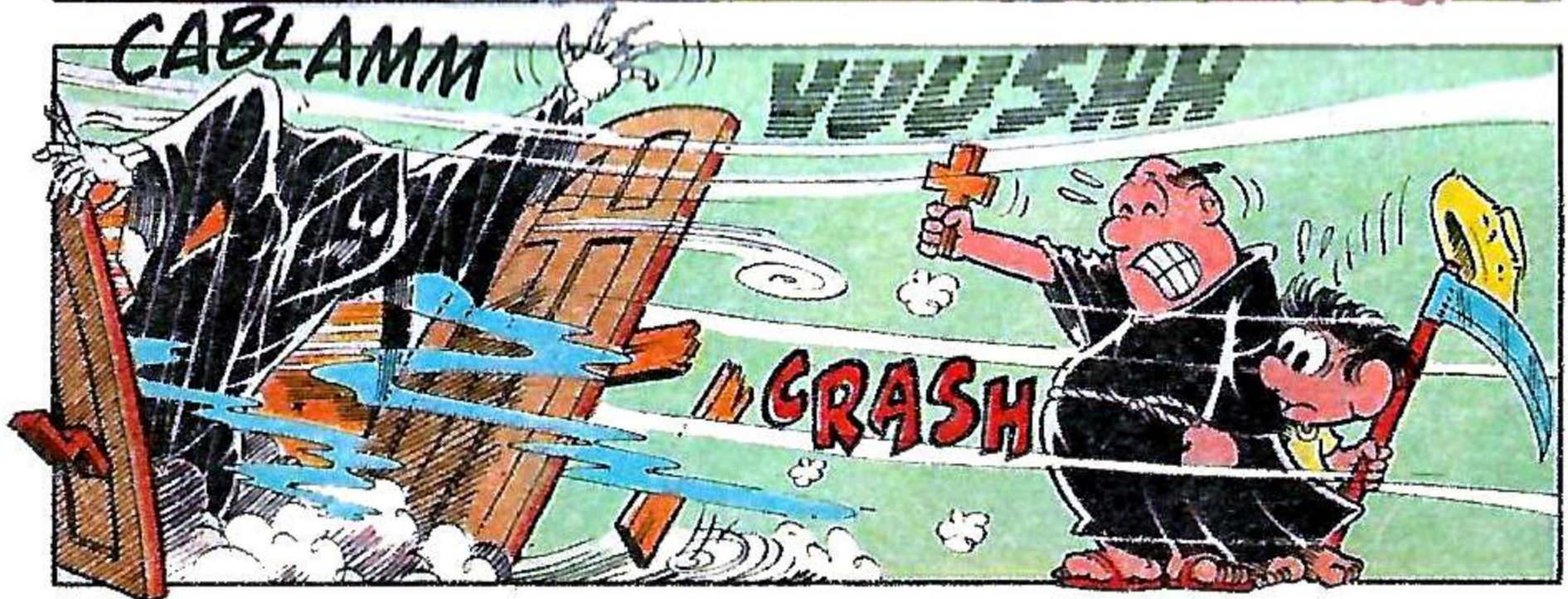


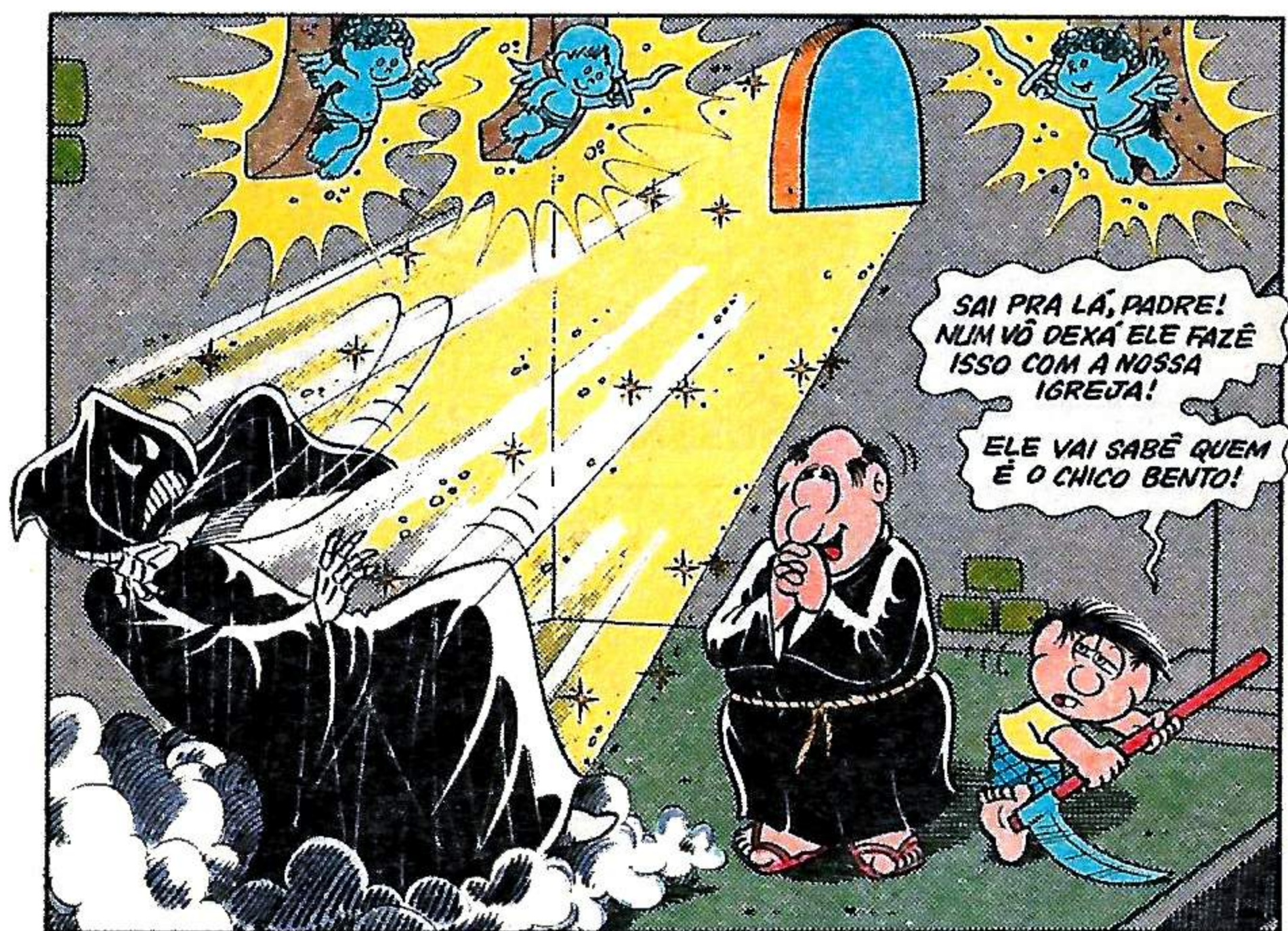
WUSHHHH
CABRUMM

CHIII...

ELE TÁ
BRABO!









CHICO BENTO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE DO CHICO BENTO

Uma reedição das melhores histórias da Turma da Mônica

N.º 8 - 23/12/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Ruy Perotti Barbosa

Coordenadora da Redação: Maria da Conceição Torres Garcia. **Preparadora de Texto:** Siete Brentan. **Coordenador de Produção:** Luiz A. Maciel. **Chefe de Arte:** Paulo Gomes Tenente. **Assistentes de Arte:** Luiz Augusto G. Tonin, Sonia Regina Donagá.

Atendimento ao Leitor: Marcelo G. Coppola

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas

Gerente Comercial: Roberto Tancredi

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Contatos:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina D. Pereira de Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna Konkowski Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Velter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Angelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre:** Elcênio Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cusi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keiko Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Onwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keiko Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

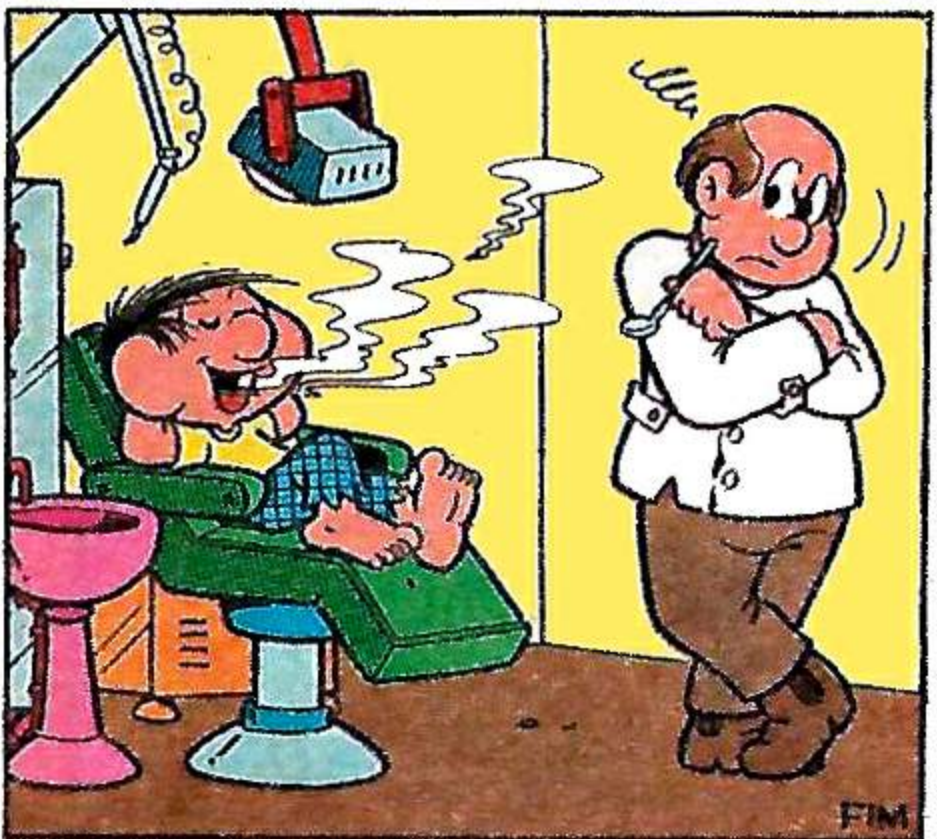
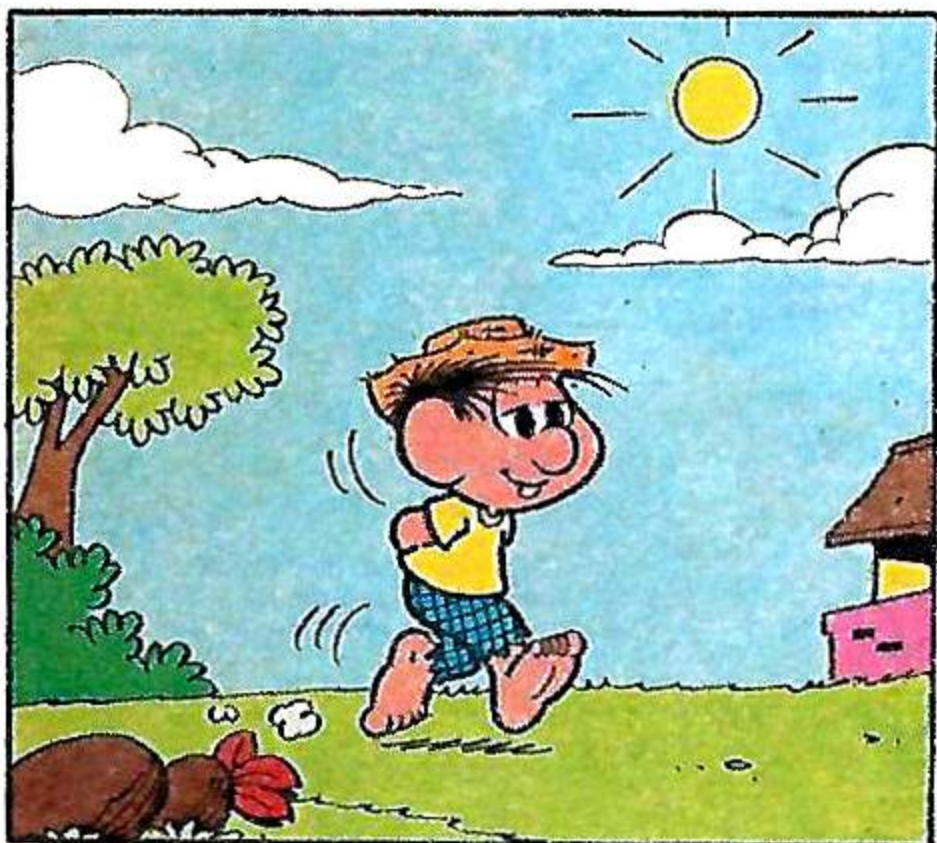
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Almanaque do Chico Bento é uma edição especial de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegrafos: Editebril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4611. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Feteis, 2695 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.





É TA VIDA BOA!

Nadar em cachoeira, pescar até não poder mais, viver a vida em contato com a natureza. Isso tudo parece um sonho, mas não é não! É o mundinho do Chico Bento e seus amiguinhos do interior. Conheça nas novas toalhas da ARTEX, um pouco desse paraíso.

ARTEX
cama mesa banho



CERTO DIA...

VAI TER CORRE-CORRE!

